

# LINGUAGENS

Documento do Território Municipal  
de Santa Cruz do Sul





MUNICÍPIO DE  
SANTA CRUZ DO SUL



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### SUMÁRIO

<b>1 DADOS DE IDENTIFICAÇÃO .....</b>	<b>5</b>
<b>2 PORTARIA Nº 26.678, DE 10 DE JUNHO DE 2019 .....</b>	<b>6</b>
<b>3 COLABORADORES DO DOCUMENTO .....</b>	<b>10</b>
<b>4 COORDENAÇÃO GERAL .....</b>	<b>12</b>
<b>5 REVISORES DO DOCUMENTO .....</b>	<b>13</b>
<b>6 ASSESSORIA TÉCNICA .....</b>	<b>14</b>
<b>7 AGRADECIMENTOS .....</b>	<b>15</b>
<b>8 APRESENTAÇÃO .....</b>	<b>16</b>
<b>9 MARCOS LEGAIS QUE EMBASAM O DOCUMENTO .....</b>	<b>20</b>
<b>10 IDENTIDADE DE SANTA CRUZ DO SUL .....</b>	<b>22</b>
<b>11 ESTRUTURA DO DOCUMENTO .....</b>	<b>24</b>
11.1 PRINCÍPIOS ORIENTADORES DO DOCUMENTO .....	24
11.2 CONCEPÇÃO DE SOCIEDADE E SER HUMANO .....	25
11.3 CONCEPÇÃO DE EDUCAÇÃO .....	26
11.4 CONCEPÇÃO EDUCAÇÃO INTEGRAL .....	27
11.5 CONCEPÇÃO DE APRENDIZAGEM .....	29
11.6 CONCEPÇÃO CURRÍCULO .....	30
11.7 CONCEPÇÃO DE COMPETÊNCIAS E HABILIDADES .....	32
11.8 CONCEPÇÃO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM .....	33
11.9 CONCEPÇÃO DE FORMAÇÃO CONTINUADA DOS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO .....	34

**DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL**

<b>12 MODALIDADES DE ENSINO .....</b>	<b>36</b>
<b>12.1 EDUCAÇÃO ESPECIAL.....</b>	<b>36</b>
<b>12.2 EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS .....</b>	<b>37</b>
<b>12.3 EDUCAÇÃO DO CAMPO .....</b>	<b>38</b>
<b>13 TEMAS CONTEMPORÂNEOS.....</b>	<b>40</b>
<b>14 BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR – BNCC.....</b>	<b>42</b>
<b>15 REFERENCIAL CURRICULAR GAÚCHO – RCG .....</b>	<b>46</b>
<b>16 DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL.....</b>	<b>47</b>
<b>17 EDUCAÇÃO INFANTIL.....</b>	<b>49</b>
17.1 INDISSOCIABILIDADE DO EDUCAR E CUIDAR .....	51
17.2 CURRÍCULO NA EDUCAÇÃO INFANTIL .....	53
17.3 PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO INFANTIL.....	54
17.4 CONCEPÇÃO DE INFÂNCIA.....	56
17.5 CONCEPÇÃO DE DESENVOLVIMENTO E ESTRUTURAÇÃO PSÍQUICA .....	56
17.5.1 ASPECTOS ESTRUTURAIS .....	57
17.5.2.1 BRINCAR .....	59
17.5.2.2 SOCIALIZAÇÃO .....	60
17.5.2.3 PSICOMOTRICIDADE .....	61
17.5.2.4 APRENDIZAGEM .....	61
17.5.2.5 LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO .....	64
17.5.2.6 HÁBITOS DE VIDA DIÁRIA.....	65
17.6 ORIENTAÇÕES SOBRE A ROTINA.....	65

## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

17.6.1 RELAÇÃO FAMÍLIA X ESCOLA .....	65
17.6.2 ADAPTAÇÃO .....	66
17.6.3 ALIMENTAÇÃO .....	68
17.6.4 USO DO BICO .....	69
17.6.5 DESFRALDE .....	69
17.6.6 SONO E REPOUSO .....	70
17.6.7 USO DAS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - TICs .....	71
17.6.8 ESPAÇOS E TEMPOS .....	72
17.7 AVALIAÇÃO .....	73
17.8 TRANSIÇÃO DA EDUCAÇÃO INFANTIL PARA ENSINO FUNDAMENTAL .....	74
17.9 SÍNTESE DAS APRENDIZAGENS .....	76
17.10 OS CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS .....	78
17.10.1 CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS (EO) .....	79
17.10.2 CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG) .....	80
17.10.3 CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (TS) .....	81
17.10.4 CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF) .....	83
17.10.5 CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET) .....	85
<b>18 LÍNGUA PORTUGUESA .....</b>	<b>87</b>
18.1 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA DE LINGUAGENS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL .....	88
18.2 EIXOS ESTRUTURANTES DO COPONENTE CURRICULAR LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL .....	89
18.2.1 EIXO LEITURA .....	89
18.2.2 EIXO DA PRODUÇÃO DE TEXTOS .....	91



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

18.2.3 EIXO DA ORALIDADE .....	93
18.2.4 EIXO DA ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA .....	94
18.3 CAMPOS DE ATUAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL.....	96
18.4 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL.....	100
<b>19 LÍNGUA INGLESA.....</b>	<b>377</b>
19.1 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA INGLESA.....	378
19.2 EIXOS ESTRUTURANTES DE LÍNGUA INGLESA .....	379
<b>20 ARTE.....</b>	<b>413</b>
20.1 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ARTE PARA O ENSINO FUNDAMENTAL.....	414
<b>21 EDUCAÇÃO FÍSICA .....</b>	<b>479</b>
21.1 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL .....	480
21.2 EIXOS ESTRUTURANTES DE EDUCAÇÃO FÍSICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL .....	481
<b>22 REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>531</b>



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

Telmo José Kirst

**Prefeito Municipal**

Helena Hermany

**Vice-Prefeita Municipal**

Jaqueline Marques de Souza

**Secretaria Municipal de Educação**

Luiz Ricardo Pinho de Moura

**Coordenador Regional de Educação - 6ª CRE**

Maria Cristina Sandim Conrad

**Presidente do Conselho Municipal de Educação**



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

**2 PORTARIA Nº 26.678, DE 10 DE JUNHO DE 2019**

### **EQUIPE DE GESTÃO MUNICIPAL**

JAQUELINE MARQUES DE SOUZA - Secretaria Municipal de Educação

JULIANA BACH - Secretaria Municipal de Educação

LIGIA MARIA HOPPE - Secretaria Municipal de Educação

MARIA CRISTINA SANDIM CONRAD - Secretaria Municipal de Educação

LUIZ RICARDO PINHO DE MOURA - 6<sup>a</sup> Coordenadoria Regional de Educação

MARIA DE FÁTIMA FABRES CASTRO - 6<sup>a</sup> Coordenadoria Regional de Educação

### **EQUIPE DE FORMAÇÃO MUNICIPAL/REDATORES**

#### **Educação Infantil**

ANA CLÉIA GIOVANAZ DA SILVA - Secretaria Municipal de Educação

LISEANE ZENNI JAEGER - Secretaria Municipal de Educação

DAIANE SIMON OLIVEIRA - Rede Municipal de Educação Infantil

FERNANDA SCHENKEL - Rede Municipal de Educação Infantil

JULIANA KIST - Rede Privada de Ensino

LURDETE JUSTINA CALVI STAUB - Rede Privada de Ensino



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

MARA NUBIA SANDIM - Secretaria Municipal de Educação

ANGELA BECKER - Rede Municipal de Ensino Fundamental

MAGDA MOZZAQUATRO RIGUE - Rede Municipal de Ensino Fundamental

SIMONE DENIZE DE LARA - Rede Municipal de Ensino Fundamental

TATIANE ROSA DE VARGAS - Rede Municipal de Ensino Fundamental

ELISABETH MARIA MALLMANN – Rede Estadual de Educação

### **Ensino Fundamental – Anos Finais**

#### **Área do Conhecimento – Linguagens**

ALEX SANDRO HAAS PIMENTEL - Secretaria Municipal de Educação

DIANA CRISTINA GOELZER KONZEN - Rede Municipal de Ensino Fundamental

IVAN JEFERSON KAPPAUN - Rede Municipal de Ensino Fundamental

MAIRA ANDREA LEITE DA SILVA - Rede Municipal de Ensino Fundamental

REJANE INES BRIXIUS – Núcleo Municipal de Educação de Jovens e Adultos

LISETE LOPES DO NASCIMENTO – Rede Estadual de Educação



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### Área do Conhecimento – Matemática

MARIA LIEGE RIBEIRO BARBOSA - Secretaria Municipal de Educação

MARILENE MEURER SCHOENINGER - Rede Municipal de Ensino Fundamental

ROSANE DE FÁTIMA WORM - Rede Municipal de Ensino Fundamental

SILVIA LETÍCIA POZZEBON WERMUTH - Rede Municipal de Ensino Fundamental

MONALISE SPRINGER – Rede Estadual de Educação

### Área do Conhecimento – Ciências da Natureza

ISABEL CRISTINA SPIES VIEIRA - Rede Municipal de Ensino Fundamental

JULIANA MARGARETE BEHLING - Rede Municipal de Ensino Fundamental

PATRICK MOLZ - Rede Municipal de Ensino Fundamental

SILVIA MARIA GRANDO – Rede Estadual de Educação

### Área do Conhecimento – Ciências Humanas

CARMEN INES HALMENSCHLAGER - Rede Municipal de Ensino Fundamental

CILVANE ADRIANE MAROTZ - Rede Municipal de Ensino Fundamental

DÁRIA DA SILVEIRA - Rede Municipal de Ensino Fundamental

BETÂNIA MAHL - Rede Municipal de Ensino Fundamental

IRINEU MÁRIO DOS SANTOS - Rede Estadual de Educação



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### Área do Conhecimento – Ensino Religioso

NEULI REUTER TORRES - Secretaria Municipal de Educação

ANETE JACKISCH - Rede Municipal de Ensino Fundamental

MONICA MARIA MAAS - Rede Municipal de Ensino Fundamental

GRAZIELA MARIA LAZZARI – Rede Estadual de Educação



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 3 COLABORADORES DO DOCUMENTO

Nº	NOME	ÁREA	DESIGNAÇÃO
01	Aline da Silva	Ciências da Natureza	6ª CRE
02	Ana Aparecida Esperdião Constancio	Linguagens	6ª CRE
03	Ana Patricia Hanzen	Educação Infantil	EMEI
04	Bárbara Inês Haas	Educação Infantil	EMEI
05	Cíntia Juliana da Rosa	Ciências da Natureza	6ª CRE
06	Clonir José Battisti	Ensino Religioso	Rede Estadual
07	Deili Rodrigues Rosa	Educação Infantil	EMEI
08	Graziela Strothmann	Linguagens	Rede Estadual
09	Hanelore Herberts	Educação Infantil	SEE
10	Juliana Marisa Wietzke	Educação Infantil	EMEI
11	Luciana Anéas Mattioni	Matemática	Rede Estadual
12	Mariluci Prestes Moraes Trinks	Ciências da Natureza	6ª CRE
13	Miriam Beatriz Crespo Martins	Linguagens	6ª CRE
14	Monica Thomé	Linguagens	Rede Estadual
15	Patrícia Ramos Figueiró	Linguagens	6ª CRE
16	Rejane Dolores Scherer de Oliveira	Ciências da Natureza	SEE
17	Rochele Corrêa Pires	Linguagens	Rede Estadual



VIVER  
AQUI É  
**BOM**  
DEMAIS

**DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL**

18	Rosane Tornquist Petry	Educação Infantil	6ª CRE
19	Sandra Regina Haas da Fontoura	Educação Infantil	SEE
20	Suzana Rebelatto Boesing	Matemática	6ª CRE
21	Vinícius Fingler	Ciências Humanas	Rede Estadual



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 4 COORDENAÇÃO GERAL

Alex Sandro Haas Pimentel

Ligia Maria Hoppe

Liseane Zenni Jaeger

Maria Cristina Sandim Conrad

Maria de Fátima Fabris Castro



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 5 REVISORES DO DOCUMENTO

Alex Sandro Haas Pimentel

Ana Cléia Giovanaz da Silva

Liseane Zenni Jaeger

Mara Nubia Sandim

Maria Liege Ribeiro Barbosa

Rejane Dolores Scherer de Oliveira

Rosimar Limberger

Sandra Regina Haas da Fontoura



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 6 ASSESSORIA TÉCNICA

Cândida Inês Beléia Farias

Carmem Maria Craidy

Maria Cristina Sandim Conrad

Maria José Machado de Lima



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 7 AGRADECIMENTOS

Escolas de Educação Infantil Públicas e Privadas

Escolas de Ensino Fundamental Públicas

Núcleo Municipal de Educação de Jovens e Adultos – CEMEJA

As professoras Carmem Maria Craidy e Maria José Machado de Lima que assessoraram a rede municipal de ensino e os professores César Goés e Suzana Margarita Speroni que assessoraram a rede estadual de ensino.

Agradecemos a todos os profissionais que de alguma forma participaram da construção do Documento do Território Municipal de Santa Cruz do Sul por compartilharem suas experiências e conhecimentos.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 8 APRESENTAÇÃO

O município de Santa Cruz do Sul, RS, consolidando ações que aprimorem o processo de Gestão Democrática e Participativa na Educação, apresenta este Documento Curricular elaborado em Regime de Colaboração com a Rede Estadual e Privada, com o objetivo de promover a qualidade e equidade de todos os estudantes do município, amparado na Constituição Federal/88 Art. 210 “que assegura a formação básica comum”, assim como a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional Art. 26, Plano Nacional de Educação, Plano Estadual de Educação, Plano Municipal de Educação e Legislação, que nortearão a caminhada das escolas dentro do compromisso de oferecer meios de acordo com suas possibilidades para que seja desenvolvido um processo de ensino e aprendizagem de qualidade, que garanta não só o acesso do estudante na escola, mas sua permanência e, principalmente, seu sucesso para a formação integral e para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

Para fornecer uma educação de qualidade, capaz de enfrentar as transformações que a sociedade está a exigir, é mister que a escola coloque todas as suas energias em ajudar a formar cidadãos mais criativos e versáteis, com capacidade de comunicação, dominem as Tecnologias da Informação e Comunicação – TICs, que saibam trabalhar em equipe e resolver problemas e, além disso, que possuam competência, não só para agir, mas também para interagir na comunidade onde vivem, tornando-a melhor, com os conhecimentos construídos diariamente durante seu percurso escolar.

Todos os profissionais de Educação se dedicaram no estudo e na construção do Documento do Território Municipal de Santa Cruz do Sul realizando um trabalho baseado nos princípios democráticos, que pautaram suas atividades. Foram realizados diversos encontros de formação com a participação de Professores, Supervisores Escolares, Orientadores Educacionais, Psicopedagogos, Equipes Diretivas, demais profissionais de todas as Escolas da rede Municipal, Estadual e representantes das



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

Escolas da rede Privada para analisar e refletir a escola, seus sujeitos diante de transformações sociais, ressignificar a práxis pedagógica à luz da Base Nacional Comum Curricular – BNCC, conforme Resolução nº 02, do Conselho Nacional de Educação, de 22 de dezembro de 2017. Documento este que determina as competências gerais e específicas, as habilidades e as aprendizagens essenciais que todos os estudantes (crianças, adolescentes, jovens e adultos) devem desenvolver durante cada etapa da Educação Básica, em todo o território Brasileiro.

A BNCC determina competências gerais para todas as etapas e modalidades da educação, direitos de aprendizagem e desenvolvimento para a Educação Infantil e competências e habilidades em cada área do conhecimento para o Ensino Fundamental, que devem ser os mesmos, independentemente de onde os estudantes residam ou estudam, e continuar aprimorando o que preconiza o Plano Municipal de Educação, conforme Parecer nº 12/2015 do Conselho Municipal de Educação de Santa Cruz do Sul (2015 – 2025).

O Referencial Curricular Gaúcho foi construído de forma democrática e colaborativa, aprovado pela Resolução CEED nº 345/2018 e reflete o desejo de uma educação de qualidade para todos os estudantes, como preconiza a Legislação. Este está engendrado com as dez macrocompetências da Base Nacional Comum Curricular, as quais devem ser desenvolvidas ao longo da educação básica com o objetivo de garantir as aprendizagens de forma espiralada (cognitivas, comunicativas, pessoais e sociais), com foco na equidade e na superação das desigualdades de qualquer natureza.

O Documento do Território Municipal de Santa Cruz do Sul está norteado nesses dois documentos e vem viabilizar as peculiaridades locais no que tange às questões curriculares. Este documento tem um caráter de construção de Currículo de Território em Regime de Colaboração com todas as redes de ensino do município.

Toda a discussão gerada durante este trabalho favorece a unidade e a reorganização das ações escolares que serão



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

efetivadas e implementadas diariamente no decorrer do desenvolvimento das ações em cada unidade escolar. Para isso, é necessário que todos os profissionais que atuam na Educação do Município, valorizem e enriqueçam este documento, através de seus estudos, leituras e debates, compartilhando opiniões nas Formações Pedagógicas para que qualifiquem cada vez mais seu fazer pedagógico, reconhecendo-se como protagonistas e responsáveis por uma educação de qualidade.

Os procedimentos necessários na Educação do Município de Santa Cruz do Sul orientam as instituições educacionais nas suas organizações e o que é proposto pela BNCC. Para serem desenvolvidos em sua plenitude faz-se necessário outras articulações, tais como:

- ✓ O sucesso da educação no município de Santa Cruz do Sul depende do trabalho em equipe/Regime de Colaboração, portanto, é necessário o desenvolvimento de um trabalho integrado com todos os professores e profissionais;
- ✓ Um trabalho de qualidade está ancorado na existência de recursos pedagógicos e tecnológicos, bem como uma infraestrutura necessários às ações de educar e cuidar; para que todos os estudantes desenvolvam as 10 Competências da BNCC.
- ✓ Políticas Públicas educacionais que persigam a equidade nas diferentes esferas a todos os estudantes, para garantir as mesmas oportunidades de aprendizagem independentemente de onde estudam ou de classe social.
- ✓ É necessário profissional com qualificação inicial e continuada, tanto para docência como para os setores de apoio pedagógico, a fim de garantir o sucesso do processo de ensino e aprendizagem, de gestão administrativa e financeira.
- ✓ Cumprir os preceitos da legislação e as orientações oriundas de cada sistema de ensino é primordial, como fundamentos da prática educativa;
- ✓ Na Educação Infantil, as interações e brincadeiras devem nortear o fazer pedagógico no processo de educar e cuidar.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

✓ O desenvolvimento do letramento de cada componente curricular é imprescindível no Ensino Fundamental definido como as competências de raciocinar, representar, comunicar e argumentar de modo a favorecer o estabelecimento de conjecturas e resolução de problemas do cotidiano do estudante;

Diante do exposto, afirmamos que este documento é resultante de um trabalho coletivo, onde tivemos a oportunidade de construir o Documento do Território Municipal de Santa Cruz do Sul que norteará todas as ações pedagógicas/currículo na educação Santacruzense. É um documento para ser vivenciado e trabalhado no dia a dia das escolas sendo passível de revisão e ajustes. Seus resultados estarão atrelados ao empenho e ao compromisso de cada um e de todos que passam, após sua homologação a serem corresponsáveis pela sua concretização no cotidiano da Educação do Município de Santa Cruz do Sul garantindo os direitos fundamentais de aprendizagem e desenvolvimento a serem efetivados para todos os estudantes da Educação Básica, nos seus aspectos de competências e habilidades, para que possam enfrentar questões sociais, sustentáveis, ambientais e éticas, enfim uma formação integral , a partir do desenvolvimento das 10 competências gerais da BNCC.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 9 MARCOS LEGAIS QUE EMBASAM O DOCUMENTO

Com o advento da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – Lei Nº 9.394/96 de 20 de dezembro de 1996, os professores e especialistas da Educação Básica se deparam com uma série de novas orientações e regulamentações sobre a organização do currículo, bem como procedimentos pretensamente mais adequados para o desenvolvimento do processo ensino e aprendizagem.

O artigo 1º da LDB nº 9.394/96 coloca a abrangência da educação que se desenvolve na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais. No seu artigo 2º enfatiza que “... a educação escolar deverá vincular-se ao mundo do trabalho e à prática social”. O artigo 3º institui a obrigatoriedade de o ensino ser ministrado sob os princípios do “pluralismo de ideias e concepções pedagógicas, valorização da experiência extraescolar” e “da vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais”.

No artigo 26 da mesma Lei, define-se a necessidade de existir uma Base Nacional Comum Curricular que deverá ser complementada de acordo com as especificidades sociais e culturais de cada sistema de ensino ou unidade escolar.

Além do que está estabelecido na LDB, as Resoluções nº 04 de 13 de julho de 2010 do Conselho Nacional de Educação define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica, nº 05 de 17 de dezembro de 2009 do Conselho Nacional de Educação que define as Diretrizes Curriculares para a Educação Infantil, e nº 07 de 14 de dezembro de 2010 que fixa as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos, respectivamente, enfatizam os princípios éticos, políticos e estéticos, presentes nas orientações desde a Educação Infantil ao Ensino Médio.

Essas resoluções apresentam orientações sobre a necessidade de se reconhecer na elaboração das Propostas



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

Pedagógicas, a identidade pessoal dos estudantes e de toda a comunidade escolar como referências fundamentais para o desenvolvimento de um bom processo de ensino e aprendizagem.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 10 IDENTIDADE DE SANTA CRUZ DO SUL

Santa Cruz do Sul é um município brasileiro<sup>1</sup> no Estado do Rio Grande do Sul, situado a 155 km de Porto Alegre. Possui uma população estimada em 129.427 habitantes, sendo o 15º município mais populoso do Rio Grande do Sul. Com uma área de 733,4 km<sup>2</sup>, localiza-se na região do Vale do Rio Pardo, fazendo fronteira com os municípios de Vera Cruz, Rio Pardo, Sinimbu, Venâncio Aires e Passo do Sobrado. Com clima temperado, constitui uma região fisiográfica de transição entre o Planalto e a Depressão Central, contando com vegetação oriunda da Mata Atlântica e do Pampa, e predominância litográfica de rochas vulcânicas.

A colônia cresceu rapidamente. Em 1853 já eram 196 lotes ocupados, nos quais viviam 692 habitantes. No fim desta década, no ano de 1859, a população era de 2.409 habitantes. Em 1877, no dia 31 de março, a vila foi elevada à categoria de povoação. Pouco mais de um ano depois, em 28 de setembro de 1878, Santa Cruz do Sul se emancipou, transformando-se em um município independente 29 anos depois de seu surgimento. Atualmente é constituída pela Sede Urbana, Área Anexada e pelos distritos: Monte Alverne, Boa Vista, São Martinho, Saraiva, São José da Reserva, Rio Pardinho e Alto Paredão.

Com uma população em grande parte católica e evangélica, tem a Catedral São João Batista como a maior em estilo neogótico da América Latina, e a Igreja Evangélica de Confissão Luterana, maior templo evangélico do Rio Grande do Sul. Abriga três hospitais, uma Universidade e outras instituições de ensino superior, além de Escolas de Educação Infantil, Ensino Fundamental e<sup>2</sup> Médio das redes Municipal, Estadual e Privada, localizadas nas zonas urbana e rural.

Com boa infraestrutura, para o turismo, a cidade é conhecida por sediar a maior Oktoberfest do Rio Grande do Sul, receber um dos maiores festivais de arte amadora da América Latina, o Encontro de Arte e Tradição Gaúcha – ENART e pelo Autódromo



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

Internacional de Santa Cruz do Sul.

Santa Cruz do Sul conta ainda com um Distrito Industrial no qual estão instaladas várias empresas, destacando-se as indústrias de tabaco. A presença das indústrias de tabaco tem o respaldo dos produtores rurais de Santa Cruz do Sul e de cidades vizinhas, como Sinimbu, Venâncio Aires, Vera Cruz, Passo do Sobrado e Rio Pardo, para quem o cultivo de tabaco é a principal fonte de renda.

Além do tabaco, ainda se cultivam hortifrutigranjeiros, milho, arroz, mandioca, soja, feijão, cana-de-açúcar, batata-doce, batata-inglesa, uva, flores entre outros. A atividade pecuária também é presente.

A cidade possui outros ramos fortes em sua economia, como as agroindústrias, o comércio e serviços.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 11 ESTRUTURA DO DOCUMENTO

#### 11.1 PRINCÍPIOS ORIENTADORES DO DOCUMENTO

Seguindo o princípio da LDB:

“O Art. 2º afirma que a educação é dever da família e do Estado, inspirado nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho”.

Os Referenciais aqui registrados, são de suma importância, pois estabelecem eixos norteadores que balizam toda a caminhada educacional Santacruzense, proporcionando credibilidade às ações desencadeadas pelas Escolas sob orientação dos respectivos sistemas de ensino.

Ao iniciarmos nosso diálogo sobre os conceitos escolhidos como pano de fundo desse documento faz-se necessário salientar que eles foram pesquisados, estudados, discutidos e contextualizados frente a nossa realidade, tendo em vista a identidade das diretrizes de forma a se projetar como proposta sociopolítica, compatível com o cenário democrático participativo que sustenta o atual paradigma educacional. Diante dessas premissas, formulamos as seguintes concepções que servem como referências na construção desse documento balizador do Ensino de Santa Cruz do Sul, sempre visando os princípios básicos: éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 11.2 CONCEPÇÃO DE SOCIEDADE E SER HUMANO

Conforme estudos e reflexões realizadas, ficou explícito que sociedade não é simplesmente um grupo de indivíduos vivendo juntos em uma mesma região, é também a existência de uma organização social, de instituições e leis que regem a vida dos indivíduos, suas relações com seus semelhantes e com o planeta.

“(...) nosso papel não é falar ao povo sobre a nossa visão de mundo, ou tentar impô-la a ele, mas dialogar com ele sobre a sua e a nossa. Temos de estar convencidos de que a sua visão de mundo, que se manifesta nas várias formas de sua ação, reflete a sua situação no mundo, em que se constitui. (...) quando (a pessoa) comprehende sua realidade, pode levantar hipóteses sobre o desafio.” Paulo Freire. 2003 p. 87.

A sociedade que queremos formar em Santa Cruz do Sul é uma sociedade com indivíduos solidários, participativos e conscientes de si mesmos, de seus direitos e, principalmente, de seus deveres e de seu lugar no mundo. O homem que o mundo precisa formar é um ser sensível, reflexivo, crítico e atuante. Um ser humano que reaja de forma racional, afetiva e responsável contra a desumanização e voltado para a preservação do meio ambiente; um cidadão de bem que saiba lidar com as dificuldades e situações do cotidiano e seja responsável pelas consequências que terá em suas decisões sendo capaz de enfrentar os avanços tecnológicos.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 11.3 CONCEPÇÃO DE EDUCAÇÃO

“A educação deve contribuir para a autoformação da pessoa (ensinar a assumir a condição humana, ensinar a viver) e ensinar como se tornar cidadão. Um cidadão é definido, em uma democracia, por sua solidariedade e responsabilidade em relação a sua pátria”. Edgar Morin, 2000.

A educação é um fato social na sociedade humana, que ocorre de forma global sobre a integralidade do ser humano, em todas as épocas, lugares e circunstâncias sócio-históricas.

Queremos assegurar em toda a educação básica a reflexão e a prática para todos os envolvidos desde a primeira infância, com o objetivo de promover junto aos estudantes a construção do conhecimento e aprendizagens significativas em um ambiente acolhedor e desafiador que reconheça as experiências dos mesmos, atenda às suas diferenças e dificuldades específicas de modo a contribuir para efetivar a inclusão escolar e o direito de todos à educação, articulando ações de cuidar e educar.

Os Princípios que norteiam as Políticas Educacionais e as ações pedagógicas da Educação Santacruzense são:

– **Éticos:** de justiça, solidariedade, liberdade e autonomia, inclusiva, solidária, sustentável, de respeito à dignidade da pessoa e de compromisso com a promoção do bem de todos, contribuindo para combater e eliminar quaisquer manifestações de preconceito e discriminação;

– **Políticos:** de reconhecimento dos direitos e deveres de cidadania, de respeito ao bem comum e à preservação do regime democrático e dos recursos ambientais; de busca do acesso à educação, à saúde, ao trabalho, aos bens culturais e outros benefícios; de exigência de diversidade de tratamento para assegurar a igualdade de direitos entre os estudantes; na redução da pobreza e das desigualdades sociais e regionais;



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

– **Estéticos:** de cultivo da sensibilidade com o da racionalidade, no enriquecimento das formas de expressão e do exercício da criatividade; de valorização das diferentes manifestações culturais, especialmente as da cultura brasileira; de construção de identidades plurais e solidárias.

– **Equidade:** Garantir a equidade na educação, na medida em que assegure aos estudantes o acesso ao mesmo conhecimento nas Escolas do município, e com isso, reverter a histórica situação de exclusão social. Portanto, a BNCC visa oferecer igualdade de oportunidades por meio da definição das aprendizagens essenciais que todos os estudantes precisam desenvolver ano a ano durante a Educação Básica.

A educação pensada para este documento está pautada no direito de aprender. Abarca diversos conhecimentos que atravessam os muros escolares e contribuem para o desenvolvimento social dos estudantes mediante um olhar crítico e reflexivo da sociedade em que tais sujeitos se inserem.

### 11.4 CONCEPÇÃO EDUCAÇÃO INTEGRAL

“O conceito de educação integral com o qual a BNCC está comprometida se refere à construção intencional de processos educativos que promovam aprendizagens sintonizadas com as necessidades, as possibilidades e os interesses dos estudantes e, também, com os desafios da sociedade contemporânea. Isso supõe considerar as diferentes infâncias e juventudes, as diversas culturas juvenis e seu potencial de criar novas formas de existir.” (BNCC 2017 p.12).



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

Sabemos que não temos apenas a responsabilidade de transmitir informações de ensinar conteúdos, mas de educar no sentido de promover reflexão e criticidade. Precisamos reinventar o fazer docente a cada momento, fazer da sala de aula e da escola um espaço de relações democráticas, em que nossos estudantes possam vivenciar relações de afeto e solidariedade.

Concordamos com Durkheim, 2000, “o objetivo da educação não é de transmitir conhecimentos sempre mais numerosos ao aluno, mas o de criar nele um estado interior e profundo, uma espécie de polaridade de espírito que o oriente num sentido definido, não apenas durante a infância, mas por toda a vida”.

Precisamos mais que incentivar, sermos exemplos diários de cidadãos que atuam respeitando os valores éticos – como honestidade e lealdade – em contraposição a um mundo que prioriza a acumulação de riquezas e não o bem-estar de todos os seres humanos.

Construir um novo olhar para a educação Santacruzense é pensar em uma escola que contribua para o desenvolvimento de todas as dimensões do estudante, mas temos ciência que esta escola passa também pela formação dos profissionais, sendo mais uma de suas atribuições a ruptura com metodologias tradicionais. Para dar respostas à contemporaneidade, é necessário um fazer pedagógico e uma gestão que contribua para o ideal de uma educação reflexiva que priorize os conhecimentos necessários a cada etapa e modalidade da escolaridade, porém trabalhados de maneira interdisciplinar, transdisciplinar, multidisciplinar e contextualizada, utilizando inclusive a metodologia de projetos investigativos entre outras.

Conforme a BNCC, no novo cenário mundial, o compromisso com a Educação Integral exprime reconhecer-se em seu contexto histórico e cultural, comunicar-se, ser criativo, analítico-crítico, participativo, aberto ao novo, colaborativo, resiliente, produtivo e responsável, requer muito mais do que o acúmulo de informações. Requer o desenvolvimento de competências para aprender a aprender, saber lidar com a informação cada vez mais disponível, atuar com discernimento e responsabilidade nos



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

contextos das culturas digitais, aplicar conhecimentos para resolver problemas, ter autonomia para tomar decisões, ser proativo para identificar os dados de uma situação e buscar soluções, conviver e aprender com as diferenças e as diversidades, enfim a escola como espaço de aprendizagem, democracia inclusiva e nenhuma forma de discriminação.

### 11.5 CONCEPÇÃO DE APRENDIZAGEM

Aprendizagem é a construção do conhecimento pelo estudante, mediada pelo professor, a partir das relações que estabelece com o meio e com as pessoas, respeitados o seu desenvolvimento pleno, nas suas singularidades e diversidades.

A aprendizagem é construída no momento em que os estudantes elaboram uma representação pessoal acerca de um objeto ou realidade, relacionando novos significados com outros, ou ainda modificando-os num processo que tende à integração.

Para que possa ocorrer uma aprendizagem, é necessário que os estudantes se apropriem dos conhecimentos para chegar a uma construção própria, mas também que esta possa acercar-se ao culturalmente estabelecido.

A escola/mantenedora deve proporcionar condições para que cada estudante consiga construir as aprendizagens básicas estabelecidas no currículo e respeitar o tempo e as características de cada um proporcionando aos estudantes com NEEs e/ou Deficiência um currículo adequado as suas capacidades, respeitando o seu tempo de aprendizagem.

A escola deve assegurar tempos e espaços de aprendizagem dos objetos de conhecimento, ao longo do ano letivo, aos estudantes com frequência insuficiente, com atenção especial àqueles impossibilitados de frequentar, conforme a legislação.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 11.6 CONCEPÇÃO CURRÍCULO

Curriculum são todas as experiências escolares que se desdobram em torno do conhecimento, permeados pelas relações sociais, buscando articular vivências e saberes dos estudantes com os conhecimentos historicamente acumulados, contribuindo para construir suas identidades.

"O currículo nunca é simplesmente uma montagem neutra de conhecimentos, que de alguma forma aparece nos livros e nas salas de aula de um país. Sempre parte de uma tradição seletiva, da seleção feita por alguém, as visões que algum grupo tem do que seja o conhecimento legítimo. Ele é produzido pelos conflitos, tensões e compromissos culturais, políticos e econômicos que organizam e desorganizam um povo". (APLE, 2000, p. 53).

Curriculum é um documento norteador que permite à escola, com clareza e lucidez, organizar sua caminhada, envolvendo questões ambientais, políticas, econômicas, sociais, culturais e educacionais de constante aprimoramento e atualização para responder com competência os desafios que o mundo apresenta, tendo o estudante como centro do processo.

Conforme Resolução CNE/CEB 7/2010 artigo 9º, parágrafo §2º "as experiências escolares abrangem todos os aspectos do ambiente escolar, aqueles que compõem a parte explícita do currículo, bem como os que também contribuem, de forma implícita, para a aquisição de conhecimentos socialmente relevantes. Valores, atitudes, sensibilidade e orientações de conduta são veiculados não só pelos conhecimentos, mas por meio de rotinas, rituais, normas de convívio social, festividades, pela distribuição do tempo e organização do espaço educativo, pelos materiais utilizados na aprendizagem e pelo recreio, enfim, pelas vivências proporcionadas pela escola".



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

Na Conferência Mundial de Educação para Todos, realizada pela UNESCO, em 1990, foram definidos quatro pilares da educação que devem ser a meta para o desenvolvimento educacional em todos os países signatários de seus documentos, e a BNCC, em sua proposta, afirma que os mesmos devem ser atendidos pela educação no Brasil. Os pilares, conforme “Educação: um Tesouro a descobrir” são os seguintes:

- ***Aprender a conhecer***, combinando uma cultura geral, suficientemente ampla, com a possibilidade de estudar, em profundidade, um número reduzido de assuntos, ou seja: aprender a aprender, para beneficiar-se das oportunidades oferecidas pela educação ao longo da vida.
- ***Aprender a fazer***, a fim de adquirir não só uma qualificação profissional, mas, de uma maneira mais abrangente, a competência que torna a pessoa apta a enfrentar numerosas situações e a trabalhar em equipe. Além disso, *aprender a fazer* no âmbito das diversas experiências sociais ou de trabalho, oferecidas aos jovens e adolescentes, seja espontaneamente na sequência do contexto local ou nacional, seja formalmente, graças ao desenvolvimento do ensino alternado com o trabalho.
- ***Aprender a viver juntos***, desenvolvendo a compreensão do outro e a percepção das interdependências – realizar projetos comuns e preparar-se para gerenciar conflitos – no respeito pelos valores do pluralismo, da compreensão mútua e da paz.
- ***Aprender a ser***, para desenvolver, o melhor possível, a personalidade e estar em condições de agir com uma capacidade cada vez maior de autonomia, discernimento e responsabilidade pessoal. Com essa finalidade, a educação deve levar em consideração todas as potencialidades de cada indivíduo: memória, raciocínio, sentido estético, capacidades físicas, aptidão para comunicar-se”.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 11.7 CONCEPÇÃO DE COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

O processo de ensino e de aprendizagem, conforme a BNCC – Base Nacional Comum Curricular, obrigatoriamente tem que ser implementado, em termos de competências e habilidades propiciando que o estudante seja realmente protagonista de sua aprendizagem através de sua participação ativa.

De acordo com os estudos efetuados e as conclusões presentes neste documento, um Currículo baseado em competências fornece aos estudantes ferramentas adequadas que o habilitam a movimentar conhecimentos construídos para enfrentar e resolver situações além dos muros da Escola, agir e interagir na sociedade, utilizando os mais variados recursos, de maneira criativa e inovadora em benefício próprio e da coletividade.

Segundo Moretto, 2007 “Competência é a capacidade de mobilizar recursos para abordar e resolver situações complexas. A expressão situação complexa, tem o sentido de uma situação problema ou desafio que alguém precisa enfrentar ou resolver. Habilidade é a capacidade que alguém desenvolveu para fazer alguma atividade específica. Em outras palavras habilidade geralmente está associada a capacidade do sujeito de bem realizar uma ação”.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 11.8 CONCEPÇÃO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Luckesi (2008) nos define:

"O ato de avaliar a aprendizagem implica em acompanhamento e reorientação permanente da aprendizagem. Ela se realiza através de um ato rigoroso e diagnóstico e reorientação da aprendizagem tendo em vista a obtenção dos melhores resultados possíveis, frente aos objetivos que se tenha à frente. E, assim sendo, a avaliação exige um ritual de procedimentos, que inclui desde o estabelecimento de momentos no tempo, construção, aplicação e contestação dos resultados expressos nos instrumentos; devolução e reorientação das aprendizagens ainda não efetuadas. Para tanto, podemos nos servir de todos os instrumentos técnicos hoje disponíveis, contanto que a leitura e interpretação dos dados seja feita sob a ótica da avaliação, que é de diagnóstico e não de classificação. "(p. 4)

De acordo com o pressuposto acima, a avaliação faz parte de um processo abrangente, de diagnóstico e acompanhamento do desenvolvimento do educando, sempre com vistas a planejar ações educativas de intervenção no processo de ensinar e aprender para aperfeiçoá-lo. Para assegurar o desejado, é indispensável que se tenha periodicamente atividades de investigação, capaz de fornecer informações permanentes e consistentes a respeito do desempenho do estudante, possibilitando que o professor se mantenha sempre a par dos avanços e entraves no processo, a fim de não só reorientá-lo contribuindo para seu sucesso, mas também proceder um replanejamento de sua própria ação didática, buscando conforme afirma Rebecca Faria da Silva, 2015, "a avaliação da aprendizagem escolar é um meio e não um fim em si mesma. O objetivo da avaliação é intervir para melhorar, portanto a avaliação é um processo de inclusão e valorização das potencialidades do educando" (Especialista em



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

Psicopedagogia Clínica e Institucional – Faculdades Integradas Simonsen).

A avaliação dos educandos, a ser realizada pelos professores e pela escola como parte integrante do Projeto Político - Pedagógico e da implementação do currículo, é redimensionadora da ação pedagógica e deve assumir um caráter processual, formativo e participativo, ser contínua, cumulativa e diagnóstica. A avaliação deve utilizar vários instrumentos e procedimentos, prevalecendo os aspectos qualitativos da aprendizagem do estudante sobre os quantitativos. Deve assegurar tempos e espaços diversos para que os estudantes com menor rendimento tenham condições de serem devidamente atendidos ao longo do ano letivo e prover, obrigatoriamente, estudos de recuperação, de preferência paralelos ao período letivo, conforme legislação.

É necessário acertar o passo entre currículo e instrumentos avaliativos. É preciso construir outros instrumentos que sejam capazes de atender as diversas aprendizagens e refletir em torno das questões que são transversalizadas pelo currículo escolar.

Os estudantes com Deficiência e Necessidades Educacionais Especiais – NEEs, são avaliados de acordo com o que foi previsto no plano de adaptação curricular.

### 11.9 CONCEPÇÃO DE FORMAÇÃO CONTINUADA DOS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO

“A formação continuada deve propiciar atualizações, aprofundamento das temáticas educacionais e apoia-se numa reflexão sobre a prática educativa, promovendo um processo constante de autoavaliação que oriente a construção contínua de competências profissionais. Porém, um processo reflexivo exige predisposição a um questionamento crítico da intervenção educativa e uma análise da prática na perspectiva de seus pressupostos. Isso supõe que a formação continuada estenda-se às capacidades e atitudes e problematize os valores e as concepções de cada professor e da equipe.” (BRASIL, 1999, p. 70- “Referenciais para a Formação de Professores”).



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

A Formação Continuada dos Profissionais da Educação nos remete à importância do espaço escolar como local privilegiado de formação, onde a reflexão sobre a teoria e a prática docente contribuem para o melhoramento da qualidade de ensino visto que as mudanças sociais tendem a gerar transformações no que se refere ao processo de ensinar e aprender, onde é necessário além da qualificação profissional existente, uma frequente capacitação continuada que ajudará a enfrentar, com mais segurança e competência, os desafios impostos pela sociedade contemporânea.

A formação continuada oportuniza aos docentes construírem-se como protagonistas do próprio conhecimento, onde podem confrontar as ideias, experiências vivenciadas e buscar respostas para os problemas enfrentados no dia a dia na sala de aula; é uma belíssima oportunidade para o docente fazer um paralelo entre a teoria e a prática, visto que um depende do outro. Nesse aspecto, Freire, (1996, p.43) afirma que: “É pensando criticamente a prática de hoje ou de ontem é que pode melhorar a próxima prática”.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 12 MODALIDADES DE ENSINO

#### 12.1 EDUCAÇÃO ESPECIAL

Na perspectiva de construir escolas inclusivas, as instituições educacionais de Santa Cruz do Sul buscam efetivar ações de participação em igualdade de condições a todos os estudantes com deficiência e/ou necessidades educacionais especiais.

As ações inclusivas procuram colocar a educação no município acessível a todas as pessoas com deficiência, contribuindo na construção de uma sociedade que combata os preconceitos e a discriminação, na tentativa de eliminar barreiras para o acesso, permanência e sucesso no processo de ensino-aprendizagem de forma integral.

As escolas inclusivas precisam empreender o trabalho pedagógico de forma transversal promovendo oportunidades frente a diversidade, eliminando barreiras entre os estudantes, escola e família, na busca da educação de qualidade para todos.

Faz-se necessário a previsão de construção curricular que valorize a diversidade humana, na qual são eliminadas as barreiras atitudinais, estruturais, comunicativas, informativas, sensoriais, a fim de que os estudantes e demais membros da comunidade escolar tenham garantido o acesso, o direito de ir e vir com autonomia e segurança em todas as etapas e modalidades da Educação Infantil e Ensino Fundamental.

O Atendimento Educacional Especializado – AEE – Sala de Recursos Multifuncionais é um dos serviços que garantem a complementação e/ou suplementação do currículo de forma que organize atividades, recursos pedagógicos e de acessibilidade aos estudantes com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação, matriculados nas classes comuns do ensino regular.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

O atendimento no AEE é realizado com professor especializado, com apoio de recursos de tecnologia assistiva, serviços e espaços disponíveis dentro e fora do ambiente escolar com apoio e acompanhamento de equipe multiprofissional de instituições públicas ou privadas.

Os atendimentos educacionais especiais podem ser assim caracterizados: Estudo de casos, Plano de AEE, Ensino no Sistema Braille, Ensino no Sistema LIBRAS, Ensino do uso de recursos e tecnologias assistivas, comunicação alternativa e aumentativa e profissional de apoio.

### 12.2 EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

A Educação de Jovens e Adultos é uma modalidade da Educação Básica, conforme a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB Nº 9394/96 em seu artigo 37 “a educação de jovens e adultos é destinada àqueles que não tiveram acesso ou continuidade de estudos nos ensinos fundamental e médio na idade própria e constituirá instrumento para a educação e a aprendizagem ao longo da vida” e no § 1º “Os sistemas de ensino assegurarão gratuitamente aos jovens e aos adultos, que não puderam efetuar os estudos na idade regular, oportunidades educacionais apropriadas, consideradas as características do alunado, seus interesses, condições de vida e de trabalho, mediante cursos e exames”.

É caracterizada com uma proposta de ensino flexível, com finalidades e funções específicas, levando em consideração os conhecimentos das experiências de vida dos jovens e adultos, ligadas às vivências cotidianas individuais e coletivas, bem como ao trabalho. Deve pautar-se pela flexibilidade tanto no Currículo quanto no tempo e espaço escolar.

A organização do currículo na Educação de Jovens e Adultos deve observar os princípios e objetivos estabelecidos na



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

Constituição Federal de 1988, na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB nº 9394/96 e nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a modalidade.

As metodologias que atendem a Educação de Jovens e Adultos – EJA devem ser aquelas que consideram suas experiências e saberes, respeitando as características desses educandos, de forma sintetizadas, ampliadas e confrontadas com os saberes universalmente construídos, considerando o grau de desenvolvimento biopsicossocial decorrente de suas trajetórias de vida.

A Educação de Jovens e Adultos – EJA necessita ser implementada de maneira que resgate o jovem e o adulto dentro de um processo de aprendizagem vinculada ao mundo do trabalho, sociedade e educação.

O Núcleo Municipal de Educação de Jovens e Adultos - CEMEJA tem a finalidade de atender a população urbana e rural com distorção idade/ano e baixa escolaridade ofertando o Ensino Fundamental de acordo com a seguinte organização: Curso presencial e semestral em duas etapas nos Anos Iniciais: Alfabetização e Pós-Alfabetização; Curso presencial, semestral, em 4 etapas e matrícula por componente curricular nos Anos Finais, Exames de Certificação nos Anos Finais; Cursos de apoio aos candidatos dos Exames de EJA e Curso de Língua Estrangeira e Informática para estudantes de EJA das Etapas 8 e 9.

### 12.3 EDUCAÇÃO DO CAMPO

Conforme Parecer nº 7/2010 do Conselho Nacional de Educação “A identidade da Escola do Campo é definida pela sua vinculação com as questões inerentes à sua realidade, ancorando-se na temporalidade e saberes próprios dos estudantes, na memória coletiva que sinaliza futuros, na rede de ciência e tecnologia disponível na sociedade e nos movimentos sociais em



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

defesa de projetos que associem as soluções exigidas por essas questões à qualidade social da vida coletiva no País".

A educação para a população rural está prevista no artigo 28 da LDB, em que ficam definidas, para atendimento à população rural, adaptações necessárias às peculiaridades da vida rural e de cada região, orientações para três aspectos essenciais à organização da ação pedagógica:

- I – Conteúdos curriculares e metodologias apropriadas às reais necessidades e interesses dos estudantes da zona rural;
- II – Organização escolar própria, incluindo adequação do calendário escolar às fases do ciclo agrícola e às condições climáticas;
- III – Adequação à natureza do trabalho na zona rural.

Os Projetos Políticos - Pedagógicos das escolas do campo devem contemplar a diversidade do campo em todos os seus aspectos: sociais, culturais, políticos, econômicos, de gênero, geração e etnia. Formas de organização e metodologias pertinentes à realidade do campo devem, nesse sentido, ter acolhida. Assim, a pedagogia da terra busca um trabalho pedagógico fundamentado no princípio da sustentabilidade, para que se possa assegurar a preservação da vida das futuras gerações.

A modalidade da Educação do Campo precisa garantir à população do meio rural os mesmos direitos que a população urbana: uma educação pública de qualidade condizente com a cultura e identidade das pessoas que moram na zona rural de Santa Cruz do Sul.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 13 TEMAS CONTEMPORÂNEOS

Temas contemporâneos, questões importantes e urgentes, presentes nos mais diferentes aspectos da vida cotidiana dos cidadãos. Segundo o Ministério da Educação (MEC/2009) “são temas que estão voltados para a compreensão e para a construção da realidade social e dos direitos e responsabilidades relacionados com a vida pessoal e coletiva e com a afirmação do princípio da participação política”.

Estes serão trabalhados de forma transversal, nos campos de experiência da Educação Infantil e nas áreas do conhecimento e componentes curriculares do Ensino Fundamental. São eles que facilitam a aplicação de uma metodologia interdisciplinar, tão necessária para o desenvolvimento de uma educação integral. Devem ser compreendidos como meios para desenvolver a capacidade de pensar, compreender e interpretar adequadamente o mundo em que vivemos.

O processo de ensinar e aprender, transversalizado por temas contemporâneos e desenvolvidos através de pesquisas científicas, deve subsidiar o estudante na construção de conhecimentos, de forma crítica e contextualizada que o auxiliem a agir e interagir em seu benefício e no da sociedade de maneira responsável e ética.

Os temas contemporâneos que serão trabalhados atendendo a legislação são: educação para o trânsito; educação ambiental; processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso; educação das relações étnico-raciais e ensino de história e cultura afro-brasileira, africana e indígena; educação alimentar e nutricional; educação em direitos humanos; prevenção contra as drogas e valorização da vida; semana municipal de adoção, proteção e bem-estar animal; prevenção ao trabalho infantil; lei Lucas; lei Maria da Penha; Estatuto da Criança e Adolescente - ECA, bulliyng e cuidados com a saúde.

As escolas da rede municipal de ensino trabalharão sobre empreendedorismo. O empreendedorismo se constitui em um



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

conjunto de comportamentos e hábitos que podem ser adquiridos, praticados e reforçados nos indivíduos, de forma a torná-los capazes de gerir e aproveitar oportunidades, melhorar processos e inventar negócios.

O empreendedorismo vai trabalhar o estímulo ao desenvolvimento de comportamentos empreendedores através de múltiplas vivências fazendo a ligação com os objetos do conhecimento das diversas áreas do conhecimento. O objetivo é que o estudante experimente o empreendedorismo na instituição escolar, desenvolva suas habilidades, comportamentos e atitudes e utilize-as para a sua vida (pessoal e profissional) atual e futura.

Na Rede Municipal de Ensino são oferecidos em algumas escolas, conforme definidos nos seus Projetos Políticos-Pedagógicos, Organização Curricular e aprovação da Mantenedora as opções de incluir em sua grade curricular os componentes curriculares de Língua Alemão e Espanhola, bem como a Informática. Também podem oferecer em forma de Curso ou Oficina no turno oposto.

A Rede Municipal de Ensino oferece o Programa AABB Comunidade. É um Programa que tem por objetivo promover o desenvolvimento integral de crianças/adolescentes oriundos de famílias em situação de vulnerabilidade social e de relações interpessoais e defasagens pedagógicas. A prática pedagógica do programa é sustentada por uma concepção de educação que privilegia a construção coletiva do conhecimento e favorece o desenvolvimento do pensamento crítico e criativo, a autonomia e a consolidação da cidadania.

Esse programa é desenvolvido no turno oposto, para que os estudantes tenham uma oportunidade de ampliar sua jornada escolar nos aspectos de uma educação integral para alcançar as 10 competências da BNCC.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 14 BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR – BNCC

A Base Nacional Comum Curricular, documento este de caráter normativo para Educação em todo o Brasil, e para todos os sistemas Educacionais responsáveis pela Educação Básica (Municipais, Estaduais e Particulares), define o conjunto de aprendizagens essenciais que todos os alunos têm direito de desenvolver/construir, em todo o território Brasileiro. As aprendizagens essenciais definidas na BNCC devem concorrer para assegurar aos estudantes o desenvolvimento das dez competências gerais que consubstanciam, no âmbito pedagógico, os direitos de aprendizagem e desenvolvimento.

Considerando que o art. 26 da LDB, na redação dada pela Lei nº 12.796/2013, estipula que “os currículos da Educação Infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos”;

Considerando que o art. 29 da LDB, na redação dada pela Lei nº 12.796/2013, define que “a Educação Infantil, primeira etapa da educação básica, tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança de até 5 (cinco) anos, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade”;

Considerando que o art. 32 da LDB, na redação dada pela Lei nº 11.274/2006, determina que “o Ensino Fundamental obrigatório, com duração de 9 (nove) anos, gratuito na escola pública, iniciando-se aos 6 (seis) anos de idade, terá por objetivo a formação básica do cidadão mediante:

I - o desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo;



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

II - a compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade;

III - o desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores;

IV - o fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social.“

Ao definir estas competências, a BNCC reconhece que “a educação deve afirmar valores e estimular ações que contribuam para a transformação da sociedade, tornando-a mais humana, socialmente justa e, também, voltada para a preservação da natureza”. (BRASIL, 2013)

As competências gerais da BNCC apresentadas a seguir, inter-relacionam-se e desdobram-se no tratamento didático proposto para a Educação Básica, articulando-se na construção de conhecimentos, no desenvolvimento de habilidades e na formação de atitudes e valores, nos termos da LDB nº 9394/96.

### COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 15 REFERENCIAL CURRICULAR GAÚCHO – RCG

A Resolução nº 345/2018: “institui e orienta a implementação do Referencial Curricular Gaúcho (RCG)”, elaborado em regime de colaboração no território estadual como documento de caráter normativo que define o conjunto de aprendizagens essenciais aos estudantes do Rio Grande do Sul, nas etapas da Educação Infantil e do Ensino Fundamental, e respectivas modalidades, no território estadual.

O art. 26 da LDBEN/96, com redação alterada pela Lei nº 12.796/2013, estipula que os currículos das etapas da Educação Básica “devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos estudantes”.

O art. 27 da LDBEN/96 indica que os conteúdos curriculares da Educação Básica observarão, entre outras, a diretriz da “difusão de valores fundamentais ao interesse social, aos direitos e deveres dos cidadãos, de respeito ao bem comum e à ordem democrática”.

Conforme o art. 3º da Resolução nº 345/218, o Referencial Curricular Gaúcho é referência obrigatória para todos os estabelecimentos de ensino integrantes do território estadual, seja para os pertencentes ao Sistema Estadual ou Sistemas Municipais, que, por meio de suas entidades representativas – UNDIME/RS e UNCME/RS, aderiram ao processo de construção do RCG, em regime de colaboração, para adequação ou elaboração de suas Propostas Pedagógicas/Projetos Político-Pedagógicos e dos currículos das unidades escolares, podendo, no exercício de sua autonomia, adotar formas de organização e progressão que julgarem necessárias, atendidos o Referencial Curricular e as normas estabelecidas pelo respectivo Sistema de Ensino.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 16 DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

A Resolução nº 345/2018 institui e orienta a implementação do Referencial Curricular Gaúcho (RCG), em seu artigo 2º: .... V – Território aqui entendido como espaço apropriado e transformado pela ação humana, para além do espaço físico – município, estado, união; o território utilizado é o “chão” somado a identidade, enquanto pertencimento aos grupos, vivências e espaço, todas as relações estabelecidas entre os sujeitos, no espaço físico demarcado; é o fundamento do trabalho, das trocas e do exercício da vida e especificamente, expressa também o que se quer alcançar em termos de educação nos espaços vividos, envolvendo todas as redes, sistemas e instituições de ensino, públicas ou privadas, implicadas, no caso desta Resolução, para as etapas de Educação Infantil e Ensino Fundamental da Educação Básica e suas modalidades.

De acordo com a mesma resolução em seu Art. 6º “Os currículos escolares relativos às etapas da Educação Infantil, do Ensino Fundamental e suas modalidades devem ter o RCG como referência obrigatória e podem incluir uma parte diversificada, definida pelas instituições ou redes escolares de acordo com a LDB/96, as diretrizes curriculares nacionais e o atendimento das características regionais e locais, segundo orientações das suas mantenedoras e normas dos respectivos Sistemas de Ensino”.

Já em seus artigos 7º e 25º diz que:

Art. 7º “Os currículos, coerentes com o PPP da instituição ou rede de ensino, devem, respeitada sua autonomia e legislação vigente, adequar as proposições da BNCC e do RCG à sua realidade, considerando, para tanto, o contexto e as características dos estudantes ....”

Art. 25: O CEEd/RS e a UNCME/RS recomendam que cada território municipal, com sistema próprio ou não, pode elaborar ou revisar documento curricular local que conte com as suas especificidades locais e regionais, agregando objetivos e habilidades



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

à parte diversificada, para a implementação em regime de colaboração de acordo com seus Planos Municipais de Educação. § 1º Para os municípios pertencentes ao Sistema Estadual de Ensino, portanto, sem sistema próprio, o documento curricular local deverá ser homologado, por delegação do CEEd ao Conselho Municipal de Educação local, em ato específico a ser expedido no prazo de 30 dias da publicação desta Resolução.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 17 EDUCAÇÃO INFANTIL

Segundo a BNCC “Primeira etapa da Educação Básica, a Educação Infantil é o início e o fundamento do processo educacional. Nesta primeira etapa, e de acordo com os eixos estruturantes interações e brincadeira devem ser assegurados seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento, para que as crianças tenham condições de aprender e se desenvolver”. São eles:

- **Conviver** com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.
- **Brincar** cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.
- **Participar**ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.
- **Explorar** movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.
- **Expressar**, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.
- **Conhecer-se** e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

Considerando os direitos de aprendizagem e desenvolvimento a BNCC estabelece cinco campos de experiências, nos quais as crianças podem aprender e se desenvolver:

Em cada campo de experiências são definidos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento organizados em grupos por faixas etárias. São estabelecidos cinco Campos de Experiências na BNCC:

1. O Eu, O Outro e o Nós.
2. Corpo, Gestos e Movimentos.
3. Traços, Sons, Cores e Formas.
4. Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação.
5. Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.

As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil – DCNEI (2009) e a Base Nacional Comum Curricular – BNCC (2017) - indicam que as interações e a brincadeira devem estar no centro das práticas educativas desenvolvidas nas escolas da infância, o que significa considerar e valorizar as ações das crianças e articulá-las às propostas planejadas pelo professor. Entende-se que a aprendizagem se dá pela experiência e não pela transmissão de informações.

A estruturação curricular da Educação Infantil está organizada em cinco campos de experiências, conforme proposto na BNCC. Os Campos de Experiências constituem um arranjo curricular que acolhe as situações e experiências concretas de vida



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

das crianças e seus saberes, os diversos contextos das culturas locais e articula-as aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio que a humanidade produziu. Na ideia dos Campos de Experiências, reside a articulação das dimensões do conhecimento, das práticas sociais e das múltiplas linguagens. Neste Documento de Território optou-se pela separação por idade, de acordo com a realidade local.

O propósito deste documento é oferecer subsídios para que as escolas (re)elaborem seus Projetos Políticos- Pedagógicos - PPP e Planos Curriculares na busca da qualificação permanente de suas práticas educativas e no atendimento aos direitos de aprendizagem comuns a todos os educandos, promovendo reflexões sobre organização dos espaços e ambientes, materiais e práticas pedagógicas das instituições.

Os textos trazem uma visão contemporânea de concepção de criança e infância, da importância do brincar e educar, orientando as instituições e os profissionais da Educação Infantil sobre os processos intrínsecos ao desenvolvimento infantil, entrelaçados entre os direitos de aprendizagem e os campos de experiências. Apresenta aspectos relevantes sobre as metodologias, propõe novas formas de acolhimento das crianças nas instituições para articular ações conjuntas com as famílias e favorecer o desenvolvimento integral das crianças.

### 17.1 INDISSOCIABILIDADE DO EDUCAR E CUIDAR

Nas últimas décadas, vem se consolidando, na Educação Infantil, a concepção que vincula educar e cuidar, entendendo o cuidado como algo indissociável do processo educativo. Nesse contexto, as escolas, ao acolher as vivências e os conhecimentos construídos pelas crianças no ambiente da família e no contexto da comunidade, devem articulá-los em seus Projetos Políticos-



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

Pedagógicos. Têm o objetivo de ampliar o universo de experiências, conhecimentos e habilidades dessas crianças. Diversificar e consolidar novas aprendizagens, atuando de maneira complementar à educação familiar – especialmente quando se trata da educação dos bebês e das crianças bem pequenas, que envolve aprendizagens muito próximas aos dois contextos (familiar e escolar), como a socialização, a autonomia e a comunicação.

O cuidado, compreendido na sua dimensão necessariamente humana de lidar com questões de intimidade e afetividade, é característica não apenas da Educação Infantil, mas de todos os níveis de ensino. Na Educação Infantil, todavia, a especificidade da criança pequena que necessita do adulto no processo de aquisição da autonomia para cuidar de si, expõe de forma mais evidente a relação indissociável nesse contexto. A definição e o aperfeiçoamento dos modos como a instituição organiza essas atividades são parte integrante de sua proposta curricular e devem ser realizadas sem fragmentar ações. Um bom planejamento das atividades educativas favorece a formação de competências para a criança aprender a cuidar de si. Educar cuidando é acolher, garantindo a segurança, mas também alimentar a curiosidade, a ludicidade e a expressividade infantil. Educar é indissociável de cuidar, dando condições para as crianças explorarem o ambiente de diferentes maneiras. Construirão sentidos pessoais e significados coletivos à medida que vão se constituindo como sujeitos e se apropriando de um modo singular das formas culturais de agir, sentir e pensar. Isso requer do professor ter sensibilidade e delicadeza no trato de cada criança e assegurar atenção especial conforme as necessidades identificadas.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 17.2 CURRÍCULO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

A Educação Infantil tem o compromisso de garantir às crianças nela matriculadas o direito de viver situações acolhedoras, seguras e desafiadoras, que lhes possibilitem apropriar-se de diferentes linguagens e saberes que circulam em nossa sociedade. Nas expectativas de aprendizagens, alguns princípios básicos devem guiar a efetivação do compromisso:

- O desenvolvimento integral da criança como processo contínuo, que se constrói nas interações e brincadeiras.
- Educar e cuidar são dimensões indissociáveis de toda ação educacional.
- Inclusão das diversidades.
- O adulto é mediador da criança em sua aprendizagem.
- A parceria com as famílias das crianças é fundamental.
- A oferta de Atendimento Educacional Especializado – AEE.
- Proporcionar igualdade de condições de acesso e permanência as crianças com Necessidades Educacionais Especiais - NEEs.

O currículo da Educação Infantil é concebido como um conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos elaborados historicamente. Tais práticas são efetivadas por meio das relações sociais que as crianças, desde bem pequenas, estabelecem com os profissionais e as outras crianças e contribuem para a construção de suas identidades. As interações e a brincadeira se efetivam como práticas indissociáveis, sendo a base para as práticas na Educação Infantil. Outro aspecto fundamental a ser considerado é a organização dos tempos e espaços de ação das crianças (Parecer CNE/CEB nº 20/2009).



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

Conforme Zilma de Moraes, 2010 “A criança é o centro do planejamento curricular, sujeito histórico de direitos que se desenvolve nas interações, relações e práticas cotidianas a ela disponibilizadas e por ela estabelecidas, com adultos e crianças de diferentes idades nos grupos e contextos culturais nos quais se insere”.

Intencionalmente planejadas e permanentemente avaliadas, as práticas que estruturam o cotidiano das instituições de Educação Infantil devem considerar a integridade das dimensões expressivas motoras, afetiva, cognitiva, linguística, ética, estética e sociocultural das crianças, apontando as diferenças de aprendizagem que se espera promover junto as mesmas. Estas devem se efetivar por meio de modalidades que assegurem as metas educacionais de seu Projeto Político-Pedagógico, lembrando que um currículo deve ser flexível e respeitar a infância como um sentido em si mesmo.

Sabemos que o desenvolvimento humano ocorre durante toda a vida, mas as primeiras conquistas e aquisições na infância são muito rápidas e intensas. A criança precisa ser vista como um sujeito integral e não em partes. Constantemente, estudiosos evidenciam novas descobertas sobre a infância.

Através das interações e brincadeira é planejado o trabalho da Educação Infantil, fazendo parte da rotina aspectos necessários que contribuam para o desenvolvimento integral da criança. A cada atividade e/ou brincadeira, o profissional incentiva à autonomia da criança. Sendo assim, este documento está organizado de forma a facilitar as atividades no dia a dia da escola.

### 17.3 PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO INFANTIL

Desde a LDB nº 9.394/96 a Educação Infantil, primeira etapa da Educação Básica, já estabelecia o atendimento na Educação Infantil, creche e pré-escola, por professores com formação mínima em magistério e/ou ensino superior.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

Segundo o professor Celso Antunes, 2012, p.60, é essencial que o(a) professor(a) infantil seja desafiador, inquieto, responsável e, sobretudo estudioso, para que se mantenha sempre ao lado dos avanços científicos da pedagogia, da psicologia, da psicopedagogia e também da neurologia, sabendo ainda transpor essas conquistas na sua ação junto às crianças.

Ser professor(a) de Educação Infantil implica em tornar-se um criancista, conforme Willian Corsaro, 2011, e também um criancólogo. Ser um criancista é entendido como um ator social, pedagogo que analisa a infância no que se refere à sua inserção na sociedade, ou seja, estar informado para compreender o contexto no qual vivem as crianças e o lugar onde a escola está inserida. Ser um criancólogo significa optar por estudar as crianças pequenas e acompanhar suas vidas, seus começos, suas primeiras vezes, estar junto com elas como um pedagogo. Lembrando que a pedagogia é sempre uma maneira de interferir na vida das crianças e que esta ação é um ato de grande responsabilidade, constituindo-se também um privilégio, pois aponta caminhos, faz escolhas, sugere modos de ser e se colocar no mundo.

O trabalho do professor e do profissional de Educação Infantil exige que tenha competência polivalente, o que significa que cabe a ele trabalhar com conceitos de natureza diversa, desde os cuidados básicos essenciais até conhecimentos específicos, provenientes dos campos de experiências. Esse profissional, também aprendiz, necessita refletir sobre sua prática, debatendo com seus pares, dialogando com as famílias e buscando informações para o trabalho que será desenvolvido.

O professor é responsável pela observação, registro, planejamento e avaliação das práticas com as crianças.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 17.4 CONCEPÇÃO DE INFÂNCIA

A criança é um sujeito histórico e de direitos que se desenvolve em todas as ações, interações, relações e práticas cotidianas a ela disponibilizadas e por ela estabelecidas, com adultos e outras crianças de diferentes idades, nos grupos e contextos culturais nos quais se insere. A infância precisa ser entendida como uma fase da vida em si, e não a preparação para algo futuro.

Ao longo do tempo, o conceito de infância vem se transformando conforme a visão que se tem de criança no mundo, caracterizando-a no seu modo de agir e de pensar enquanto ser, que a diferencia do adulto, por isso, deve ser olhada de forma a priorizar a sua idade. Esta é uma fase em que a criança necessita de cuidados específicos para cada etapa, desenvolvendo suas diferentes necessidades de forma integral.

### 17.5 CONCEPÇÃO DE DESENVOLVIMENTO E ESTRUTURAÇÃO PSÍQUICA

As mudanças no funcionamento social trouxeram a necessidade de cada vez mais escolas de Educação Infantil e, por consequência, este espaço passa a ser, junto à família, um ambiente importante para o desenvolvimento infantil.

Não só os pais e familiares, mas também os profissionais da Educação Infantil exercem funções importantes neste momento. E a tarefa destes profissionais vai além de sua capacidade técnica, mas, à medida que supõe a intervenção no processo de desenvolvimento e construção da subjetividade de crianças pequenas, vai depender também da subjetividade e visão de mundo particular de cada profissional.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

Considerando que a concepção interacionista defende uma reciprocidade de influências, que o desenvolvimento se constrói na e pela interação da criança com outras pessoas, e que o educador de escola de Educação Infantil também se insere nestas relações, na medida em que oferece significados e interpretações conscientes do mundo a este pequeno ser, ele faz do processo de subjetivação da criança e, sendo representante da cultura, do social, torna-se um elemento fundamental no processo de estruturação psíquica desta.

Quando falamos em desenvolvimento, é preciso diferenciar “as articulações que constituem o sujeito e os instrumentos dos quais este se vale para realizar seus intercâmbios com o meio. As primeiras têm sua especificidade no que denominamos aspectos estruturais e os segundos constituem os aspectos instrumentais”. Coriat e Jerusalinsky, 1996, p. 7

### 17.5.1 ASPECTOS ESTRUTURAIS

Conforme Coriat e Jersualinsky (1996), os aspectos estruturais do desenvolvimento são o aparelho biológico, o sujeito psíquico e o sujeito cognitivo (como um sistema diferenciado dentro do psíquico). “O aparelho biológico não só possibilita a existência, pois através do sistema nervoso central condiciona, limita ao mesmo tempo em que amplia, em seu funcionamento, o campo dos intercâmbios.” (p. 7)

Sobre esta estrutura orgânica, a partir do exercício das funções parentais e/ou funções complementares, as ações e acontecimentos nas relações da criança vão sendo significados e interpretados, dando-lhe um lugar subjetivo. “É a definição deste lugar que permite à criança ser sujeito, inscrito sobre o sistema nervoso central que o possibilita. Quando uma criança deseja, ela está se interessando por aquilo que, em primeira instância, resulta interessante para sua mãe. O meio, enquanto coisas e pessoas



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

torna-se objeto de interrogação, de experimentação, de intercâmbio organizado. Esta organização é em si mesma importante, porque fornece sistemas cada vez mais confiáveis para realizar intercâmbios, é o sujeito de conhecimento.” Coriat e Jersualinsky (1996, p. 8)

São três sistemas (orgânico, psíquico e cognitivo) que se interligam e compõe os aspectos estruturais do desenvolvimento porque vão definir a possibilidade e o estilo com o qual o sujeito vai se manifestar.

### 17.5.2 ASPECTOS INSTRUMENTAIS

Sobre este alicerce estrutural do sujeito, diferenciam-se as ferramentas que a criança vai passar a fazer uso para realizar trocas com o meio, construir seu mundo e a si mesmo. “Pode-se dizer que estas ferramentas facilitam sua tarefa porque sua ausência ou seu déficit ocasionam-lhe transtornos e/ou atrasos, às vezes importantes, mas que não o impedem de estruturar-se como pessoa.”

Assim, a linguagem, a psicomotricidade, os hábitos de vida diária, a aprendizagem, o brincar e a socialização “são instrumentos para expressar, dizer, experimentar, intercambiar, regular, averiguar, entender, etc., ou seja, para realizar tudo aquilo que o sujeito, desde sua estruturação demanda”.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 17.5.2.1 BRINCAR

O brincar é uma atividade séria, faz parte das mais diversas dimensões do ser humano, independente da faixa etária em que a criança investe no desejo de ser adulto. Ao brincar, ela vai tecendo conhecimento sobre o mundo e sobre si mesmo. É brincando que a criança pode agir de forma ativa, construir soluções peculiares para ações da vida cotidiana, reelaborar e ressignificar as vivências.

Segundo Vigotsky, 1984, o jogo cria uma zona de desenvolvimento própria na criança, de maneira que, durante o período em que joga, ela está sempre além da sua idade real. O brincar no jogo, no faz de conta ou de múltiplas formas, proporciona esse desenvolvimento por se tratar de uma atividade que possibilita espaço para ensaiar, provar, explorar, experimentar e, ao final, interagir com as pessoas e com os objetos que estão ao seu redor.

Brincando, a criança tem a oportunidade de assimilar o mundo exterior às suas próprias necessidades, sem precisar se acomodar às realidades externas. Desta forma, o profissional de Educação Infantil deve proporcionar momentos de brincadeiras dirigidas e diversificadas com o grande grupo e momentos de brincar livre.

É enorme a influência do brincar no desenvolvimento de uma criança. Piaget (1978), afirma que o sinônimo de infância é o brincar. A brincadeira é para a criança o que o trabalho é para o adulto, caracterizando-se desta forma, sua principal atividade nesta fase da vida. Também é correto afirmar que toda criança brinca, independentemente de sua cultura, época, meio ou classe social.

A criança se desenvolve na interação, por isso, é importante intensificar as múltiplas linguagens (verbal, corporal, digital e musical), bem como a organização dos espaços e a sua capacidade simbólica. Ao mesmo tempo em que a criança brinca se



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

exerce enquanto sujeito: elabora conteúdos, descobre conceitos espaço-temporais, organiza sua imagem e esquema corporal, e relaciona-se com o mundo que a rodeia. É preciso buscar intensificar as atividades que favoreçam as crianças a produzirem suas próprias criações, apoá-las desde cedo em suas experiências na Educação Infantil, de modo a proporcionar-lhes diferentes interações que lhes possibilitem construir saberes, fazer amigos, aprender a cuidar de si e do outro, e a conhecer suas próprias preferências e características. Nessas condições, ela deseja, aprende, constrói sentidos e conceitos sobre o mundo e produz sua cultura, construindo novas formas de sociabilidade e de subjetividade, comprometidas com a ludicidade.

### 17.5.2.2 SOCIALIZAÇÃO

A socialização é um processo interativo, necessário para o desenvolvimento do ser humano e se inicia com o nascimento, continuando durante toda vida. Ao nascer, a criança já faz parte de um grupo social e as suas necessidades básicas estão ligadas a outras pessoas. Desenvolve-se nas interações com o meio e dentre os agentes colaboradores nesse processo estão a família, pessoas de seu convívio e a escola.

Conforme Piaget (1994) é nas relações sociais com seus iguais que as pessoas descobrem que é necessária a reciprocidade para viver conforme as regras acordadas entre os indivíduos. A família e a escola são as instituições sociais de maior repercussão para as crianças no quesito socialização. A escola deve ser uma instituição desencadeadora de processos sociais, nos quais se desenvolvem as relações afetivas, habilidades de comunicação e identidades sociais, assim como dar continuidade à educação que começou em casa, pois é na família que começa o processo de socialização.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 17.5.2.3 PSICOMOTRICIDADE

A psicomotricidade é a ciência que tem como objeto de estudo o homem através do seu corpo em movimento e em relação ao seu mundo interno e externo. Está relacionada ao processo de maturação, onde o corpo é a origem das aquisições cognitivas, afetivas e orgânicas. É sustentada por três conhecimentos básicos: o movimento, o intelecto e o afeto.

A psicomotricidade refere-se ao corpo e suas produções: atividades corporais amplas (como saltar, correr...) e finas (movimento de pinça, recortar, colar...), e outras produções motoras. Na escola, o planejamento deve contemplar atividades que promovam estas situações, pensando na fase de cada criança. O sujeito não nasce pronto, assim como o corpo. Ambos se constroem na sua relação com o outro. A criança vai construindo seu corpo e atingindo seu desenvolvimento norteado pela antecipação dos pais/adultos, quando desejam suas conquistas. Portanto, é uma concepção de movimento organizado e integrado, em função das experiências vividas pela criança, cuja ação é resultante de sua individualidade, sua linguagem e sua socialização. O planejamento da rotina da escola deve prever atividades que envolvam e desenvolvam as habilidades psicomotoras de cada momento do desenvolvimento da criança.

### 17.5.2.4 APRENDIZAGEM

Entende-se aprendizagem como um processo de construção individual através do qual se faz uma interpretação pessoal e única de tal cultura.

A aprendizagem e o desenvolvimento do pensamento pressupõem, sempre, uma relação entre o sujeito e o objeto de



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

conhecimento. É um processo interno, onde se aprende graças à interação social com outras pessoas.

A compreensão do ensino e aprendizagem requer um conhecimento profundo de cognição, pensamento, linguagem, inteligência e, particularmente, das atividades e processos mentais de atenção, percepção, memória, representação, fracionamento, tomada de decisões e soluções de problemas, entre outros.

Não se pode separar a aprendizagem dos processos de ensinar. Por isso, na Educação Infantil, não faz sentido separar momentos de brincar dos de aprender. Essa simultaneidade pede que espaços e rotinas da escola sejam planejados de modo a proporcionar multiplicidade de experiências e contato com todas as linguagens, o tempo todo, sem abrir mão, é claro, dos cuidados com segurança e saúde. É no ambiente de aprendizagem que as crianças vão socializar-se e ganhar autonomia. É no espaço da Educação Infantil que a integração entre o educador, o planejamento pedagógico e a organização dos lugares funcionam como mais um elemento educativo, como se fossem um professor a mais.

A escola deve oferecer ajuda para que cada criança construa as aprendizagens básicas estabelecidas no currículo e respeitar o tempo de cada um, pois cada criança tem o seu tempo.

O aprendizado pode ser provocado por colaboração com diferentes parceiros na realização de determinadas tarefas, por observação e imitação ou por transmissão social. Aprende-se, em especial na relação com o outro, não só com o professor, mas também com outras crianças. Além disso, aprende-se consigo mesmo, a partir de objetos e de outras produções culturais abstratas.

O importante é apoiar as crianças desde cedo e ao longo de todas as suas experiências cotidianas na Educação Infantil, no estabelecimento de uma relação positiva com a instituição educacional, no fortalecimento de sua autoestima, no interesse e curiosidade pelo conhecimento do mundo, na familiaridade com diferentes linguagens, na aceitação e acolhimento das diferenças



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

entre as pessoas. Proporcionar às crianças diferentes experiências de interações que lhes possibilitem construir saberes, fazer amigos, aprender a cuidar de si e a conhecer suas próprias preferências e características, assim como possibilitar que elas participem de diversas formas de agrupamento (grupos de mesma idade e grupos de diferentes idades), formados com base em critérios estritamente pedagógicos.

Os Planos Curriculares da Educação Infantil devem garantir que as crianças tenham experiências variadas com as diversas linguagens, reconhecendo que o mundo no qual estão inseridas, por força da própria cultura, é amplamente marcado por imagens, sons, falas e escritas. Nesse processo, é preciso valorizar o lúdico, as brincadeiras e as culturas infantis.

Lajonquière (2001) questionou o porquê da relação paradoxal entre escola e infância: atualmente a escola convoca seus alunos, suas crianças, a responder de um lugar que ainda não ocupam, ou seja, de adulto, produzindo um discurso “adultizante”.

Neste caminho da adultide (roupas, danças...), também é preciso atentar para o lugar dado ao brincar. Abolir o brincar em nome do ensinar, ou pior, em nome da acomodação e conforto, rotina ou ordem, é impedir a criança de aprender, já que para alcançar o tempo da compreensão cognitiva é necessário que haja o momento do registro das primeiras inscrições que se realiza, fundamentalmente, pelo brincar.

Junto com os pais e a família, a creche passa a fazer parte da história deste sujeito, logo, sua função vai muito além do pedagógico, já que complementa as funções parentais na constituição subjetiva de suas crianças (faz marcas, dá significados,...). Neste tempo, o brincar tem um estatuto constituinte e educativo, pois é por intermédio deste que a criança pequena poderá marcar seu lugar como autor de si mesmo: reconhecer-se como sujeito em posição ativa, fazendo suas marcas, criando suas metáforas e marcas simbólicas.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

A BNCC, reconhecendo as especificidades dos diferentes grupos etários que constituem a etapa da Educação Infantil, os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento estão sequencialmente organizados em três grupos por faixa etária, que correspondem, aproximadamente, às possibilidades de aprendizagem e às características do desenvolvimento das crianças. Todavia, esses grupos não podem ser considerados de forma rígida, já que há diferenças de ritmo na aprendizagem e no desenvolvimento das crianças que precisam ser consideradas na prática pedagógica, BNCC, pág. 42. Os grupos etários são: Bebês (zero a 1 ano e 6 meses); Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses) e Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses).

### 17.5.2.5 LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO

A aquisição da linguagem é uma importante etapa da infância, processo no qual a criança aprende a língua materna que inicia com os primeiros balbucios.

É por meio da linguagem que a criança justifica suas ações, afirmações e negações, da mesma maneira que através dela pode-se verificar a existência ou não da reciprocidade entre ação e pensamento e, consequentemente, o estágio do desenvolvimento cognitivo da criança.

É na aquisição da linguagem oral e das possibilidades apresentadas das crianças observarem e participarem cotidianamente de situações comunicativas diversas, que podem comunicar-se, conversar, ouvir histórias, narrar, contar um fato, brincar com palavras, refletir e expressar seus próprios pontos de vista, diferenciar conceitos, ver interconexões e descobrir novos caminhos de entender o mundo. É um processo que precisa ser planejado e continuamente trabalhado.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 17.5.2.6 HÁBITOS DE VIDA DIÁRIA

É na primeira infância que inicia o processo de autonomia, por isso, a escola deve propiciar momentos da rotina, onde cada criança possa fazer por si: comer sozinha, limpar-se e vestir-se. No princípio, a criança poderá sujar-se, lambuzar-se, mas isso se faz necessário para a aprendizagem e devemos incentivá-la sempre. Para que a criança adquira sua autonomia, o adulto precisa acreditar que ela é capaz, sendo necessário o trabalho em conjunto entre família e escola.

### 17.6 ORIENTAÇÕES SOBRE A ROTINA

#### 17.6.1 RELAÇÃO FAMÍLIA X ESCOLA

Quando a criança passa a frequentar a Educação Infantil, é preciso refletir sobre a especificidade de cada contexto no desenvolvimento e a forma de integrar as ações e os projetos educacionais das famílias e instituições. Esta integração necessita ser mantida e fortalecida de forma cooperativa ao longo da permanência da criança na escola.

Segundo a Constituição Federal no seu Art. 205. “A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.”

Os familiares mais próximos da criança são os responsáveis diretos desta. Com eles, a escola precisa estabelecer relações estreitas de confiança, de diálogo e de escuta com respeito para compartilhar valores e fazer da Educação Infantil um processo de



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

aprendizagem de mão dupla, que se fundamenta na continuidade família/escola, o que não significa desconsiderar a importância de outras pessoas com as quais ela conviva.

É fundamental, durante o período escolar, proporcionar momentos de integração e socialização, estabelecendo vínculos entre a família e a escola. Quando os pais confiam na escola e participam da educação dos filhos, eles valorizam as suas descobertas e podem dar continuidade às experiências realizadas pelas crianças no período escolar.

Da mesma forma, a escola também contribui para potencializar a relação familiar e envolver aprendizagens próximas ao seu contexto. Daí a importância de um planejamento que considere a presença da família na escola, de modo que todos falem uma linguagem similar e estejam alinhadas na educação das crianças. Para isso, é necessário que a escola inclua a participação da família como um item relevante no Projeto Político - Pedagógico e esteja em constante diálogo com a mesma.

### 17.6.2 ADAPTAÇÃO

O período de adaptação da criança deve ser entendido como um momento especial para ela, para a família e para toda a Escola de Educação Infantil, portanto, é importante proporcionar horários diferenciados para realizar essa adaptação com calma. Esse período deve respeitar o tempo da criança, sendo que para algumas é mais rápido, enquanto para outras é mais demorado. A adaptação começa em períodos curtos e vai aumentando conforme a evolução de cada criança, até estar familiarizada e sentir-se segura no ambiente escolar. Neste sentido, é necessário que todos se envolvam e trabalhem juntos para que a criança supere bem esta primeira separação da família e se sinta bem acolhida na escola, bem como é fundamental inserir o processo de adaptação no planejamento de trabalho.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

Essa passagem do âmbito familiar para a escola representa um marco muito grande no desenvolvimento e no crescimento da criança, pois é uma passagem de um mundo mais reduzido, do núcleo familiar para o espaço escolar, que é por excelência um espaço público, coletivo, com muitas crianças e adultos.

A escola deve proporcionar um ambiente agradável e acolhedor com atividades lúdicas e prazerosas que supram o processo de separação vivido pela criança, o que facilitará a conquista da confiança desta, e consequentemente, a adaptação e socialização. O professor aparece como mediador neste contexto de adaptação à vida escolar.

É importante que se faça uma entrevista com os responsáveis para compor uma ficha com informações detalhadas sobre cada criança, a fim de saber quais os anseios e expectativas da família em relação à escola. Esse momento também é uma oportunidade de criar um vínculo entre a instituição e a família e dar mais segurança aos pais, onde são feitos alguns combinados sobre como vai acontecer a interação da criança na turma. Estes são pontos de suma importância para facilitar a inserção da mesma na vida social.

O processo de adaptação deve ser de forma lúdica, através de brincadeiras, músicas, dinâmicas de integração e socialização.

Consideramos importante que o primeiro dia de atendimento seja exclusivo das crianças que já frequentavam a escola, pensando numa melhor socialização entre a criança e o profissional. A partir do segundo dia, iniciam-se as adaptações das demais crianças da turma.

Os profissionais que atuam junto à Educação Infantil devem estimular constantemente a autonomia, mantendo um olhar atento e curioso em relação ao desenvolvimento de cada criança dentro da classe, estabelecendo contato direto com as famílias quando houver mudança de comportamento, buscando identificar possíveis causas de desinteresse, dificuldades de concentração



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

e/ou compreensão, manha, teimosia, entre outros fatores que fujam da rotina. Orienta-se que a escola faça o encaminhamento para a Equipe Multiprofissional, nos casos de não adaptação.

### 17.6.3 ALIMENTAÇÃO

A alimentação na Educação Infantil não é apenas mais um momento da rotina, e sim, um espaço educativo de grande importância.

Nestes momentos ocorrem aprendizagens sobre formas de portar-se à mesa, com respeito aos outros e responsabilidade com o alimento e destino dos resíduos, experimentando sabores e cores, gostos e preferências individuais, assim como o respeito pelas escolhas dos outros. A criança no refeitório, além de comer, explora os sentidos quando degusta, cheira, vê as cores, os formatos e sente as texturas. Enfim, é um momento imprescindível para o desenvolvimento, quando os alimentos são inseridos gradativamente, de acordo com a faixa etária da criança.

Precisamos levar em conta o modo como este alimento é oferecido no refeitório, respeitando às exigências para as diferentes faixas etárias. No momento da alimentação, a criança deve ser incentivada a experimentar vários alimentos e reconhecer a importância dos bons hábitos e seus valores nutricionais, observando as restrições alimentares, mediante orientação médica. O momento da alimentação também é propício para se trabalhar a autonomia e psicomotricidade.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 17.6.4 USO DO BICO

O uso do bico ou objeto de apego faz parte do cotidiano da maioria das crianças bem pequenas. Estes objetos transicionais são importantes para a criança nos seus momentos de angústia, ajudando-a a tranquilizar-se. No entanto, cabe observar que este uso não deve ser estimulado quando a criança está bem, ou cada vez que ela chora. O choro é o modo de expressão da criança, então, não é necessário dar o bico para evitar ou interromper o choro. Em vez de dar o bico assim que ela chora, pode-se interpretar o choro, conversar com a criança sobre o que a faz chorar nesse momento, mesmo com crianças que ainda não falam. O bico é importante no período de adaptação, mas passado este período, os profissionais devem incentivar que o mesmo seja substituído pela interação, o brincar e a linguagem.

Quando a escola/família iniciar o trabalho para que a criança consiga abandonar o bico, preferencialmente até os dois anos, é preciso fazê-lo em parceria, evitando que seja durante o período de adaptação ou quando a criança passa por momentos difíceis.

### 17.6.5 DESFRALDE

O processo pedagógico de retirada de fraldas na escola de Educação Infantil é uma aprendizagem importantíssima na construção da autonomia das crianças pequenas. O desfralde e a higiene pessoal são aprendizagens socioculturais, que podem ser vivenciadas de maneira diferente em localidades distintas. As relações com o corpo, os significados que esses momentos de cuidados pessoais ocupam no grupo social e as relações que se estabelecem com os demais elementos culturais são fatores que



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

influenciam esse processo.

Por se tratar de uma fase que envolve o processo cognitivo e psíquico da criança, o desfralde deve considerar a maturidade e o ritmo da criança. Para a tirada de fraldas, isto é, para que a criança consiga controlar seus esfíncteres, no sentido de se dar conta de que sente vontade de fazer xixi e/ou cocô, segurar a vontade, pedir e depois fazer, é necessário um amadurecimento neurológico e psíquico. Então, na maioria das vezes, não se trata de manha ou relaxamento da criança. Normalmente, é por volta dos 2 anos que a criança atinge esta maturidade e está pronta neurologicamente para segurar o xixi e o cocô. A partir disto, ela pode começar a ser estimulada a fazer xixi e cocô nos lugares adequados. Quando se usa da repressão e humilhação nesta aprendizagem, podem-se acarretar efeitos danosos, inclusive em outros aspectos da vida da criança.

Neste processo, são de suma importância o diálogo e o estímulo contínuo entre família e escola. Devemos conscientizar as famílias sobre a importância e os procedimentos corretos através de reuniões e encontros com profissionais da SEE, sempre levando em conta que é um processo singular para cada criança, para isto, precisa haver flexibilidade e não indicações rígidas.

O controle dos esfíncteres não é algo a ser imposto à criança, mas algo a ser estimulado, lembrando que deve haver flexibilidade no sentido de que algumas conseguirão mais cedo e outras mais tarde. É importante lembrar, que quando começar a estimulação na escola, primeiramente, se faça uma combinação com os pais que deverão concordar e também estimular em casa.

### 17.6.6 SONO E REPOUSO

O atendimento das necessidades do sono e repouso nas diferentes etapas da vida da criança tem um importante papel na saúde e no sistema nervoso em particular. As necessidades e o ritmo de sono variam de indivíduo para indivíduo, mas sofrem



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

influências do clima, da idade, do estado de saúde e se estabelecem também em relação às demandas da vida social.

Em um espaço coletivo, prever momentos para descanso entre períodos de atividades, o que nem sempre significa dormir, pode ser importante para crianças que necessitem descansar, considerando que as necessidades são diferentes. Para tanto, proporcionar objetos de uso pessoal para se sentirem mais seguras e tranquilas, ao som de músicas infantis, possibilita que as mesmas descansem.

### 17.6.7 USO DAS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - TICs

Em um mundo tecnológico, as mídias e as tecnologias de informação e comunicação devem ser usadas, como uma forma de auxiliar na construção da imaginação e da ludicidade, em um contexto de aprendizagem.

Na escola, o uso da mídia e dos TICs deve ser moderado e sempre estar relacionado com temas trabalhados, além de ser usado de forma pedagógica e planejada pelo professor e profissionais. Os profissionais podem usar diferentes ferramentas de multimídia, enriquecendo os projetos pedagógicos e dinamizando as experiências de trabalho, a partir de múltiplas linguagens nesse ambiente educacional de excelência para as crianças. Cabe ao professor propiciar momentos em que as crianças usem a mídia e as TICs a seu favor de modo participativo.

Orienta-se para as crianças pequenas de até 3 anos que as músicas infantis sejam utilizadas como recurso.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 17.6.8 ESPAÇOS E TEMPOS

Quando falamos em Educação Infantil não podemos esquecer de falar do ambiente de aprendizagem, já que este é “um currículo sustentado nas relações, nas interações e em práticas educativas intencionalmente voltadas para as experiências concretas da vida cotidiana, para a aprendizagem da cultura, pelo convívio no espaço da vida coletiva e para a produção de narrativas, individuais e coletivas, através de diferentes linguagens” (MEC, 2009).

Os professores precisam proporcionar condições de organização dos espaços, tempos, materiais e das interações nas atividades para que as crianças possam exercer sua imaginação nos gestos, no corpo, na oralidade e/ou na língua de sinais, no faz de conta, no desenho e em suas primeiras tentativas de escrita. Organizar o espaço com diferentes materiais (livros, brinquedos), de forma a oferecer desafios motores e instigantes para o desenvolvimento das crianças. Estes devem ser periodicamente renovados, e sempre ao alcance dos mesmos, possibilitando sua autonomia e escolha, para despertar a curiosidade e novos desejos, ressignificando as aprendizagens.

A criança deve ter possibilidade de fazer deslocamentos e movimentos amplos nos espaços internos, externos, salas de referência das turmas e à instituição. Envolvendo-se em explorações e brincadeiras com materiais diversificados que contemplem as singularidades das diferentes idades, as condições específicas das crianças com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação, e as diversidades culturais, sociais, étnico-raciais e linguísticas das crianças, famílias e comunidade.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 17.7 AVALIAÇÃO

A avaliação tem a finalidade de acompanhar, diagnosticar e repensar o trabalho realizado com a criança. É realizada por meio de acompanhamento, observação e registro do desenvolvimento cognitivo, afetivo e psicomotor da criança, sem objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao Ensino Fundamental. Os registros servem de base para a elaboração do relatório da avaliação, que é entregue aos pais e/ou responsáveis, de acordo com a legislação.

As crianças com Necessidades Educacionais Especiais - NEE são avaliadas de acordo com seu plano de adaptação curricular e o relatório de avaliação que contempla as conquistas da mesma. A avaliação deve incidir sobre todo o contexto de aprendizagem: as atividades propostas e o modo como foram realizadas, as instruções e os apoios oferecidos às crianças de forma individual e coletiva.

De acordo com o Parecer CNE/CEB nº 20/2009 “a documentação dessas observações e outros dados sobre a criança devem acompanhá-la ao longo de sua trajetória da Educação Infantil e ser entregue por ocasião de sua matrícula no Ensino Fundamental para garantir a continuidade dos processos educativos vividos pela criança.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 17.8 TRANSIÇÃO DA EDUCAÇÃO INFANTIL PARA ENSINO FUNDAMENTAL

As transições escolares são marcos na vida de todos que passam por elas, e esses marcos enquanto positivos ou negativos podem auxiliar respectivamente no interesse ou no desinteresse dos educandos envolvidos no processo. A BNCC faz menção, de como a Escola deve estar preparada para receber a criança de forma gradativa e contínua.

A primeira transição obrigatória acontece entre Educação Infantil e Ensino Fundamental e envolve crianças em tenra idade. Reconhece-se que essas crianças precisam vivenciar o ambiente escolar enquanto educandos, mas também não devem deixar de vivenciar a infância. Nesse sentido, a escola deve se preocupar em propiciar um ambiente adequado que atenda também a essa necessidade.

"A passagem da Educação Infantil para o Ensino Fundamental representa um marco significativo para a criança podendo criar ansiedades e inseguranças. O professor de Educação Infantil precisa repensar as práticas de forma a continuar o processo educativo, estando disponível e atento para as questões e atitudes que as crianças possam manifestar. Tais preocupações podem ser aproveitadas para a realização de projetos que envolvam visitas a escolas de ensino fundamental, entrevistas com professores e alunos, programa um dia de permanência em uma classe de primeira série." (BRASIL, 1998, vol.1, p.84)



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

# TRAJETÓRIA-MUDANÇA-ATENÇÃO INTEGRAÇÃO E CONTINUIDADE DE PROCESSOS DE APRENDIZAGEM ACOLHIMENTO-ADAPTAÇÃO-RESPEITO E SINGULARIDADES CONTINUIDADE DE SEU PERCURSO EDUCATIVO HISTÓRIA DE VIDA DE CADA CRIANÇA VISITAS E CONVERSAS FRAGMENTAÇÃO-DESCONTINUIDADE DO TRABALHO PEDAGÓGICO DESAFIOS DA TRANSIÇÃO EDUCANDOS O QUE SABEM? E O QUE SÃO CAPAZES DE FAZER?

A BNCC fala que precisa haver uma continuidade, integração no processo educativo dessa criança, não pode haver uma fragmentação, ou seja, precisamos valorizar os conhecimentos que a criança adquiriu na Educação Infantil e ampliá-los.

Na documentação pedagógica através de portfólios, relatórios ou outros registros que demonstram o percurso, o avanço das aprendizagens das crianças, servem de referência para que os professores dos primeiros anos tenham contato com o que já foi apresentado a essas crianças. É fundamental, além dos portfólios, a integração, o contato e o diálogo com as outras escolas.

É importante o professor observar o desenvolvimento do aluno no final da Educação Infantil, considerando os direitos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento. A BNCC apresenta uma síntese das aprendizagens esperadas em cada campo de experiências, que deve ser utilizada como elemento balizador e indicativo de objetivos a serem explorados em todo o segmento da



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

Educação Infantil e que serão ampliados e aprofundados no Ensino Fundamental, não como condição e pré-requisito para o acesso ao Ensino Fundamental.

### 17.9 SÍNTESE DAS APRENDIZAGENS

O eu, o outro e o nós.	Respeitar e expressar sentimentos e emoções. Atuar em grupo e demonstrar interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade e solidarizando-se com os outros. Conhecer e respeitar regras de convívio social, manifestando respeito pelo outro.
Corpo, gestos e movimentos.	Reconhecer a importância de ações e situações do cotidiano que contribuem para o cuidado de sua saúde e a manutenção de ambientes saudáveis. Apresentar autonomia nas práticas de higiene, alimentação vestir-se e no cuidado com seu bem-estar, valorizando o próprio corpo. Utilizar o corpo intencionalmente (com criatividade, controle e adequação) como instrumento de interação com o outro e com o meio. Coordenar suas habilidades manuais.

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

Traços, sons, cores e formas.	<p>Discriminar os diferentes tipos de sons e ritmos e interagir com a música, percebendo-a como forma de expressão individual e coletiva.</p> <p>Expressar-se por meio das artes visuais, utilizando diferentes materiais.</p> <p>Relacionar-se com o outro empregando gestos, palavras, brincadeiras, jogos, imitações, observações e expressão corporal.</p>
Escuta, fala, pensamento e imaginação.	<p>Expressar ideias, desejos e sentimentos em distintas situações de interação, por diferentes meios.</p> <p>Argumentar e relatar fatos oralmente, em sequência temporal e causal, organizando e adequando sua fala ao contexto em que é produzida.</p> <p>Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas.</p> <p>Conhecer diferentes gêneros e portadores textuais, demonstrando compreensão da função social da escrita e reconhecendo a leitura como fonte de prazer e informação.</p>
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	<p>Identificar, nomear adequadamente e comparar as propriedades dos objetos, estabelecendo relações entre eles.</p> <p>Interagir com o meio ambiente e com fenômenos naturais ou artificiais, demonstrando curiosidade e cuidado com relação a eles.</p> <p>Utilizar vocabulário relativo às noções de grandeza (maior, menor, igual etc.), espaço</p>

## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>(dentro e fora) e medidas (comprido, curto, grosso, fino) como meio de comunicação de suas experiências.</p> <p>Utilizar unidades de medida (dia e noite; dias, semanas, meses e ano) e noções de tempo (presente, passado e futuro; antes, agora e depois), para responder a necessidades e questões do cotidiano.</p> <p>Identificar e registrar quantidades por meio de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, organização de gráficos básicos etc.).</p>
--	---

### 17.10 OS CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

Considerando que, na Educação Infantil, as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças têm como eixos estruturantes as interações e a brincadeira, assegurando-lhes os direitos de *conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se*, a organização curricular da Educação Infantil na BNCC está estruturada em cinco campos de experiências, no âmbito dos quais são definidos os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento. Os campos de experiências constituem um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural.

A definição e a denominação dos campos de experiências também se baseiam no que dispõem as DCNEI em relação aos saberes e conhecimentos fundamentais a serem propiciados às crianças e associados às suas experiências. Considerando esses



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

saberes e conhecimentos, os campos de experiências em que a BNCC está organizada são:

### **17.10.1 CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS (EO)**

Conforme o RCG-EI, p.86 “Este campo destaca experiências que possibilitem às crianças, nas interações com outras crianças e adultos, viverem situações de atenção social e outras práticas sociais. Por meio dessas práticas, elas aprendem a se perceber como um EU, alguém que tem características e desejos e a considerar seus parceiros como outros que também têm seus desejos e interesses próprios e, assim, tomar consciência de um NÓS. Interações positivas ajudam as crianças a estabelecer atitudes de confiança e amizade. É necessário perceber que a constituição da criança enquanto um sujeito social se dá pela sua interação e/ou vivência coletiva, ampliando o modo como a criança percebe a si e aos outros, compreendendo-se inserida em um grupo que reconhece e respeita as singularidades e diferenças que constituem cada um de nós como um sujeito único, mas, ao mesmo tempo, pertencente a um grupo social.”

De acordo com a BNCC, 2017, p.38 “É na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se como seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo em que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio. Por sua vez, na Educação Infantil, é preciso criar oportunidades para que as crianças entrem em contato com outros grupos sociais e culturais, outros modos de vida, diferentes atitudes, técnicas e rituais de cuidados pessoais e do grupo, costumes, celebrações e narrativas. Nessas experiências,



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

elas podem ampliar o modo de perceber a si mesmas e ao outro, valorizar sua identidade, respeitar os outros e reconhecer as diferenças que nos constituem como seres humanos. “

### 17.10.2 CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CG)

Conforme o RCG-EI, p.99 “Na primeira infância, o corpo é o instrumento expressivo e comunicativo que serve de suporte para o desenvolvimento emocional e mental, sendo essencial na construção de afetos e conhecimentos. Este campo destaca linguagens que as crianças desde cedo fazem uso e que as orientam em relação ao mundo, como gestos, mímicas, posturas e movimentos expressivos que constituem uma linguagem vital com a qual as crianças expressam emoções, reconhecem sensações, interagem, brincam, ocupam espaços e neles se localizam, construindo conhecimento de si e do mundo. Ainda neste campo, destaca-se a importância da construção positiva da autoimagem, como um dos pressupostos básicos para o desenvolvimento integral do sujeito. A criança, na sua integralidade, conhece e explora o mundo por meio da linguagem corporal, sendo manifestada por meio dos gestos, expressão facial, mímicas, deslocamentos espaciais, manipulação e exploração de objetos, das brincadeiras e da sua cultura, expressando suas vontades e emoções, vivenciando diferentes experiências em relação ao gênero, à etnia ou raça, à classe, à religião e à sexualidade. Na Educação Infantil, o corpo é o ponto de partida para o desenvolvimento do trabalho pedagógico, visto que, por meio da estimulação e desafios corporais, a criança irá apropriar-se dos seus sentidos e suas funções. Ao professor cabe assegurar em suas ações pedagógicas o cuidado físico, o desenvolvimento motor, a ampliação de repertório de gestos, o uso do corpo em diferentes espaços, promovendo a emancipação e a liberdade, evitando seu cerceamento em situações individuais e coletivas”.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

De acordo com a BNCC, 2017, p.38-39 “Com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos) as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, como a música, a dança, o teatro, as brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física. Na Educação Infantil, o corpo das crianças ganha centralidade, pois ele é o partícipe privilegiado das práticas pedagógicas de cuidado físico, orientadas para a emancipação e a liberdade, e não para a submissão. Assim, a instituição escolar precisa promover oportunidades ricas para que as crianças possam sempre animadas pelo espírito lúdico e na interação com seus pares, explorar e vivenciar um amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo, para descobrir variados modos de ocupação e uso do espaço com o corpo (tais como sentar com apoio, rastejar, engatinhar, escorregar, caminhar apoiando-se em berços, mesas e cordas, saltar, escalar, equilibrar-se, correr, dar cambalhotas, alongar-se etc.”

### 17.10.3 CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (TS)

Conforme o RCG-EI, p.109 “Este campo destaca experiências nas quais as crianças tenham oportunidades de perceber o ambiente como um composto de traços, sons, cores e formas, oferecendo condições para sentirem a consistência da terra ou



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

areia, criar misturas, colecionar coisas, modelar com argila, criar tintas, explorar formas coloridas, texturas, sabores, sons, silêncio, um espaço acolhedor com visualidades e sonoridades, promovendo o desenvolvimento da expressividade e da criatividade infantil e abrindo caminhos para o desenvolvimento de sua afetividade. O Campo de Experiências Traços, Sons, Cores e Formas refere-se às múltiplas linguagens artísticas, que envolvem expressão: a música, a dança, a escultura, o cinema e o teatro. Cada linguagem é constituída por diferentes elementos (imagens, cores, sons e traços) e utilizada pelas crianças para se comunicar, expressar e interagir com o meio. Desenvolve-se em um percurso criador pelas crianças, fruto de diversas aprendizagens, a partir das condições didáticas propostas e oferecidas pelo professor. Um trabalho que exige planejamento, acompanhamento, avaliação e intervenções. O trabalho com as linguagens artísticas visa auxiliar através das diferentes linguagens e da arte, na formação de crianças sensíveis ao mundo, capazes de expressar sensações, sentimentos, pensamentos e de desenvolverem seus próprios percursos criativos, articulando a percepção, a sensibilidade, a imaginação, a cognição, sob a orientação do professor. O trabalho nesse Campo de Experiências deve permitir a imersão das crianças nas diferentes linguagens artísticas e o progressivo domínio de várias formas de expressão, através de ricas e variadas experiências de conhecimento, apreciação, expressão e interação.”

De acordo com a BNCC, 2017, p.39 “Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

outros e da realidade que as cerca. Portanto, a Educação Infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaços para a produção, manifestação e apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal das crianças, permitindo que se apropriem e reconfigurem permanentemente a cultura e potencializem suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências artísticas.”

### 17.10.4 CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EF)

De acordo com RCG-EI, p.116 “Esse campo envolve a oralidade, a escuta, o pensamento e a imaginação, que devem ser estimulados desde a Educação Infantil. A escuta é concebida no sentido de produzir, acolher mensagens orais, gestuais, corporais, musicais, plásticas. A fala entendida como expressar, interpretar, não apenas pela oralidade, mas também pela Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), pela escrita convencional e não convencional, pela escrita em Braille e também pela dança, desenhos e outras manifestações expressivas.”

Conforme a BNCC, 2017, p.40 “É importante estimular a criança a pensar a partir de propostas de atividades que a levem a criar seus próprios mecanismos de pensamento e criação.

A prática pedagógica nas instituições educativas devem prever espaços, tempos, materiais e experiências que privilegiam as interações, para que as crianças possam se expressar, imaginar, criar, comunicar, organizar pensamentos e ideias, propiciando-lhes o acesso aos conhecimentos científicos e atividades produzidas coletivas e historicamente por diferentes grupos sociais.

Nesse campo de experiências é importante propiciar às crianças a aproximação e a participação na cultura escrita. Entende-se por cultura escrita o lugar que o escrito ocupa em determinada sociedade, comunidade ou grupo social. Cabe à escola



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

considerar que a Educação Infantil não tem compromisso com uma proposta de alfabetização. Muito mais importante que ensinar as letras do alfabeto é familiarizar as crianças, desde bebês, com práticas sociais em que a leitura e a escrita estejam presentes exercendo funções diversas nas interações sociais.

Desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar e ouvir, potencializando sua participação na cultura oral, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social.

Desde cedo, a criança manifesta curiosidade com relação à cultura escrita: ao ouvir e acompanhar a leitura de textos, ao observar os muitos textos que circulam no contexto familiar, comunitário e escolar, ela vai construindo sua concepção de língua escrita, reconhecendo diferentes usos sociais da escrita, dos gêneros, suportes e portadores. Na Educação Infantil, a imersão na cultura escrita deve partir do que as crianças conhecem e das curiosidades que deixam transparecer. As experiências com a literatura infantil, propostas pelo educador, mediador entre os textos e as crianças, contribuem para o desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo à imaginação e da ampliação do conhecimento de mundo. Além disso, o contato com histórias, contos, fábulas, poemas, cordéis etc. propicia a familiaridade com livros, com diferentes gêneros literários, a diferenciação entre



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

ilustrações e escrita, a aprendizagem da direção da escrita e as formas corretas de manipulação de livros. Nesse convívio com textos escritos, as crianças vão construindo hipóteses sobre a escrita que se revelam, inicialmente, em rabiscos e garatujas e, à medida que vão conhecendo letras, em *escritas espontâneas*, não convencionais, mas já indicativas da compreensão da escrita como sistema de representação da língua.”

### 17.10.5 CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (ET)

De acordo com RCG-EI, p.127 “Neste campo, destacam-se experiências nas quais as crianças falam, descrevem, narram, explicam e fazem relações, requisitos fundamentais para a construção e ampliação de saberes, como forma de fortalecimento de sua autonomia e ricas oportunidades para a construção do raciocínio lógico, de noções de espaços, tempos, quantidades, de classificação, seriação, entre outros, para se chegar à percepção de relações e transformações em todas as suas vivências. As crianças, por meio da curiosidade que lhes é peculiar, da indagação, da experimentação e da formulação de noções intuitivas, vão formulando questões acerca do mundo e de si mesma”.

Conforma a BNCC, 2017, p.40-41 “As crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram se situar em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite, hoje, ontem e amanhã etc.). Demonstram também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação etc.) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

elas etc.). Além disso, nessas experiências e em muitas outras, as crianças também se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais etc.) que igualmente aguçam a curiosidade. Portanto, a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano.”



MUNICÍPIO DE  
SANTA CRUZ DO SUL

VIVER  
AQUI É  
**BOM**  
DEMAIS

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

# Língua Portuguesa





## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 18 LÍNGUA PORTUGUESA

#### 18.1 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA DE LINGUAGENS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.
2. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.
3. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.
4. Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.
5. Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 18.2 EIXOS ESTRUTURANTES DO COPONENTE CURRICULAR LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

#### 18.2.1 EIXO LEITURA

Compreende as práticas de linguagem que decorrem da interação ativa do leitor/ouvinte/espectador com os textos escritos, orais e multissemióticos e de sua interpretação, sendo exemplos as leituras para: fruição estética de textos e obras literárias; pesquisa e embasamento de trabalhos escolares e acadêmicos; realização de procedimentos; conhecimento, discussão e debate sobre temas sociais relevantes; sustentar a reivindicação de algo no contexto de atuação da vida pública; ter mais conhecimento que permita o desenvolvimento de projetos pessoais, dentre outras possibilidades. Leitura no contexto da BNCC é tomada em um sentido mais amplo, dizendo respeito não somente ao texto escrito, mas também a imagens estáticas (foto, pintura, desenho, esquema, gráfico, diagrama) ou em movimento (filmes, vídeos etc.) e ao som (música), que acompanha e consignifica em muitos gêneros digitais.

Como já ressaltado, na perspectiva da BNCC, as habilidades não são desenvolvidas de forma genérica e descontextualizada, mas por meio da leitura de textos pertencentes a gêneros que circulam nos diversos campos de atividade humana. Daí que, em cada campo que será apresentado adiante, serão destacadas as habilidades de leitura, oralidade e escrita, de forma contextualizada pelas práticas, gêneros e diferentes objetos do conhecimento em questão. A demanda cognitiva das atividades de leitura deve aumentar progressivamente desde os anos iniciais do Ensino Fundamental até o Ensino Médio. Esta



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

complexidade se expressa pela articulação:

- da diversidade dos gêneros textuais escolhidos e das práticas consideradas em cada campo;
- da complexidade textual que se concretiza pela temática, estruturação sintática, vocabulário, recursos estilísticos utilizados, orquestração de vozes e linguagens presentes no texto;
- do uso de habilidades de leitura que exigem processos mentais necessários e progressivamente mais demandantes, passando de processos de recuperação de informação (identificação, reconhecimento, organização) a processos de compreensão (comparação, distinção, estabelecimento de relações e inferência) e de reflexão sobre o texto (justificação, análise, articulação, apreciação e valorações estéticas, éticas, políticas e ideológicas);
- da consideração da cultura digital e das TDIC;
- da consideração da diversidade cultural, de maneira a abranger produções e formas de expressão diversas, a literatura infantil e juvenil, o cânone, o culto, o popular, a cultura de massa, a cultura das mídias, as culturas juvenis etc., de forma a garantir ampliação de repertório, além de interação e trato com o diferente.

A participação dos estudantes em atividades de leitura com demandas crescentes possibilita uma ampliação de repertório de experiências, práticas, gêneros e conhecimentos que podem ser acessados diante de novos textos, configurando-se como conhecimentos prévios em novas situações de leitura.

Por conta dessa natureza repertorial, é possível tratar de gêneros do discurso sugeridos em outros anos que não os indicados. Embora preveja certa progressão, a indicação no ano visa antes garantir uma distribuição adequada em termos de diversidades. Assim, se fizer mais sentido que um gênero mencionado e/ou habilidades a ele relacionadas no 9º ano sejam trabalhados no 8º, isso não configura um problema, desde que ao final do nível a diversidade indicada tenha sido contemplada.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

Mesmo em relação à progressão das habilidades, seu desenvolvimento não se dá em curto espaço de tempo, podendo supor diferentes graus e ir se complexificando durante vários anos.

Durante a leitura, as habilidades operam de forma articulada. Dado o desenvolvimento de uma autonomia de leitura em termos de fluência e progressão, é difícil discretizar um grau ou mesmo uma habilidade, não existindo muitos pré-requisitos (a não ser em termos de conhecimentos prévios), pois os caminhos para a construção dos sentidos são diversos. O interesse por um tema pode ser tão grande que mobiliza para leituras mais desafiadoras, que, por mais que possam não contar com uma compreensão mais fina do texto, podem, em função de relações estabelecidas com conhecimentos ou leituras anteriores, possibilitar entendimentos parciais que respondam aos interesses/objetivos em pauta. O grau de envolvimento com uma personagem ou um universo ficcional, em função da leitura de livros e HQs anteriores, da vivência com filmes e games relacionados, da participação em comunidades de fãs etc., pode ser tamanho que encoraje a leitura de trechos de maior extensão e complexidade lexical ou sintática dos que os em geral lidos.

### 18.2.2 EIXO DA PRODUÇÃO DE TEXTOS

Compreende as práticas de linguagem relacionadas à interação e à autoria (individual ou coletiva) do texto escrito, oral e multissemiótico, com diferentes finalidades e projetos enunciativos como, por exemplo, construir um álbum de personagens famosas, de heróis/heroínas ou de vilões ou vilãs; produzir um almanaque que retrate as práticas culturais da comunidade; narrar fatos cotidianos, de forma crítica, lírica ou bem-humorada em uma crônica; comentar e indicar diferentes produções culturais por



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

meio de resenhas ou de playlists comentadas; descrever, avaliar e recomendar (ou não) um game em uma resenha, gameplay ou vlog; escrever verbetes de curiosidades científicas; sistematizar dados de um estudo em um relatório ou relato multimidiático de campo; divulgar conhecimentos específicos por meio de um verbete de enciclopédia digital colaborativa; relatar fatos relevantes para a comunidade em notícias; cobrir acontecimentos ou levantar dados relevantes para a comunidade em uma reportagem; expressar posição em uma carta de leitor ou artigo de opinião; denunciar situações de desrespeito aos direitos por meio de fotorreportagem, foto denúncia, poema, lambe-lambe, microrroteiro, dentre outros.

Da mesma forma que na leitura, não se deve conceber que as habilidades de produção sejam desenvolvidas de forma genérica e descontextualizadas, mas por meio de situações efetivas de produção de textos pertencentes a gêneros que circulam nos diversos campos de atividade humana. Os mesmos princípios de organização e progressão curricular valem aqui, resguardadas a mudança de papel assumido frente às práticas discursivas em questão, com crescente aumento da informatividade e sustentação argumentativa, do uso de recursos estilísticos e coesivos e da autonomia para planejar, produzir e revisar/editar as produções realizadas.

Aqui, também, a escrita de um texto argumentativo no 7º ano, em função da mobilização frente ao tema ou de outras circunstâncias, pode envolver análise e uso de diferentes tipos de argumentos e movimentos argumentativos, que podem estar previstos para o 9º ano. Da mesma forma, o manuseio de uma ferramenta ou a produção de um tipo de vídeo proposto para uma apresentação oral no 9º ano pode se dar no 6º ou 7º anos, em função de um interesse que possa ter mobilizado os alunos para tanto. Nesse sentido, o manuseio de diferentes ferramentas – de edição de texto, de vídeo, áudio etc. – requerido pela situação e proposto ao longo dos diferentes anos pode se dar a qualquer momento, mas é preciso garantir a diversidade sugerida ao longo dos anos.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 18.2.3 EIXO DA ORALIDADE

Compreende as práticas de linguagem que ocorrem em situação oral com ou sem contato face a face, como aula dialogada, webconferência, mensagem gravada, spot de campanha, jingle, seminário, debate, programa de rádio, entrevista, declamação de poemas (com ou sem efeitos sonoros), peça teatral, apresentação de cantigas e canções, playlist comentada de músicas, vlog de game, contação de histórias, diferentes tipos de podcasts e vídeos, dentre outras. Envolve também a oralização de textos em situações socialmente significativas e interações e discussões envolvendo temáticas e outras dimensões linguísticas do trabalho nos diferentes campos de atuação.

Se uma face do aprendizado da Língua Portuguesa decorre da efetiva atuação do estudante em práticas de linguagem que envolvem a leitura/escuta e a produção de textos orais, escritos e multissemióticos, situadas em campos de atuação específicos, a outra face provém da reflexão/análise sobre/da própria experiência de realização dessas práticas. Temos aí, portanto, o eixo da análise linguística/semiótica, que envolve o conhecimento sobre a língua, sobre a norma-padrão e sobre as outras semioses, que se desenvolve transversalmente aos dois eixos – leitura/escuta e produção oral, escrita e multissemiótica – e que envolve análise textual, gramatical, lexical, fonológica e das materialidades das outras semioses.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 18.2.4 EIXO DA ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

Envolve os procedimentos e estratégias (meta)cognitivas de análise e avaliação consciente, durante os processos de leitura e de produção de textos (orais, escritos e multissemióticos), das materialidades dos textos, responsáveis por seus efeitos de sentido, seja no que se refere às formas de composição dos textos, determinadas pelos gêneros (orais, escritos e multissemióticos) e pela situação de produção, seja no que se refere aos estilos adotados nos textos, com forte impacto nos efeitos de sentido. Assim, no que diz respeito à linguagem verbal oral e escrita, as formas de composição dos textos dizem respeito à coesão, coerência e organização da progressão temática dos textos, influenciadas pela organização típica (forma de composição) do gênero em questão. No caso de textos orais, essa análise envolverá também os elementos próprios da fala – como ritmo, altura, intensidade, clareza de articulação, variedade linguística adotada, estilização etc. –, assim como os elementos paralinguísticos e cinésicos – postura, expressão facial, gestualidade etc. No que tange ao estilo, serão levadas em conta as escolhas de léxico e de variedade linguística ou estilização e alguns mecanismos sintáticos e morfológicos, de acordo com a situação de produção, a forma e o estilo de gênero.

Já no que diz respeito aos textos multissemióticos, a análise levará em conta as formas de composição e estilo de cada uma das linguagens que os integram, tais como plano/ângulo/lado, figura/fundo, profundidade e foco, cor e intensidade nas imagens visuais estáticas, acrescendo, nas imagens dinâmicas e performances, as características de montagem, ritmo, tipo de movimento, duração, distribuição no espaço, sincronização com outras linguagens, complementaridade e interferência etc. ou tais como ritmo, andamento, melodia, harmonia, timbres, instrumentos, sampleamento, na música.

Os conhecimentos grafofônicos, ortográficos, lexicais, morfológicos, sintáticos, textuais, discursivos, sociolinguísticos e



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

semióticos que operam nas análises linguísticas e semióticas necessárias à compreensão e à produção de linguagens estarão, concomitantemente, sendo construídos durante o Ensino Fundamental. Assim, as práticas de leitura/escuta e de produção de textos orais, escritos e multissemióticos oportunizam situações de reflexão sobre a língua e as linguagens de uma forma geral, em que essas descrições, conceitos e regras operam e nas quais serão concomitantemente construídos: comparação entre definições que permitam observar diferenças de recortes e ênfases na formulação de conceitos e regras; comparação de diferentes formas de dizer “a mesma coisa” e análise dos efeitos de sentido que essas formas podem trazer/suscitar; exploração dos modos de significar dos diferentes sistemas semióticos etc.

Cabem também reflexões sobre os fenômenos da mudança linguística e da variação linguística, inerentes a qualquer sistema linguístico, e que podem ser observados em quaisquer níveis de análise. Em especial, as variedades linguísticas devem ser objeto de reflexão e o valor social atribuído às variedades de prestígio e às variedades estigmatizadas, que está relacionado a preconceitos sociais, deve ser tematizado.

Em função do privilégio social e cultural dado à escrita, tendemos a tratar as outras linguagens como tratamos o linguístico – buscando a narrativa/relato/exposição, a relação com o verbal –, os elementos presentes, suas formas de combinação, sem muitas vezes prestarmos atenção em outras características das outras semioses que produzem sentido, como variações de graus de tons, ritmos, intensidades, volumes, ocupação no espaço (presente também no escrito, mas tradicionalmente pouco explorado) etc. Por essa razão, em cada campo é destacado o que pode/deve ser trabalhado em termos de semioses/modalidades, de forma articulada com as práticas de leitura/escuta e produção, já mencionadas nos quadros dessas práticas, para que a análise não se limite aos elementos dos diferentes sistemas e suas relações, mas seja relacionada a situações de uso.

O que seria comum em todas essas manifestações de linguagem é que elas sempre expressam algum conteúdo ou emoção



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

– narram, descrevem, subvertem, (re)criam, argumentam, produzem sensações etc. –, veiculam uma apreciação valorativa, organizando diferentes elementos e/ou graus/intensidades desses diferentes elementos, dentre outras possibilidades. A questão que se coloca é como articular essas dimensões na leitura e produção de textos, no que uma organização do tipo aqui proposto poderá ajudar.

### **18.3 CAMPOS DE ATUAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

A separação dessas práticas (de uso e de análise) se dá apenas para fins de organização curricular, já que em muitos casos (o que é comum e desejável), essas práticas se interpenetram e se retroalimentam (quando se lê algo no processo de produção de um texto ou quando alguém relê o próprio texto; quando, em uma apresentação oral, conta-se com apoio de slides que trazem imagens e texto escrito; em um programa de rádio, que embora seja veiculado oralmente, parte-se de um roteiro escrito; quando roteirizamos um podcast; ou quando, na leitura de um texto, pensa-se que a escolha daquele termo não foi gratuita; ou, ainda, na escrita de um texto, passa-se do uso da 1<sup>a</sup> pessoa do plural para a 3<sup>a</sup> pessoa, após se pensar que isso poderá ajudar a conferir maior objetividade ao texto). Assim, para fins de organização do quadro de habilidades do componente, foi considerada a prática principal (eixo), mas uma mesma habilidade incluída no eixo Leitura pode também dizer respeito ao eixo Produção de textos e vice-versa. O mesmo cabe às habilidades de análise linguística/semiótica, cuja maioria foi incluída de forma articulada às habilidades relativas às práticas de uso – leitura/escuta e produção de textos. São apresentados em quadro referente a todos os campos os conhecimentos linguísticos relacionados a ortografia, pontuação, conhecimentos gramaticais (morfológicos, sintáticos, semânticos.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

Como já destacado, os eixos apresentados relacionam-se com práticas de linguagem situadas. Em função disso, outra categoria organizadora do currículo que se articula com as práticas são os campos de atuação em que essas práticas se realizam. Assim, na BNCC, a organização das práticas de linguagem (leitura de textos, produção de textos, oralidade e análise linguística/semiótica) por campos de atuação aponta para a importância da contextualização do conhecimento escolar, para a ideia de que essas práticas derivam de situações da vida social e, ao mesmo tempo, precisam ser situadas em contextos significativos para os estudantes.

Os campos de atuação considerados são: Campo da vida cotidiana (somente anos iniciais), Campo artístico-literário, Campo das práticas de estudo e pesquisa, Campo jornalístico/midiático e Campo de atuação na vida pública, sendo que esses dois últimos aparecem fundidos nos anos iniciais do Ensino Fundamental, com a denominação Campo da vida pública: Anos iniciais Anos finais Campo da vida cotidiana; Campo artístico-literário; Campo das práticas de estudo e pesquisa; Campo jornalístico midiático; Campo de atuação na vida pública.

A escolha por esses campos, de um conjunto maior, deu-se por se entender que eles contemplam dimensões formativas importantes de uso da linguagem na escola e fora dela e criam condições para uma formação para a atuação em atividades do dia a dia, no espaço familiar e escolar, uma formação que contempla a produção do conhecimento e a pesquisa; o exercício da cidadania, que envolve, por exemplo, a condição de se inteirar dos fatos do mundo e opinar sobre eles, de poder propor pautas de discussão e soluções de problemas, como forma de vislumbrar formas de atuação na vida pública; uma formação estética, vinculada à experiência de leitura e escrita do texto literário e à compreensão e produção de textos artísticos multissemióticos.

Os campos de atuação considerados em cada segmento já contemplam um movimento de progressão que parte das práticas mais cotidianas em que a circulação de gêneros orais e menos institucionalizados é maior (Campo da vida cotidiana), em



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

direção a práticas e gêneros mais institucionalizados, com predomínio da escrita e do oral público (demais campos). A seleção de gêneros, portadores e exemplares textuais propostos também organizam a progressão, como será detalhado mais adiante.

Os campos de atuação orientam a seleção de gêneros, práticas, atividades e procedimentos em cada um deles. Diferentes recortes são possíveis quando se pensa em campos. As fronteiras entre eles são tênues, ou seja, reconhece-se que alguns gêneros incluídos em um determinado campo estão também referenciados a outros, existindo trânsito entre esses campos. Práticas de leitura e produção escrita ou oral do campo jornalístico/midiático se conectam com as de atuação na vida pública. Uma reportagem científica transita tanto pelo campo jornalístico/midiático quanto pelo campo de divulgação científica; uma resenha crítica pode pertencer tanto ao campo jornalístico quanto ao literário ou de investigação. Enfim, os exemplos são muitos. É preciso considerar, então, que os campos se interseccionam de diferentes maneiras. Mas o mais importante a se ter em conta e que justifica sua presença como organizadora do componente é que os campos de atuação permitem considerar as práticas de linguagem – leitura e produção de textos orais e escritos – que neles têm lugar em uma perspectiva situada, o que significa, nesse contexto, que o conhecimento metalinguístico e semiótico em jogo – conhecimento sobre os gêneros, as configurações textuais e os demais níveis de análise linguística e semiótica – deve poder ser revertido para situações significativas de uso e de análise para o uso.

Compreende-se, então, que a divisão por campos de atuação tem também, no componente Língua Portuguesa, uma função didática de possibilitar a compreensão de que os textos circulam dinamicamente na prática escolar e na vida social, contribuindo para a necessária organização dos saberes sobre a língua e as outras linguagens, nos tempos e espaços escolares.

A pesquisa, além de ser mais diretamente focada em um campo, perpassa todos os outros em ações de busca, seleção, validação, tratamento e organização de informação envolvidas na curadoria de informação, podendo/devendo também estar



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

presente no tratamento metodológico dos conteúdos. A cultura digital perpassa todos os campos, fazendo surgir ou modificando gêneros e práticas. Por essa razão, optou-se por um tratamento transversal da cultura digital, bem como das TDIC, articulado a outras dimensões nas práticas em que aparecem. De igual forma, procurou-se contemplar formas de expressão das culturas juvenis, que estão mais evidentes nos campos artístico-literário e jornalístico/midiático, e menos evidentes nos campos de atuação na vida pública e das práticas de estudo e pesquisa, ainda que possam, nesse campo, ser objeto de pesquisa e ainda que seja possível pensar em um vídeo minuto para apresentar resultados de pesquisa, slides de apresentação que simulem um game ou em formatos de apresentação dados por um número mínimo de imagens que condensam muitas ideias e relações, como acontecem em muitas das formas de expressão das culturas juvenis.

Os direitos humanos também perpassam todos os campos de diferentes formas: seja no debate de ideias e organização de formas de defesa dos direitos humanos (campo jornalístico/midiático e campo de atuação na vida pública), seja no exercício desses direitos – direito à literatura e à arte, direito à informação e aos conhecimentos disponíveis.

Para cada campo de atuação, os objetos de conhecimento e as habilidades estão organizados a partir das práticas de linguagem e distribuídos pelos nove anos em dois segmentos (Ensino Fundamental – Anos Iniciais e Ensino Fundamental – Anos Finais), dadas as especificidades de cada segmento.

As habilidades são apresentadas segundo a necessária continuidade das aprendizagens ao longo dos anos, crescendo progressivamente em complexidade. Acrescente-se que, embora as habilidades estejam agrupadas nas diferentes práticas, essas fronteiras são tênues, pois, no ensino, e também na vida social, estão intimamente interligadas.

Assim, as habilidades devem ser consideradas sob as perspectivas da continuidade das aprendizagens e da integração dos eixos organizadores e objetos de conhecimento ao longo dos anos de escolarização. Por esses motivos, optou-se por apresentar



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

os quadros de habilidades em seis blocos (1º ao 5º ano; 1º e 2º anos; 3º ao 5º ano; 6º ao 9º ano; 6º e 7º anos; e 8º e 9º anos), sem que isso represente qualquer tipo de normatização de organização em ciclos.

Cumpre destacar que os critérios de organização das habilidades na BNCC (com a explicitação dos objetos de conhecimento aos quais se relacionam e do agrupamento desses objetos em práticas de linguagem e campos de atuação) expressam um arranjo possível (entre outros). Portanto, os agrupamentos propostos não devem ser tomados como modelo obrigatório para o desenho dos currículos.

### 18.4 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

rejeitando preconceitos linguísticos.

5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### LÍNGUA PORTUGUESA – 1º AO 5º ANO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES BNCC	HABILIDADES RS
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>			
<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	<b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	<b>(EF15LP01RS23-1)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.  <b>(EF15LP01RS3-1)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p><b>(EF15LP01RS3-2)</b> Reconhecer o contexto de produção e de circulação dos textos.</p> <p><b>(EF15LP01RS45-1)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destina, analisando e refletindo, de forma crítica a confiabilidade desses textos.</p>
Estratégia de leitura	<p><b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recur-</p>	<p><b>(EF15LP02RS2-1)</b> Pesquisa de campo e observação de recursos visuais envolvendo escrita na comunidade, redes sociais, reportagens de jornais, folhetos, etc.</p> <p><b>(EF15LP02RS3-1)</b> Criar expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o</p>



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>sos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p>	<p>suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e Inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses levantadas.</p> <p><b>(EF15LP02RS45-1)</b> Formular hipóteses em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoian-do-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses levantadas.</p>
--	--	---

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p><b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</p>	<p><b>(EF15LP03RS1-1)</b> Localizar informações explícitas em textos, desenvolvendo a compreensão leitora.</p> <p><b>(EF15LP03RS2-1)</b> Identificar linguagem verbal e não verbal.</p> <p><b>(EF15LP03RS2-2)</b> Localizar informações explícitas em textos, como requisito básico para a compreensão leitora.</p> <p><b>(EF15LP03RS3-1)</b> Localizar informações explícitas em textos. Perceber as informações subentendidas nos mais diferentes elementos de leitura propostos em aula.</p> <p><b>(EF15LP03RS45-1)</b> Localizar informações explícitas em textos. Perceber as informações subentendidas nos mais diferentes elementos de leitura propostos em aula, levando em conta o material utilizado e sua intencionalidade.</p>
--	--	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p><b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p>	<p><b>(EF15LP04RS1-1)</b> Compreender gradativamente o uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, identificando, o efeito de sentido produzido pelo seu uso.</p> <p><b>(EF15LP04RS2-1)</b> Perceber o efeito de sentido de imagens em textos.</p> <p><b>(EF15LP04RS3-1)</b> Identificar e relacionar o efeito de imagens em textos.</p> <p><b>(EF15LP04RS45-1)</b> Identificar e relacionar o efeito de imagens em textos, percebendo o papel de textos verbais e não-verbais e os efeitos de sentido de cada um deles a partir dos recursos utilizados.</p>
<b>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</b>	Planejamento de texto	<p><b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o por-</p>	<p><b>(EF15LP05RS1-1)</b> Planejar a escrita de diferentes gêneros de textos, considerando a situação comunicativa dos interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o por-</p>

## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p>	<p>tador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando, em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p><b>(EF15LP05RS2-1)</b> Entender e planejar como se produz um texto, considerando a situação comunicativa.</p> <p><b>(EF15LP05RS2-2)</b> Identificar quem escreve/para quem escreve; finalidade/propósito; local de circulação dos textos.</p> <p><b>(EF15LP05RS3-1)</b> Produzir textos de diferentes gêneros, atendendo a diferentes finalidades, por meio da atividade de um escriba.</p> <p><b>(EF15LP05RS45-1)</b> Produzir textos de diferentes gêneros, atendendo a diferentes finalidades, realizando diferentes pesquisas antes de iniciar a escrita.</p>
--	--	---

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>Revisão de textos</p>	<p><b>(EF15LP06)</b> Releer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p>	<p><b>(EF15LP06RS3-1)</b> Releer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p><b>(EF15LP06RS45-1)</b> Releer e revisar o texto produzido para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, bem como a própria estrutura do texto (parágrafos, sequência de ideias etc.), garantindo a coesão e coerência.</p>
	<p>Edição de textos</p>	<p><b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>	<p><b>(EF15LP07RS-1)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos seus aspectos estruturantes.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p><b>(EF15LP07RS2-1)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.</p> <p><b>(EF15LP07RS3-1)</b> Perceber a disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos), para assim apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.</p> <p><b>(EF15LP07RS45-1)</b> Perceber a disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos), para assim apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos, atendendo às variadas finalidades.</p>
--	--	---



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

Utilização de tecnologia digital	<p><b>(EF15LP08)</b> Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</p>	<p><b>(EF15LP08RS1-1)</b> Digitar textos produzidos em sala de aula utilizando todos os recursos disponíveis.</p> <p><b>(EF15LP08RS2-1)</b> Digitar textos produzidos em sala de aula, utilizando todos os recursos disponíveis.</p> <p><b>(EF15LP08RS2-2)</b> Utilizar canais de comunicação (blogs e redes sociais) para disseminar os trabalhos produzidos.</p> <p><b>(EF15LP08RS3-1)</b> Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</p> <p><b>(EF15LP08RS45-1)</b> Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, com ajuda/supervisão do professor, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</p>
----------------------------------	---	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

<b>Oralidade</b>	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	<p><b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p>	<p><b>(EF15LP09RS1-1)</b> Utilizar canais de comunicação (blogs e redes sociais) para disseminar os trabalhos produzidos.</p> <p><b>(EF15LP09RS1-2)</b> Compreender o que lê, utilizando as mídias e associando a leitura com a realidade local.</p> <p><b>(EF15LP09RS1-3)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias.</p> <p><b>(EF15LP09RS2-1)</b> Utilizar canais de comunicação (blogs e redes sociais) para disseminar os trabalhos produzidos, compreendendo o que lê, utilizando as mídias e associando com a realidade local.</p> <p><b>(EF15LP09RS3-1)</b> Utilizar canais de comunicação (blogs e redes sociais) para disseminar os trabalhos produzidos.</p>
------------------	--	---	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p><b>(EF15LP09RS45-1)</b> Utilizar canais de comunicação (blogs e redes sociais) para disseminar os trabalhos produzidos, associando à realidade local e compreendendo o que é apreciação e réplica.</p>
Escuta atenta	<p><b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p>	<p><b>(EF15LP10RS1-1)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta contribui para o aprendizado.</p> <p><b>(EF15LP10RS2-1)</b> Compreender que a escuta atenta contribui para o aprendizado.</p> <p><b>(EF15LP10RS3-1)</b> Reconhecer que a escuta com atenção contribui para o aprendizado.</p> <p><b>(EF15LP10RS45-1)</b> Desenvolver a escuta atenta, observando a situação comunicativa, tomando notas e solicitando formalmente a intervenção, quando apropriada.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

Características da conversação espontânea	<p><b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>	<p><b>(EF15LP11RS1-1)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.</p> <p><b>(EF15LP11RS2-1)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.</p> <p><b>(EF15LP11RS3-1)</b> Interagir oralmente de forma espontânea, respeitando o momento de fala e as formas de tratamento, de acordo com a situação.</p> <p><b>(EF15LP11RS45-1)</b> Interagir oralmente de forma espontânea, respeitando o momento de fala e as formas de tratamento, considerando o contexto da situação de</p>
---	--	---

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>comunicação e a organização dos turnos do(s) interlocutor(es).</p>
Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	<p><b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p>	<p><b>(EF15LP12RS1-1)</b> Perceber e estabelecer significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.</p> <p><b>(EF15LP12RS2-1)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.</p> <p><b>(EF15LP12RS3-1)</b> Compreender que esses elementos (risos, gestos, fala...) colaboram com a produção de sentido do texto oral.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			<p><b>(EF15LP12RS45-1)</b> Reconhecer e analisar as expressões corporais associadas à fala, com o objetivo de determinar seu papel na construção dos sentidos dos textos orais, selecionando os recursos mais adequados às intenções de significação do discurso produzido.</p>
Relato oral/Registro formal e informal	<p><b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p>	<p><b>(EF15LP13RS12-1)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem.</p> <p><b>(EF15LP13RS3-1)</b> Perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, levando em conta o contexto em que se dá a comunicação.</p> <p><b>(EF15LP13RS45-1)</b> Perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, levando em conta a variedade linguística (na oralidade) e formalidade/escrita padrão (na escrita) na construção dos sentidos do texto.</p>	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

**CAMPO DA VIDA COTIDIANA** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.

<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	Leitura de imagens em narrativas visuais	<p><b>(EF15LP14)</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p>	<p><b>(EF15LP14RS12-1)</b> Atribuir, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que, gradativamente, se aproprie da linguagem utilizada nesses gêneros.</p> <p><b>(EF15LP14RS3-1)</b> Construir, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros.</p> <p><b>(EF15LP14RS45-1)</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras</p>
--	--	---	---

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			<p>e interpretando recursos gráfico-visuais (tipos de balões, de letras, onomatopeias); o eixo temporal; a linguagem coloquial entre outros aspectos, analisando os efeitos provocados e onde esses gêneros são publicados.</p>
<p><b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b> – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/ cartum, dentre outros.</p>			
<p><b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b></p>	<p>Formação do leitor literário</p>	<p><b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p>	<p><b>(EF15LP15RS1-1)</b> Perceber que a literatura faz parte do mundo do imaginário e apresenta uma dimensão lúdica, de encantamento, assim, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação como leitor literário.</p> <p><b>(EF15LP15RS2-1)</b> Perceber que a literatura faz parte do mundo do imaginário e apresenta uma dimensão lúdica, de encantamento, assim, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da huma-</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			<p>nidade.</p> <p><b>(EF15LP15RS3-1)</b> Reconhecer que a literatura faz parte do mundo do imaginário e apresenta uma dimensão lúdica, de encantamento, assim, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação como leitor literário.</p> <p><b>(EF15LP15RS45-1)</b> Reconhecer que a literatura faz parte do mundo do imaginário e apresenta uma dimensão lúdica, de encantamento, assim, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, compreendendo a natureza e os objetivos das diferentes práticas de leitura, assim como os pactos de leitura que se estabelecem.</p>
Leitura colaborativa e autônoma	<p><b>(EF15LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como con-</p>		<p><b>(EF15LP16RS1-1)</b> Conhecer e ampliar a capacidade leitora por meio de textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>tos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</p>	<p><b>(EF15LP16RS2-1)</b> Ler e ampliar a capacidade leitora por meio de textos narrativos de maior porte, como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</p> <p><b>(EF15LP16RS3-1)</b> Ampliar e diversificar sua capacidade leitora e atribuir sentido ao texto lido.</p> <p><b>(EF15LP16RS45-1)</b> Ampliar e diversificar sua capacidade leitora, a partir das características dos gêneros e dos textos literários narrativos de maior extensão e complexidade, garantindo maior variedade de gêneros, ao longo dos anos.</p>
	<p>Apreciação estética/Estilo</p>	<p><b>(EF15LP17)</b> Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p>	<p><b>(EF15LP17RS3-1)</b> Compreender, gradativamente, as formas de representação dos poemas visuais.</p> <p><b>(EF15LP17RS45-1)</b> Compreender as formas de representação dos poemas visuais e concretos, considerando as características, o repertório literário específico e as marcas linguísticas, desenvolvendo procedimentos e comportamentos leitores adequados.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

<p>Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica</p>	<p><b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p>	<p><b>(EF15LP18RS12-1)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que se compreenda, de forma gradativa, a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.</p> <p><b>(EF15LP18RS3-1)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.</p> <p><b>(EF15LP18RS45-1)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos, percebendo as apreciações estéticas e afetivas das diferentes perspectivas pelas quais uma obra pode ser vista.</p>
---	---	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

Contagem de histórias	<p><b>(EF15LP19)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p>	<p><b>(EF15LP19RS12-1)</b> Empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias do tipo), recontando oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p> <p><b>(EF15LP19RS3-1)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).</p> <p><b>(EF15LP19RS45-1)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa), com entonação expressiva e a prosódia que melhor ajustam os discursos orais ao contexto.</p>
-----------------------	---	---



DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

LÍNGUA PORTUGUESA – 1º E 2º ANOS

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES BNCC		HABILIDADES RS	
		1º ANO	2º ANO	1º ANO	2º ANO
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>					
<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	Protocolos de leitura	<b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.		<b>(EF01LP01RS-1)</b> Perceber o funcionamento do processo de leitura, sabendo a direção em que se lê e escreve.	
	Decodificação/Fluência de leitura	<b>(EF12LP01)</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação, o caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.		<b>(EF12LP01RS1-1)</b> Ler, com auxílio do professor, diferentes palavras com associação de sons iniciais e finais de nomes e de outros (nomes de amigos,	<b>(EF12LP01RS2-1)</b> Ler, com auxílio do professor, diferentes palavras com associação de sons iniciais e finais de nomes e de outros (nomes de

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			<p>parentes, palavras conhecidas) estabelecendo a relação gráfico-sonora que facilite a memorização.</p>	<p>amigos, parentes, palavras conhecidas), estabelecendo a relação gráfico-sonora que favoreça a memorização e a aquisição da fluência na leitura.</p>
	<p>Formação do leitor</p> <p><b>(EF12LP02)</b> Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.</p>	<p><b>(EF12LP02RS1-1)</b> Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura.</p>	<p><b>(EF12LP02RS2-1)</b> Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.</p>	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

				<b>(EF12LP02RS2-2)</b> Atribuir sentido à leitura, para possibilitar contato com diferentes textos, assim ampliar o vocabulário.
<b>Escrita (compartilhada e autônoma)</b>	Correspondência fonema-grafema	<b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabetica – usando letras/grafemas que representem fonemas.		<b>(EF01LP02RS-1)</b> Diferenciar letra de número e de desenhos. <b>(EF01LP02RS-2)</b> Utilizar letras na escrita das palavras. <b>(EF01LP02RS-3)</b> Reconhecer e escrever o próprio nome. <b>(EF01LP02RS-4)</b> Organizar palavras e imagens de acordo com a ordem

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

				alfabética.	
	<p>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita</p> <p><b>(EF01LP03)</b></p> <p>Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</p>	<p><b>(EF02LP01)</b> Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p>	<p><b>(EF01LP03RS-1)</b> Identificar semelhanças e diferenças entre palavras com escritas distintas.</p> <p><b>(EF01LP03RS-2)</b> Identificar e comparar o número de letras e de sílabas das palavras.</p>	<p><b>(EF02LP01RS-1)</b> Reconhecer e utilizar os diferentes tipos de letras, saber quando usar letra maiúscula e minúscula, ponto final, de exclamação e interrogação, de modo a apropriar-se, gradativamente, das convenções de uso da linguagem escrita.</p>	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

<p>Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão</p>	<p><b>(EF12LP03)</b> Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p>	<p><b>(EF12LP03RS1-1)</b> Copiar e saber distribuir a escrita na folha em branco obedecendo ao espaçamento entre palavras. Entender a sequência do texto nas páginas dos livros e cadernos (frente e verso, página da esquerda e página da direita), numeração; disposição da escrita na página (margens, parágrafos, espaçamento entre as partes), como meio de aperfeiçoar gradativamente sua forma de registro.</p>	<p><b>(EF12LP03RS2-1)</b> Copiar textos breves e distribuir a escrita na folha em branco, obedecendo ao espaçamento entre palavras, utilizando a pontuação adequada.</p>
---	--	--	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	<b>(EF01LP04)</b> Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.		<b>(EF01LP04RS-1)</b> Identificar em um texto a diferença entre letras, números e sinais de pontuação.	
	Construção do sistema alfabético	<b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.		<b>(EF01LP05RS-1)</b> Compreender que o que está escrito se pode ler e o que se fala pode escrever usando as letras.	
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	<b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.	<b>(EF02LP02)</b> Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	<b>(EF01LP06RS-1)</b> Identificar sílabas de palavras ouvidas e/ou lidas. <b>(EF01LP06RS-2)</b> Perceber que há sílabas mais fortes na palavra.	<b>(EF02LP02RS-1)</b> Explorar e identificar semelhanças e diferenças (número de letras, letras iniciais, letras finais) entre palavras.

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

				<b>(EF02LP02RS-2)</b> Formar palavras, através de acréscimo, troca e supressão de letras.
	<p><b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</p>	<p><b>(EF02LP03)</b> Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).</p>	<p><b>(EF01LP07RS-1)</b> Compreender que cada letra representa um som e assim se formam as palavras.</p>	<p><b>(EF02LP03RS-1)</b> Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra), apropriando-se progressivamente da ortografia.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	Construção do sistema alfabético	<b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	<b>(EF02LP04)</b> Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	<b>(EF01LP08RS-1)</b> Perceber que determinada parte de uma palavra tem um som específico, que é formado por letras ou por um grupo de letras. <b>(EF01LP08RS-2)</b> Relacionar o fonema a letras ou a um grupo de letras correspondentes.	<b>(EF02LP04RS-1)</b> Ler e escrever corretamente, de forma gradativa, palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, explorando sílabas canônicas e complexas.
		<b>(EF01LP09)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	<b>(EF02LP05)</b> Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).		<b>(EF02LP05RS-1)</b> Representar e reconhecer sons nasais (til,m,n) nas palavras.

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

Conhecimento do alfabeto português do Brasil	<b>(EF01LP10)</b> Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.	<b>(EF02LP06)</b> Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.	<b>(EF01LP10RS-1)</b> Relacionar as letras do alfabeto à inicial do seu nome.  <b>(EF01LP10RS-2)</b> Perceber que as vogais estão presentes em todas as sílabas da Língua Portuguesa.	<b>(EF02LP06RS-1)</b> Perceber que cada letra tem um nome que tem relação com seu som.
Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	<b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	<b>(EF02LP07)</b> Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.		

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

<p>Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas</p>	<p><b>(EF01LP12)</b> Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</p>	<p><b>(EF02LP08)</b> Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.</p>	<p><b>(EF01LP12RS-1)</b> Compreender a orientação e o alinhamento da escrita, percebendo o espaçamento entre as palavras. <b>(EF01LP12RS-2)</b> Compreender a função da segmentação de espaços em branco, na delimitação de palavras em textos escritos (consciência de palavras).</p>	<p><b>(EF02LP08RS-1)</b> Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.</p>
<p>Construção do sistema alfabético</p>	<p><b>(EF01LP13)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais,</p>		<p><b>(EF01LP13RS-1)</b> Perceber, nas palavras, semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</p>	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	mediais e finais.			
Pontuação	<p><b>(EF01LP14)</b> Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.</p>	<p><b>(EF02LP09)</b> Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p>	<p><b>(EF01LP14RS-1)</b> Perceber, na leitura, o efeito de sentido do uso da pontuação no texto.</p> <p><b>(EF01LP14RS-2)</b> Relacionar o sinal de pontuação mais adequado com a intenção de significação.</p>	<p><b>(EF02LP09RS-1)</b> Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, a fim de compreender o efeito de sentido que eles conferem ao texto.</p>
Sinonímia e antônima/Morfologia/Pontuação	<p><b>(EF01LP15)</b> Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado</p>	<p><b>(EF02LP10)</b> Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas</p>	<p><b>(EF01LP15RS-1)</b> Entender o significado de algumas palavras para poder separá-las em grupo pelo critério de oposição.</p>	<p><b>(EF02LP10RS-1)</b> Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo</p>



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>(antonímia).</p> <p>em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.</p>	<p>do prefixo de negação in-/im-, para que, gradativamente, amplie o campo lexical.</p>
		<p><b>(EF02LP11)</b> Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.</p>	<p><b>(EF02LP11RS-1)</b> Usar os sufixos -ão e -inho/-zinho formando o aumentativo e o diminutivo, a fim de perceber os efeitos de sentidos provocados pelos seus usos nas palavras.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

**CAMPO DA VIDA COTIDIANA** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.

<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	Compreensão em leitura	<p><b>(EF12LP04)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p>	<p><b>(EF12LP04RS1-1)</b> Ler de forma colaborativa pequenos textos, compreendendo o que estão lendo.</p> <p><b>(EF12LP04RS1-2)</b> Ler com a ajuda do professor, fazendo relação de sentido.</p> <p><b>(EF12LP04RS1-3)</b> Ler e compreender com certa autonomia textos variados, a fim de, gradativamente, apropriar-se dos</p>	<p><b>(EF12LP04RS2-1)</b> Ler e compreender listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, identificando as relações de sentido e a finalidade de cada texto.</p> <p><b>(EF12LP04RS2-2)</b> Relacionar progressivamente os elementos inerentes a cada gênero, para auxiliar na compreensão leitora.</p>
--	------------------------	--	---	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			elementos constitutivos desses gêneros.	
	<p><b>(EF01LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, travá-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de</p> <p><b>(EF02LP12)</b> Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de</p>	<p><b>(EF01LP16RS-1)</b> Compreender e conhecer o repertório de textos de tradição oral como parlendas, quadrinhas, adivinhas, com diversos gêneros textuais.</p>	<p><b>(EF02LP12RS-1)</b> Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, de modo a compreender o conteúdo presente nesses gêneros discursivos.</p>	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		organização à sua finalidade.			
<b>Escrita (compartilhada e autônoma)</b>	Escrita autônoma e compartilhada	<p><b>(EF01LP17)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida</p>	<p><b>(EF02LP13)</b> Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p><b>(EF01LP17RS-1)</b> Conhecer os usos e funções sociais da escrita, tendo acesso a diferentes gêneros do campo da vida cotidiana.</p> <p><b>(EF01LP17RS-2)</b> Reconhecer as características estruturais e gráficas de cada gênero.</p>	<p><b>(EF02LP13RS-1)</b> Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de demonstrar autonomia na produção desses gêneros.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.</p>			
	<p><b>(EF01LP18)</b> Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava- línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a</p>	<p><b>(EF02LP14)</b> Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do</p>	<p><b>(EF01LP18RS-1)</b> Identificar e escrever na ordem os versos, relacionando o que é falado com o escrito.</p>	<p><b>(EF02LP14RS-1)</b> Escrever sobre experiências cotidianas. <b>(EF02LP14RS-2)</b> Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		situação comunicativa e o tema/assunto /finalidade do texto.	texto.		modo a demonstrar gradativa autonomia na produção desses gêneros.
	Escrita compartilhada	<b>(EF12LP05)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	<b>(EF12LP05RS1-1)</b>  Recontar e reescrever, com a ajuda do professor, de forma coletiva cantigas de roda, parlendas, travas-línguas, versos, provérbios e ditos populares, já lidos e trabalhados na aula.	<b>(EF12LP05RS2-1)</b>  Recontar e reescrever, com a ajuda do professor, de forma coletiva cantigas de roda, parlendas, travas-línguas, versos, provérbios e ditos populares, já lidos e trabalhados na aula.	<b>(EF12LP05RS2-1)</b> Recontar, reescrever e dramatizar, cantigas de roda, parlendas, travas-línguas, versos, provérbios e ditos populares, já lidos e trabalhados na aula.  <b>(EF12LP05RS2-2)</b> Perceber os elementos constitutivos desses gêneros.

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

<b>Oralidade</b>	Produção de texto oral	<p><b>(EF12LP06)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p><b>(EF12LP06RS1-1)</b> Usar a língua falada em diferentes situações escolares, buscando empregar a variedade linguística adequada, usando recursos de multimídia.</p>	<p><b>(EF12LP06RS2-1)</b> Produzir e transmitir, por meio de ferramentas digitais, gêneros de texto tais como recados, avisos, convites, receitas, entre outros.</p>
		<p><b>(EF01LP19)</b> Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, travalínguas, com entonação adequada e observando as rimas.</p>	<p><b>(EF02LP15)</b> Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.</p>	<p><b>(EF01LP19RS-1)</b> Criar, recitar, dramatizar e inventar parlendas, quadras, quadrinhas, travalínguas, com entonação adequada e observando as rimas.</p> <p><b>(EF01LP19RS-2)</b> Recontar histórias</p> <p><b>(EF02LP15RS-1)</b> Perceber a sonoridade presente em cantigas e canções.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

				conhecidas, recuperando algumas características da linguagem do texto lido pelo professor.	
<b>Análise linguística/semiótica</b> <b>(Alfabetização</b>	Forma de composição do texto	<b>(EF12LP07)</b> Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	<b>(EF12LP07RS1-1)</b> Identificar e (re)produzir, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a adequar,	<b>(EF12LP07RS2-1)</b> Ler e reproduzir progressivamente o ritmo, a fluência e a entonação da leitura em cantigas, quadras e quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções.	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			<p>progressivamente, seu discurso ao estilo do gênero, percebendo o ritmo, a fluência e a entonação, por meio da leitura feita pelo professor.</p>	
		<p><b>(EF01LP20)</b> Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais</p>	<p><b>(EF02LP16)</b> Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), impressos), formatação e diagramação diagramação</p>	<p><b>(EF01LP20RS-1)</b> Reconhecer na leitura as características gráficas que constituem cada gênero.</p> <p><b>(EF01LP20RS-2)</b> Produzir, com colaboração do professor, legendas e para fotos de família, palavras-chaves para</p> <p><b>(EF02LP16RS-1)</b> Ler, produzir e formatar bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), utilizando a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, de modo a apreender gradativamente a estrutura, a composição e o</p>



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>ou impressos), a especifica de cada formatação e um desses gêneros. diagramação específica de cada um desses gêneros.</p>	<p>ilustrações...</p>	<p>estilo de cada um.</p>
		<p><b>(EF02LP17)</b> Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há</p>		<p><b>(EF02LP17RS-1)</b> Localizar no texto marcas de sequência lógico-temporal (início, meio e fim; presente, passado, futuro).</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			muito tempo" etc.), e o nível de informatividade necessária.		
--	--	--	--	--	--

**CAMPO DA VIDA PÚBLICA** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.

<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	Compreensão em leitura	<b>(EF12LP08)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<b>(EF12LP08RS1-1)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso	<b>(EF12LP08RS2-1)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil,
--	------------------------	--	---	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles.</p>	<p>dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles.</p>
	<p><b>(EF12LP09)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando</p>		<p><b>(EF12LP09RS2-1)</b> Ler e compreender linguagem verbal e não-verbal por meio de textos de campanhas publicitárias, slogans, textos de campanhas de</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>		<p>conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário.</p> <p><b>(EF12LP09RS2-2)</b></p> <p>Compreender que tudo o que se fala pode ser escrito e conhecer os usos e funções sociais da escrita.</p> <p><b>(EF12LP09RS2-3)</b></p> <p>Relacionar textos, histórias e informações com outras leituras.</p>
	<p><b>(EF12LP10)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros</p>	<p><b>(EF12LP10RS1-1)</b> Compreender a funcionalidade de textos, tais como cartazes, avisos,</p>	<p><b>(EF12LP10RS2-1)</b> Ler e compreender a funcionalidade de textos, tais como cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>folhetos, regras e regulamentos, que ajudam estabelecer regras em uma comunidade escolar.</p>	<p>organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã. Utilizar e valorizar os modos de produção e de circulação da escrita na</p>
<p><b>Escrita (compartilhada e autônoma)</b></p>	<p>Escrita compartilhada</p>	<p><b>(EF12LP11)</b> Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p><b>(EF12LP11RS1-1)</b> Construir coletiva, individualmente, em grupo e em duplas de palavras, digitais ou impressos, frases e pequenos textos significativos, contemplando diferentes gêneros textuais.</p>	<p><b>(EF12LP11RS2-1)</b> Compreender a importância de escolher a variedade adequada ao gênero de texto produzido e aos objetivos que se quer alcançar com o texto. <b>(EF12LP11RS2-2)</b> Escrever em colaboração dos colegas e com ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

				<p>notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, e compreender o uso desses gêneros, de forma a efetivar a prática da escrita.</p>
		<p><b>(EF12LP12)</b> Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</p>	<p><b>(EF12LP12RS1-1)</b> Reescrever e recriar slogans, anúncios referentes ao que já produziram.</p>	<p><b>(EF12LP12RS2-1)</b> Escrever e produzir slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, identificando sua finalidade.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p><b>(EF01LP21)</b> Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar,</p>	<p><b>(EF02LP18)</b> Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da</p>	<p><b>(EF01LP21RS-1)</b> Compreender e valorizar o uso da escrita com diferentes funções e diferentes gêneros textuais.</p>	<p><b>(EF02LP18RS-1)</b> Entender, planejar e produzir textos de gêneros de divulgação de eventos, valendo-se de linguagem persuasiva e de recursos visuais.</p>
		<p>dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>		

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

<b>Oralidade</b>	Produção de texto oral	<p><b>(EF02LP19)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do</p>		<p><b>(EF02LP19RS-1)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com ajuda do professor, textos do domínio jornalístico, para que possam ser oralizados.</p> <p><b>(EF02LP19RS-2)</b> Ter clareza na exposição de ideias.</p>
------------------	------------------------	---	--	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		texto.		
		<p><b>(EF12LP13)</b> Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p><b>(EF12LP13RS1-1)</b> Perceber e identificar as diferenças de textos em relação à imagem visual e à escrita, no sentido de persuadir o leitor por meio da propaganda.</p>	<p><b>(EF12LP13RS2-1)</b> Planejar, criar e gravar áudios e vídeos com campanhas de conscientização destinada ao público infantil, considerando sua veiculação em meios digitais.</p>
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	Forma de composição do texto	<p><b>(EF12LP14)</b> Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p>	<p><b>(EF12LP14RS1-1)</b> Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a</p>	<p><b>(EF12LP14RS2-1)</b> Ler e discutir os diversos tipos de recursos utilizados em cada gênero, a fim de empregá-los nos textos a serem produzidos.</p> <p><b>(EF12LP14RS2-2)</b> Produzir fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, a fim de permitir o contato com as diferentes formas de composição do texto.</p>	<p>noticioso, cartas de leitor e considerando a formatação específica de cada um.</p>
	<p><b>(EF12LP15)</b> Identificar a forma de composição de slogans publicitários.</p>	<p><b>(EF12LP15RS1-1)</b> Entender o objetivo do slogan, identificando suas ideias implícitas.  <b>(EF12LP15RS1-2)</b> Identificar a forma de composição de slogans publicitários, em parceria com os colegas</p>	<p><b>(EF12LP15RS2-1)</b> Identificar a forma de composição de slogans publicitários, em parceria com os colegas e a mediação do professor, para que, progressivamente, aproprie-se da forma de composição desses gêneros.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>e a mediação do professor, para que progressivamente aproprie-se da forma de composição desses gêneros.</p>	<p><b>(EF12LP15RS2-2)</b> Entender o objetivo e a função do slogan. <b>(EF12LP015RS2-3)</b> Identificar ideias implícitas nos slogans.</p>
	<p><b>(EF12LP16)</b> Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.</p>	<p><b>(EF12LP16RS1-1)</b> Compreender com a ajuda do professor, características do gênero de texto produzido e aos objetivos que se quer alcançar com o texto, para assim, apropriar-se, gradativamente, da forma de organização desses textos.</p>	<p><b>(EF12LP16RS2-1)</b> Conhecer e utilizar, gradativamente, as formas de organização de anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos).</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

**CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relato de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia.

<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	Compreensão em leitura	<p><b>(EF12LP17)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p><b>(EF12LP17RS1-1)</b> Entender, com a ajuda do professor, enunciados de tarefas, de exercícios, assuntos e temas de gêneros de texto do campo investigativo.</p>	<p><b>(EF12LP17RS-1)</b> Ler e entender, com a ajuda do professor, enunciados de tarefas, de exercícios, assuntos e temas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo.</p> <p><b>(EF12LP17RS-2)</b> Identificar o tema do texto.</p>
--	------------------------	--	--	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p><b>(EF02LP20)</b></p> <p>Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).</p>		<p><b>(EF02LP20RS-1)</b></p> <p>Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações), para, progressivamente, reconhecer a função das atividades de pesquisa.</p>
		<p><b>(EF02LP21)</b> Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa,</p>		<p><b>(EF02LP21RS-1)</b> Realizar progressivamente pesquisas, por meio da exploração de textos informativos em diferentes mídias.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			conhecendo suas possibilidades.		
<b>Escrita (compartilhada e autônoma)</b>	Produção de textos	(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalida de do texto.	(EF02LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de encyclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalida de do texto.	(EF01LP22RS-1) Utilizar letras na escrita das palavras respeitando a hipótese de escrita do estudante.  (EF01LP22RS-2) Escrever palavras estabelecendo correspondências entre as letras e seu valor sonoro, mesmo omitindo, mudando a ordem ou trocando letras.  (EF01LP22RS-3) Usar conhecimentos sobre as	(EF02LP22RS-1) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de encyclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de, gradativamente, produzir sozinhos este tipo de texto.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		tema/assunto/finalida de do texto.	características estruturais de bilhetes, das cartas e e-mails ao produzir um texto, respeitando a hipótese de escrita do estudante.	
	Escrita autônoma	<b>(EF02LP23)</b> Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.		<b>(EF02LP23RS-1)</b> Perceber, planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado, a fim de manter a adequação ao tema e produzir com gradativa autonomia.

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

<b>Oralidade</b>	Planejamento de texto oral Exposição oral	<b>(EF01LP23)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalida	<b>(EF02LP24)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando	<b>(EF01LP23RS-1)</b> Relatar fatos que componham episódios cotidianos, ainda que com apoio de recursos e/ou do professor.	<b>(EF02LP24RS-1)</b> Planejar e produzir progressivamente relatos, registros e entrevistas. <b>(EF02LP24RS-2)</b> Perceber a finalidade do texto e planejar textos orais com progressiva autonomia.
------------------	--	---	---	---	---

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		de do texto.	a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.		
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	<b>(EF01LP24)</b> Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas	<b>(EF02LP25)</b> Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de encyclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	<b>(EF01LP24RS-1)</b> Identificar e produzir, em colaboração com os colegas, gravações de áudio e filmagens de entrevistas e curiosidades.	<b>(EF02LP25RS-1)</b> Conhecer e apropriar-se progressivamente da composição e estilo dos gêneros relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de encyclopédia infantil, digitais ou impressos.

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		versões orais.			
<b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b> – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros.					
<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	Formação do leitor literário	<b>(EF02LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.			
	Apreciação estética/Estilo	<b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	<b>(EF12LP18RS1-1)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu	<b>(EF12LP18RS2-1)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição, a fim de desenvolver a sensibilidade estética própria para esses gêneros.	de encantamento, jogo e fruição.
<b>Escrita (compartilhada e autônoma)</b>	Escrita autônoma e compartilhada	<b>(EF01LP25)</b> Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens,	<b>(EF02LP27)</b> Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.	<b>(EF01LP25RS-1)</b> Escrever textos introduzindo personagens, mudando suas características e criando outro início, meio e fim.  <b>(EF02LP27RS-1)</b> Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor, de modo a promover progressivo domínio da escrita.

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).		<b>(EF01LP25RS-2)</b> Observar as histórias e sua formação produzir frases, palavras, sons.	
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	Formas de composição de narrativas	<b>(EF01LP26)</b> Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	<b>(EF02LP28)</b> Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.	<b>(EF01LP26RS-1)</b> Elaborar hipóteses sobre a leitura realizada pelo professor, criando novo início/meio/final, introduzindo, retirando, modificando personagens.	<b>(EF02LP28RS-1)</b> Demonstrar progressivo domínio dos elementos que compõem a narrativa.
	Formas de composição de	<b>(EF12LP19)</b> Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de	<b>(EF12LP19RS1-1)</b>	<b>(EF12LP19RS2-1)</b> Perceber e reconhecer, em textos	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

<p>textos poéticos</p>	<p>palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p>	<p>versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p>	<p>versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p> <p><b>(EF12LP19RS2-2)</b> Perceber as formas de composição dos textos poéticos.</p>
<p>Formas de composição de textos poéticos visuais</p>	<p><b>(EF02LP29)</b> Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.</p>		<p><b>(EF02LP29RS-1)</b> Apropriar-se gradativamente da composição dos textos poéticos.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

**LÍNGUA PORTUGUESA – 3º AO 5º ANO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES BNCC			HABILIDADES RS		
		3º ANO	4º ANO	5º ANO	3º ANO	4º ANO	5º ANO
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>							
<b>Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)</b>	Decodificação/ Fluência de leitura	<b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.		<b>(EF35LP01RS3-1)</b> Realizar a leitura e compreensão de diferentes gêneros textuais. Consolidar a leitura de textos do cotidiano, com autonomia, de diferentes gêneros textuais apoiando-se em	<b>(EF35LP01RS45-1)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, demonstrando fluência, em textos curtos adequados às suas possibilidades e interesses.		

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			conhecimentos sobre o tema do texto, as características do portador da linguagem e do sistema de escrita, a modo a aperfeiçoar a proficiência leitora.	
	Formação do leitor	<b>(EF35LP02)</b> Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho da leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	<b>(EF35LP02RS3-1)</b> Estabelecer e questionar critérios para escolha de um livro.	<b>(EF35LP02RS45-1)</b> Selecionar materiais para leitura individual, justificando a escolha de acordo com os critérios de apreciação pessoal e, posteriormente, compartilhando sua opinião a respeito dos textos lidos.

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

Compreensão	<p><b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p>	<p><b>(EF35LP03RS3-1)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de inferenciação, de localização e de seleção de informações relevantes.</p> <p><b>(EF35LP03RS3-2)</b> Compreender ideias principais e secundárias no</p>	<p><b>(EF35LP03RS45-1)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a partir da construção de informações, identificando o que é mais relevante.</p>
-------------	---	--	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			texto.	
Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	(EF35LP04RS3-1) Inferir informações implícitas nos textos lidos, para que gradativamente atribua significados que extrapolem o texto lido.	(EF35LP04RS45-1) Estabelecer, no processo de leitura, inferências (informações subentendidas e/ou pressupostas), com base nos conhecimentos prévios ou no contexto.	
	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	(EF35LP05RS3-1) Inferir o sentido de palavras ou expressões, de modo a aprimorar, progressivamente,	(EF35LP05RS45-1) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, percebendo os sentidos, as funções e os usos dessas palavras com base no contexto	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			essa capacidade de atribuir sentidos.	da frase ou do texto.
		<p><b>(EF35LP06)</b> Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p>	<p><b>(EF35LP06RS3-1)</b> Utilizar e reconhecer os elementos coesivos de um texto, assim ampliando o vocabulário.</p>	<p><b>(EF35LP06RS45-1)</b> Recuperar relações entre as partes de um texto, resolvendo problemas de compreensão, a partir de substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos - pessoais, possessivos, demonstrativos) na constituição do texto escrito, validando a compreensão e os sentidos.</p>
<b>Produção de textos (escrita compartilhada e</b>	Construção do sistema alfabético/	<p><b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de</p>	<p><b>(EF35LP07RS3-1)</b> Utilizar, ao produzir um texto,</p>	<p><b>(EF35LP07RS45-1)</b> Utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais básicos necessários</p>



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

autônoma)	Convenções da escrita	concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com	para a produção de texto.
-----------	-----------------------	--	--	---------------------------

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		gradativo domínio das convenções da escrita.	
Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referênciação e construção da coesão	<b>(EF35LP08)</b> Utilizar ao produzir um texto, recursos de referênciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	<b>(EF35LP08RS3-1)</b> Produzir pequenos textos com coerência, evitando redundâncias.	<b>(EF35LP08RS45-1)</b> Produzir textos, utilizando recursos de referênciação, observando o vocabulário adequado, os efeitos de sentido pretendidos, a coesão e a coerência, com nível suficiente de informatividade.
Planejamento de texto/ Progressão temática e paragrafação	<b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	<b>(EF35LP09RS3-1)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, respeitando as normas de pontuação, o encadeamento de	<b>(EF35LP09RS45-1)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, de modo coeso e coerente, ou seja, dividindo o texto em parágrafos,

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	ideias e a hierarquia das informações presentes, de acordo com as características do gênero e a finalidade comunicativa.
<b>Oralidade</b>	Forma de composição de gêneros orais	<b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e compostionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	<b>(EF35LP10RS3-1)</b> Identificar o gênero e adequar o discurso de acordo com o interlocutor e a com a situação comunicativa.	<b>(EF35LP10RS45-1)</b> Identificar as características de gêneros do discurso oral, a situação comunicativa e as marcas linguísticas apresentadas.
	Variação linguística	<b>(EF35LP11)</b> Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas	<b>(EF35LP11RS3-1)</b> Conhecer e reconhecer as características	<b>(EF35LP11RS45-1)</b> Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas que contemplem

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p>	<p>das variedades linguísticas. <b>(EF35LP11RS3-2)</b> Apreciar as variedades linguísticas do nosso estado e respeitar as diferentes culturas, rejeitando o preconceito linguístico.</p>	<p>produções locais e de diferentes regiões do estado/país, favorecendo o convívio respeitoso com a diversidade linguística, compreendendo as diferenças e as similaridades como constitutivas das identidades de seus falantes.</p>
<b>Análise linguística/ semiótica (Ortografização)</b>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p>	<p><b>(EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p>	<p><b>(EF35LP12RS3-1)</b> Compreender a organização das palavras no dicionário.</p>	<p><b>(EF35LP12RS45-1)</b> Recorrer ao dicionário, para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			<p><b>(EF35LP12RS3-2)</b> Usar e reconhecer a função do dicionário para auxiliar na escrita e leitura.</p>	<p>fonema-grafema, identificando a acepção adequada ao uso que gerou a busca.</p>
		<p><b>(EF03LP01)</b> Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não</p> <p><b>(EF04LP01)</b> Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.</p>		<p><b>(EF04LP01RS-1)</b> Registrar, com autonomia, palavras, usando regras de correspondência fonema-grafema (sons parecidos) regulares diretas e</p> <p><b>(EF05LP01RS-1)</b> Compreender e registrar palavras fazendo a correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>u) e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p>				<p>contextuais (em que o contexto da palavra determina que letra usar: R/RR, M/N, NH).</p>	<p>morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências regulares, analisando as ocorrências para a construção da regra.</p>
	<p><b>(EF03LP02)</b> Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV,</p>	<p><b>(EF04LP02)</b> Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e</p>		<p><b>(EF03LP02RS-1)</b> Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC,</p>	<p><b>(EF04LP02RS-1)</b> Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e</p>	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p>	<p>CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).</p>		<p>VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e complexas.</p>	<p>CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou), desenvolvendo sua apropriação em práticas de leitura e escrita.</p>	
--	--	---	--	---	---	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

				convenções da escrita.		
		(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	(EF35LP13RS3-1) Reconhecer e aplicar corretamente e gradativamente a grafia da letra da letra h.	(EF35LP13RS45-1) Memorizar os registros corretos das grafias de algumas ocorrências irregulares presentes na língua.		
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem Alfabética/ Polissemia	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o o	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados,		(EF04LP03RS-1) Localizar palavras no dicionário para esclarecer dúvidas/significados, escolhendo a acepção adequada para	(EF05LP02RS-1) Interpretar o sentido da palavra nas várias situações do cotidiano, reconhecendo a grafia e o

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</p>	<p>de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.</p>	<p>o contexto do texto e reconhecendo os diversos significados que a mesma palavra pode ter.</p>	<p>significado que apresentam de acordo com o contexto.</p>
--	--	--	--	--	---

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p><b>(EF03LP04)</b> Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.</p>	<p><b>(EF04LP04)</b> Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).</p>	<p><b>(EF05LP03)</b> Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</p>	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto /acentuação</p>	<p><b>(EF04LP04RS-1)</b> Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo (para vogais abertas) e circunflexo (para vogais fechadas), em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s), empregando-os na produção textual.</p>	<p><b>(EF05LP03RS-1)</b> Identificar a tonicidade nas palavras, empregando a acentuação corretamente.</p>
--	--	---	---	---	--	--	---

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>Segmentação da palavra/Classificação de palavras por número de sílabas</p>	<p><b>(EF03LP05)</b></p> <p>Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.</p>						
	<p>Construção do sistema alfabético</p>	<p><b>(EF03LP06)</b></p> <p>Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas,</p>						

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		paroxítonas e proparoxítonas.					
	Pontuação	<b>(EF03LP07)</b> Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.	<b>(EF04LP05)</b> Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.	<b>(EF05LP04)</b> Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, ponto e dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências,	<b>(EF03LP07RS-1)</b> Perceber a importância da pontuação através de textos com e sem pontuação.	<b>(EF04LP05RS-1)</b> Identificar a função na leitura e na escrita, do uso do ponto final, de interrogação, de exclamação, dos dois pontos e do travessão em diálogos (discurso direto), da vírgula em enumerações e	<b>(EF05LP04RS-1)</b> Enfatizar a entonação de voz na leitura, respeitando os diferentes sinais de pontuação.

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			<p>direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.</p>	<p>aspas, parênteses.</p>		<p>em separações de vocativos e aposto, de modo que o uso adequado desses sinais nas produções possam garantir legibilidade e provocar os efeitos de sentido desejados.</p>	
	Morfologia		<p><b>(EF05LP05)</b> Identificar a expressão de presente, passado e</p>			<p><b>(EF05LP05RS-1)</b> Utilizar corretamente os verbos, nos diferentes</p>	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

				futuro em tempos verbais do modo indicativo.		tempo do modo indicativo, na linguagem oral e escrita.
	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto de ação.	(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).	(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.	(EF03LP08RS-1) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração (agente, ação, objeto da ação), para aplicar, de forma progressiva, esse conhecimento	(EF04LP06RS-1) Identificar a necessidade de estabelecer a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo na constituição da coesão e da coerência na produção de	(EF05LP06RS-1) Identificar a necessidade de estabelecer a concordância verbal na construção da coesão e da coerência do texto, flexionando os verbos corretamente.

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

					gramatical em suas produções.	texto.	
	Morfossintaxe	<b>(EF03LP09)</b> Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.	<b>(EF04LP07)</b> Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).		<b>(EF03LP09RS-1)</b> Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos, a fim de fazer uso deles em suas produções com o intuito de caracterizar o substantivo.  <b>(EF03LP09RS-2)</b> Identificar a função dos	<b>(EF04LP07RS-1)</b> 1) Estabelecer a concordância nominal entre artigo, substantivo e adjetivo, na constituição da coesão e coerência das produções textuais.	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

					adjetivos e substantivos em uma frase.		
Morfologia	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	(EF35LP14RS3-1) Ampliar progressivamente o uso de pronomes pessoais nas produções textuais, bem como identificar a qual referente do texto esses elementos coesivos se referem.	(EF35LP14RS45-1) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, percebendo os papéis que desempenham na constituição da coesão do texto.				



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

				<b>(EF05LP07)</b> Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.		<b>(EF05LP07RS-1)</b> Compreender as relações estabelecidas pelas conjunções, entre os segmentos do texto, observando que seu uso inadequado pode produzir sentidos não desejados.
--	--	--	--	---	--	---

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p><b>(EF03LP10)</b> Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.</p>	<p><b>(EF04LP08)</b> Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas e compostas, e com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-izar (regulares morfológicas).</p>	<p><b>(EF05LP08)</b> Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.</p>	<p><b>(EF03LP10RS-1)</b> Identificar que algumas palavras são derivadas de outras e assim inferir o significado delas. <b>(EF03LP10RS-2)</b> Perceber a formação de novas palavras com o acréscimo de prefixos e sufixos.</p>		<p><b>(EF05LP08RS-1)</b> Diferenciar substantivos primitivos, derivados e compostos, elaborando o entendimento da formação das palavras.</p>
--	--	--	---	---	---	--	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

**CAMPO DA VIDA COTIDIANA** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.

Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF03LP11)	(EF04LP09)	(EF05LP09)	(EF03LP11RS-1)	(EF04LP09RS- 1)	(EF05LP09RS- 1)
		Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos	Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais carnês, entre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as	Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais de regras de jogo, entre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com	Ler e compreender com autonomia textos injuntivos instrucionais, a fim de apresentar de regras de jogo, entre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com	Ler e compreender com autonomia, boletos, faturas e carnês, entre outros gêneros do campo da vida cotidiana (organização interna; marcas linguísticas; conteúdo temático) e dos textos	Ler e compreender textos instrucionais, com autonomia, considerando suas características, observando a adequação ao portador, ao espaço de circulação e à

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p>	<p>as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p>		<p>específicos a serem lidos, comparando- os entre textos do mesmo gênero e de gêneros diferentes, estabelecendo semelhanças e diferenças.</p>	<p>finalidade, atentando para a linguagem usada.</p>
--	--	---	---	--	--	--	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<b>(EF03LP12)</b>  Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero	<b>(EF04LP10)</b>  Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero	<b>(EF05LP10)</b>  Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando		<b>(EF04LP10RS-1)</b>  1) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, identificando a organização interna, as marcas linguísticas, e o conteúdo temático, considerando a situação comunicativa.	<b>(EF05LP10RS-1)</b>  1) Ler e compreender textos, com autonomia, atentando para a organização, as marcas linguísticas, os recursos visuais e o conteúdo temático, considerando a situação comunicativa.
--	--	--	---	---	--	--	---

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	a situação comunicativa e a finalidade do texto.		situação comunicativa.	
<b>Produção de textos (escrita colaborativa e compartilhada e autônoma)</b>	Escrita colaborativa	<b>(EF03LP13)</b> Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida	<b>(EF04LP11)</b> Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida	<b>(EF05LP11)</b> Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida	<b>(EF03LP13RS-1)</b> Planejar e produzir, de forma gradativa, cartas pessoais e diárias, com expressão de reclamação, sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida	<b>(EF04LP11RS-1)</b> Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais e diárias, com expressão de reclamação, considerando situação/tema ou assunto/finalida	<b>(EF05LP11RS-1)</b> Registrar, de forma atenta e com autonomia, cartas pessoais e diárias, com expressão de reclamação, considerando situação/tema ou assunto/finalida

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto /finalidade do</p>	<p>cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p>	<p>Cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de adequar o discurso às especificidades do gênero.</p>	<p>de.</p>	<p>considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p>
--	--	--	---	---	--	------------	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			texto.				
<b>Escrita (compartilhada e autônoma)</b>	Escrita colaborativa	<b>(EF03LP14)</b>  Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e		<b>(EF05LP12)</b>  Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e	<b>(EF03LP14RS-1)</b>  Planejar e produzir, com autonomia, gradativamente, textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais,		<b>(EF05LP12RS-1)</b>  Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>		<p>considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p>	<p>considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de planejar e produzir com autonomia textos instrucionais.</p>		<p>a finalidade do texto, de modo a explicitar suas características na organização das ideias.</p>
<b>Oralidade</b>	<p>Produção de texto oral</p>	<p><b>(EF03LP15)</b> Assistir, em vídeo digital, a programas de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir</p>	<p><b>(EF04LP12)</b> Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras</p>	<p><b>(EF05LP13)</b> Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de</p>	<p><b>(EF03LP15RS-1)</b> Produzir receitas em vídeos ou áudios com sequência e clareza na exposição de ideias.</p>	<p><b>(EF04LP12RS-1)</b> Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem de jogos e brincadeiras e, a</p>	<p><b>(EF05LP13RS-1)</b> Praticar a expressão oral, com o uso das diversas mídias, planejando criteriosamente e com</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		receitas em áudio ou vídeo.	e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.	literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.		partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo, observando a clareza na oralidade, com instruções acessíveis.	criticidade gêneros que circulam neste domínio, tendo em vista o público alvo e meio de circulação.
<b>Análise linguística/semiótica (Ortografização)</b>	Forma de composição do texto	(EF03LP16)	(EF04LP13)	(EF05LP14)	(EF03LP16RS-1)	(EF04LP13RS-1)	(EF05LP14RS-1)
		Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de	Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos	Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de	Compreender as especificidades dos textos, textos injuntivos discursivos pertinentes que constituem os gêneros	1) Reconhecer os recursos linguísticos e discursivos pertinentes que constituem os gêneros	1) Reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de</p>	<p>digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/</p>	<p>literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).</p>	<p>montagem, digitais ou impressos). <b>(EF03LP16RS-2)</b></p>	<p>previstos, de modo que seja possível empregá-los com autonomia na produção própria.</p>	<p>os gêneros previstos, de modo que seja possível empregá-los adequadamente e nos textos a serem produzidos.</p>
--	--	---	---	---	--	--	---

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>execução – “modo de fazer”).</p> <p><b>(EF03LP17)</b></p> <p>Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimento s, expressão de vivências, emoções, opiniões ou</p> <p>apresentação de materiais e instruções/pa ssos de jogo).</p>			
--	--	--	--	--	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).					
<b>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</b> – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.							
<b>Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)</b>	Compreensão em leitura	(EF03LP18) Ler e compreender, com	(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos,	(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com	(EF03LP18RS-1) Apropriar-se das especificidades de composição,	(EF04LP14RS-1) Identificar, as características de uma notícia	(EF05LP15RS-1) Ler/assistir e compreender, com

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções</p>	<p>participantes, local e momento/tem po da ocorrência do fato noticiado.</p>	<p>autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativo s, dentre outros gêneros do campo político- cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação</p>	<p>estrutura e estilo de cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação</p>	<p>(organização interna; marcas linguísticas; conteúdo temático), analisando como é feita a construção de informações, a inferenciação e a ativação no repertório prévio.</p>	<p>autonomia, textos do campo político- cidadão e jornalístico, contextualizan do-os quanto à extensão, à orientação de valores, às características gráficas e aos recursos digitais disponíveis, considerando a finalidade e situação</p>
--	--	--	---	---	---	---	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>			<p>comunicativa em que circulam.</p>
		<p><b>(EF03LP19)</b> Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de</p>	<p><b>(EF04LP15)</b> Distinguir fatos de opiniões/sugestões de textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).</p>	<p><b>(EF05LP16)</b> Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais</p>	<p><b>(EF03LP19RS-1)</b> Compreender progressivamente a intencionalidade e a ideologia presentes nos textos publicitários, a fim de identificar e discutir o</p>	<p><b>(EF04LP15RS-1)</b> Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.), considerando a sobre qual é</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convenci-mento.</p>		<p>confiável e por quê.</p>	<p>propósito do uso de recursos de persuasão.</p>	<p>organização interna, as marcas linguísticas e o conteúdo temático, também identificando os valores éticos e/ou políticos no texto, a situação comunicativa e o espaço de circulação.</p>	<p>mais confiável e por que, considerando as finalidades e intenções das mídias utilizadas.</p>
--	--	--	--	-----------------------------	---	---	---

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

Produção de textos (escrita colaborativa compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF03LP20)	(EF04LP16)	(EF05LP17)	(EF03LP20RS-1)	(EF04LP16RS-1)	(EF05LP17RS-1)
		Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as	Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digital ou impressas, de reclamação a jornais ou revistas), comentando decorrências, de acordo com as	Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da escola, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as	Desenvolver a capacidade de argumentação e identificar as especificidades de cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as	1) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, a partir da organização das ideias e a utilização de informações digitais, como sites, blogs, páginas de jornais online, para repertoriar a produção,	1) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir da análise de ambientes digitais, como sites, blogs, páginas de jornais online, para repertoriar a produção,

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>críticas.</p>	<p>escola ou comunidade), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>adequando às convenções do gênero.</p>
		<p><b>(EF03LP21)</b> Producir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização ao público infantil,</p>			<p><b>(EF03LP21RS-1)</b> Expressar domínio da capacidade de linguagem que o gênero requer (argumentar e expor).</p>		



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).				
--	--	---	--	--	--	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p><b>(EF35LP15)</b> Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>			<p><b>(EF35LP15RS3-1)</b> Argumentar, opinar e defender ponto de vista sobre diversos temas.</p>	<p><b>(EF35LP15RS45-1)</b> Expressar pontos de vista sobre temas controversos da vivência do aluno na escola/comunidade, utilizando adequadamente o registro formal e os recursos de argumentação para legitimar as opiniões, de forma ética e respeitável.</p>	
<b>Oralidade</b>	Planejamento e produção de texto	<p><b>(EF03LP22)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e</p>	<p><b>(EF04LP17)</b> Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se</p>	<p><b>(EF05LP18)</b> Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil</p>		<p><b>(EF04LP17RS-1)</b> Produzir material jornalístico veiculados em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto, a partir do</p>	<p><b>(EF05LP18RS-1)</b> Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil, construindo</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/f</p>	<p>por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornais falados/televí sivo e entrevista.</p>	<p>(filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimento s sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finali</p>		<p>estudo dos recursos a serem empregados nesse material, considerando a especificidade da mídia e ambiente no qual será veiculado.</p>	<p>novos conhecimentos por meio de pesquisa do conteúdo temático, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação em que irá circular.</p>
--	--	--	---	---	--	---	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		inalidade do texto.		dade do texto.			
	Produção de texto			<b>(EF05LP19)</b> Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital,			<b>(EF05LP19RS-1)</b> Argumentar oralmente sobre temas de interesse da região e/ou de temas recorrentes da realidade brasileira, praticando, também, a escuta atenta e respeitando pontos de vista diferentes.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

				respeitando pontos de vista diferentes.			
<b>Análise linguística/semiótica (Ortografização)</b>	Forma de composição dos textos	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	(EF35LP16RS3-1) Identificar as especificidades da linguagem requerida em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil).				

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			<p><b>(EF35LP16RS3-2)</b> Adequar gradativamente os textos à estrutura da linguagem argumentativa.</p>		
	<p><b>(EF03LP23)</b> Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou</p>		<p><b>(EF05LP20)</b> Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes,</p>	<p><b>(EF03LP23RS-1)</b> Compreender o uso dos adjetivos presentes nos textos da esfera jornalística e gradativamente empregá-los em suas produções.</p>	<p><b>(EF05LP20RS-1)</b> Analisar a validade, a força de argumentos e o poder de persuasão a respeito de produtos apresentados pela mídia para o público</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		revistas), digitais ou impressas.	desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimento s sobre os mesmos.		infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games, etc.), com base no conhecimento desses produtos, refletindo sobre o tipo de impacto que pode causar ao público alvo.
		(EF04LP18) Analizar o padrão	(EF05LP21) Analizar o padrão	(EF04LP18RS- 1) Analisar os usos sociais e	(EF05LP21RS- 1) Perceber e avaliar o papel

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>entonacional e a expressão facial e corporal de âncora de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistador es/entrevistados.</p>	<p>entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.</p>		<p>culturais das expressões orais observando a que contexto estão inseridos.</p>	<p>persuasivo do padrão entonacional, da expressão corporal e da variedade linguística selecionada no discurso argumentativo de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos, refletindo e analisando sobre os aspectos</p>
--	--	---	--	--	--	---

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

							mentados e a situação comunicativa.
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------------

**CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA** – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relato de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de encyclopédia.

<b>Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)</b>	Compreensão em leitura	<b>(EF03LP24)</b> Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações,	<b>(EF04LP19)</b> Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando	<b>(EF05LP22)</b> Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais	<b>(EF03LP24RS-1)</b> Interpretar e analisar da fala do outro (interação e sentido).	<b>(EF04LP19RS-1)</b> Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, de forma colaborativa,	<b>(EF05LP22RS-1)</b> Ler e compreender verbetes do dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de
---	------------------------	--	--	--	---	--	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>(significado de abreviaturas) e as informações semânticas.</p>		<p>identificando as características do gênero.</p>	<p>abreviaturas) e as informações semânticas, considerando o contexto da palavra para selecionar as acepções adequadas.</p>
	<p>Imagens analíticas em textos</p>		<p><b>(EF04LP20)</b> Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação</p>	<p><b>(EF05LP23)</b> Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.</p>		<p><b>(EF04LP20RS-1)</b> Reconhecer que os textos podem ser compostos por diferentes recursos, que servem para uma melhor</p>	<p><b>(EF05LP23RS-1)</b> Ler e interpretar dados de gráficos e tabelas, compreendendo as diferenças e semelhanças</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			de dados e informações.			compreensão da questão neles expostas.	de apresentação correspondentes a cada um.
	Pesquisa		(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.		(EF35LP17RS3-1) Buscar, selecionar e refletir sobre textos que falem sobre fenômenos naturais e sociais da região.		
<b>Produção de textos (escrita compartilha-da e autônoma)</b>	Produção de textos	(EF03LP25)	(EF04LP21)	(EF05LP24)		(EF04LP21RS-1) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em	(EF05LP24RS-1) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>		<p>resultados de observações e pesquisas em fontes de informação impressas ou eletrônicas, utilizando gráficos ou tabelas para a análise de dados, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto do texto, construindo</p>	<p>resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, prevendo procedimentos de busca de informações em ambientes digitais e uso de programas que permitam</p>
--	--	---	--	---	--	---	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		e o tema/assunto do texto.			registros que possam repertoriar a produção.	a construção de tabelas e gráficos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Escrita autônoma	<b>(EF04LP22)</b> Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos,	<b>(EF05LP25)</b> Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando		<b>(EF04LP22RS-1)</b> Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a	<b>(EF05LP25RS-1)</b> Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			<p>considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>		<p>situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a partir do estudo de ambientes digitais, construindo registros que possam repertoriar a produção.</p>	<p>interpretação e movimento indicadas pelo autor, ou inserindo novas posturas, de acordo com sua ótica, considerando o contexto em que a cena acontece.</p>
<b>Oralidade</b>	Escuta de textos orais	<b>(EF35LP18)</b>	Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre		<b>(EF35LP18RS45-1)</b>	Escutar, com atenção, apresentações orais em contexto escolar e, a partir da compreensão, formular perguntas

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		que necessário.		para esclarecimentos e/ou posicionamentos em relação à fala.
	Compreensão de textos orais	<b>(EF35LP19)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	<b>(EF35LP19RS3-1)</b> Analisar e perceber as intenções na fala do outro.	<b>(EF35LP19RS45-1)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições orais, fazendo registros, esquemas ou tabelas que possibilitem o entendimento do que foi ouvido.
	Planejamento de texto oral Exposição oral	<b>(EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	<b>(EF35LP20RS3-1)</b> Conhecer estratégias de argumentação, a fim de facilitar a oralidade.	<b>(EF35LP20RS45-1)</b> Expor trabalhos e pesquisas em contextos escolares, reconhecendo a articulação entre fala e o uso de roteiro escrito e recursos multissemióticos próprios ou compatíveis com o gênero previsto.

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

<b>Análise linguística/semiótica (Ortografização)</b>	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	(EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo de	(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final,	(EF03LP26RS-1) Identificar e reproduzir, com gradativa autonomia, relatórios de observação e pesquisa, com a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados),	(EF05LP26RS-1) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, gerais e específicos, de gêneros que envolvem o uso tanto da norma quanto de citações padronizadas, (como relatórios de	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>resultados), inclusive em suas versões orais.</p>		<p>dois-pontos, vírgulas em enumerações ) e regras ortográficas.</p>	<p>inclusive em suas versões orais, a fim de compreender as formas de composição dos textos e apropriar-se da norma padrão da escrita.</p>		<p>experimentos, de observação e pesquisa, entrevistas, etc.) como ferramentas para garantir a coesão e a coerência, analisando a adequação dos textos produzidos.</p>
		<p>Forma de composição dos textos Coesão e articuladores</p>	<p><b>EF04LP23</b></p>	<p><b>(EF05LP27)</b> Identificar e reproduzir, em verbetes de</p>	<p>Utilizar, ao produzir o texto, recursos de</p>	<p><b>(EF04LP23RS-1)</b> Reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e</p>	<p><b>(EF05LP27RS-1)</b> Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			<p>enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/</p>	<p>coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade e.</p>	<p>discursivos que constituem os gêneros previstos, elaborando verbetes para enciclopédias digitais e/ou produzindo um dossiê impresso sobre um tema estudado pela classe.</p>	<p>pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), empregando os adequadamente nas produções, garantindo a coerência e legibilidade do texto.</p>
--	--	--	--	---	--	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			assunto/finalidade do texto.			
	<p>Forma de composição dos textos</p> <p>Adequação do texto às normas de escrita</p>		<p><b>(EF04LP24)</b></p> <p>Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e</p>		<p><b>(EF04LP24RS-1)</b> Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa.</p>	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		informações.			
<b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b> – Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, dentre outros.					
<b>Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)</b>	Formação do leitor literário	<b>(EF35LP21)</b> Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	<b>(EF35LP21RS3-1)</b> Desenvolver o gosto literário apreciando textos de autores gaúchos.	<b>(EF35LP21RS45-1)</b> Ler e compreender, com autonomia, gêneros literários diversos, inclusive dramáticos e poéticos, manifestando os critérios de apreciação estética e afetiva e compartilhando informações sobre os materiais lidos.	
	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	<b>(EF35LP22)</b> Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	<b>(EF35LP22RS3-1)</b> Compreender a variedade linguística e a estrutura usada no discurso direto.	<b>(EF35LP22RS45-1)</b> Perceber os efeitos de sentido produzidos nos textos narrativos, considerando os verbos introdutórios da fala de terceiros e o uso das variedades linguísticas na representação das	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

				falas do discurso, compreendendo o caráter e a dinâmica de personagens numa trama, assim como a organização textual da narrativa.
Apreciação estética/Estilo	<b>(EF35LP23)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.	<b>(EF35LP23RS3-1)</b> Observar e identificar características de poemas e outros textos versificados.	<b>(EF35LP23RS45-1)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e os diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e os efeitos de sentido produzidos, trocando impressões a respeito.	
Textos dramáticos	<b>(EF35LP24)</b> Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	<b>(EF35LP24RS3-1)</b> Apreciar e compreender leituras e apresentações de textos dramáticos.	<b>(EF35LP24RS45-1)</b> Identificar as características do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos e os marcadores das falas, percebendo (inicialmente) com a	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

				leitura individual e colaborativa (posteriormente), para uma melhor compreensão.
<b>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</b>	Escrita autônoma e compartilhada	<p><b>(EF35LP25)</b> Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p>	<p><b>(EF35LP24RS3-1)</b> Reconhecer e utilizar gradativamente os marcadores temporais espaciais (advérbios de tempo e lugar) na produção textual.</p>	<p><b>(EF35LP25RS45-1)</b> Produzir narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, empregando representações de cultura local, estadual, nacional e universal.</p>
		<p><b>(EF35LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço,</p>		<p><b>(EF35LP26RS45-1)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais, analisando sua organização (enredo/personagens</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.		/tempo/espaco/disco r reportado) na constituição do texto.
	Escrita autônoma	<b>(EF35LP27)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	<b>(EF35LP27RS3-1)</b> Conhecer e utilizar gradativamente a linguagem poética.	<b>(EF35LP27RS45-1)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, gêneros poéticos, percebendo e explorando seus recursos expressivos (rimas, sons, jogos de palavras, sentidos figurados, recursos visuais etc.).
<b>Oralidade</b>	Declamação	<b>(EF35LP28)</b> Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	<b>(EF35LP28RS3-1)</b> Empregar a articulação correta das palavras e utilizando a postura adequada para cada situação de	<b>(EF35LP28RS451)</b> Declamar poemas com entonação, postura e interpretação adequadas, com atenção e concentração.

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

				declamação.		
Performances orais		<b>(EF04LP25)</b> Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.	<b>(EF05LP25)</b> Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.		<b>(EF04LP25RS-45-1)</b> 1) Representar cenas de textos dramáticos, a partir da leitura e estudos prévios do texto a ser representado, enfatizando as indicações autorais constantes das rubricas.	<b>(EF05LP25RS)</b> Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor, ou inserindo novas

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

							posturas, de acordo com sua ótica, considerando o contexto em que a cena acontece.
<b>Análise linguística/semiótica (Ortografiação)</b>	Formas de composição de narrativas	<b>(EF35LP29)</b> Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base nos quais histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	<b>(EF35LP29RS3-1)</b> Reconhecer e diferenciar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual as histórias são narradas, identificando a pessoa do discurso que os sustenta, sabendo diferenciar quando está em primeira ou terceira pessoa.	<b>(EF35LP29RS45-1)</b> Reconhecer e diferenciar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual as histórias são narradas, identificando a pessoa do discurso que os sustenta, sabendo diferenciar quando está em primeira ou terceira pessoa.			

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

<p>Discurso direto e indireto</p>	<p><b>(EF35LP30)</b> Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.</p>		<p><b>(EF35LP30RS4-5-1)</b> Reconhecer as diferenças e semelhanças entre o discurso direto e indireto, focalizando não apenas a pontuação, mas o efeito de sentido dos verbos de enunciação e as variedades linguísticas usadas na narração do texto.</p>	<p><b>(EF35LP30RS5-1)</b> Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso das variedades linguísticas (diferentes daquela em que o texto é</p>
-----------------------------------	---	--	---	---

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

					narrado), na fala dos personagens, utilizando em produções futuras.
	<p>Forma de composição de textos poéticos</p> <p><b>(EF35LP31)</b> Identificar, em textos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.</p>	<p><b>(EF35LP31RS3-1)</b> Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses</p>	<p><b>(EF35LP31RS4-1)</b> Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a</p>	<p><b>(EF35LP31RS5-1)</b> Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a</p>	<p><b>(EF35LP31RS)</b></p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

				<p>recursos na leitura e na escrita de textos versificados.</p>	<p>partir da leitura oral e da compreensão do contexto.</p>	<p>fim de aplicar esses recursos, progressivamente, na leitura e na escrita de textos desse gênero.</p>
	<p>Forma de composição de textos poéticos visuais</p>		<p><b>(EF04LP26)</b> Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do</p>	<p><b>(EF05LP28)</b> Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes</p>		<p><b>(EF04LP26RS-1)</b> Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página,</p> <p><b>(EF05LP28RS-1)</b> Identificar de que modo o espaço é ocupado por ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital,</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			texto na página.	nesses textos digitais.		analizando os efeitos de sentido produzidos pelo modo de ocupação desse espaço.	como: os recursos multissemióticos presentes; o modo de ocupação do espaço - que não pode ser estático; a presença de recursos de áudio e movimento e o emprego dos recursos de interação entre leitor e texto para definição
--	--	--	------------------	-------------------------	--	---	---

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

							- ou não- dos rumos do poema, considerando os efeitos de sentido produzidos com esses recursos e a manutenção da coerência.
	Forma de composição de textos dramáticos	(EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e	(EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens		(EF03LP27RS-1) Declamar poesias gaúchas, respeitando a entonação e a pontuação, descobrindo	(EF04LP27RS-1) 1) Identificar, em textos dramáticos, o modo como a fala dos personagens	



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		obedecendo ao ritmo e à melodia.	e de cena.		novas palavras do nosso próprio dialeto.	são marcadas: pontuação, rubricas de cena e as indicações de como devem portar-se os atores em cena.	
--	--	----------------------------------	------------	--	--	--	--



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### LÍNGUA PORTUGUESA – 6º AO 9º ANO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES BNCC	HABILIDADES RS
<p><b>CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO</b> – Trata-se, em relação a este Campo, de ampliar e qualificar a participação das crianças, adolescentes e jovens nas práticas relativas ao trato com a informação e opinião, que estão no centro da esfera jornalística/midiática. Para além de construir conhecimentos e desenvolver habilidades envolvidas na escuta, leitura e produção de textos que circulam no campo, o que se pretende é propiciar experiências que permitam desenvolver nos adolescentes e jovens a sensibilidade para que se interessem pelos fatos que acontecem na sua comunidade, na sua cidade e no mundo e afetam as vidas das pessoas, incorporem em suas vidas a prática de escuta, leitura e produção de textos pertencentes a gêneros da esfera jornalística em diferentes fontes, veículos e mídias, e desenvolvam autonomia e pensamento crítico para se situar em relação a interesses e posicionamentos diversos e possam produzir textos noticiosos e opinativos e participar de discussões e debates de forma ética e respeitosa.</p> <p>Vários são os gêneros possíveis de serem contemplados em atividades de leitura e produção de textos para além dos já trabalhados nos anos iniciais do ensino fundamental (notícia, álbum noticioso, carta de leitor, entrevista etc.): reportagem, reportagem multimidiática, fotorreportagem, foto-denúncia, artigo de opinião, editorial, resenha crítica, crônica, comentário, debate, vlog noticioso, vlog cultural, meme, charge, charge digital, political remix, anúncio publicitário, propaganda, jingle, spot, dentre outros. A referência geral é que, em cada ano, contemplem-se gêneros que lidem com informação, opinião e apreciação, gêneros mais típicos dos letramentos da letra e do impresso e gêneros multissemióticos e hipermidiáticos, próprios da cultura digital e das culturas juvenis. Diversos também são os processos, ações e atividades que podem ser contemplados em atividades de uso e reflexão: curar, seguir/ser seguido, curtir, comentar, compartilhar, remixar etc. Ainda com relação a esse</p>			



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

campo, trata-se também de compreender as formas de persuasão do discurso publicitário, o apelo ao consumo, as diferenças entre vender um produto e “vender” uma ideia, entre anúncio publicitário e propaganda.

<b>Leitura</b>	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias	<b>(EF69LP01)</b> Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.	
		<b>(EF69LP02)</b> Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e	<b>(EF69LP02RS-1)</b> Analisar e comparar peças publicitárias variadas, de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, considerando as linguagens formal e informal, bem como as variedades linguísticas, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p>	produção) de textos pertencentes a esses gêneros.
	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto	<p><b>(EF69LP03)</b> Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.</p>	<p><b>(EF69LP03RS-1)</b> Manusear os diferentes textos jornalísticos nos variados meios em que são vinculados para que, com leituras e análise, identificando os temas globais do texto.</p>
	Efeitos de sentido	<p><b>(EF69LP04)</b> Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-</p>	<p><b>(EF69LP04RS-1)</b> Reconhecer o efeito de sentido e o poder de persuasão sobre o leitor de acordo com a linguagem utilizada, seja ela verbal ou não verbal.</p>



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.</p> <p><b>(EF69LP05)</b> Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.</p>	
<b>Produção de textos</b>	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais	<p><b>(EF69LP06)</b> Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação</p>	<p><b>(EF69LP06RS-1)</b> Analisar, planejar e produzir textos jornalísticos, considerando os diferentes suportes, objetivos, público-alvo e circulação, tendo em vista o público leitor.</p>



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0,

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.	
	Textualização	<p><b>(EF69LP07)</b> Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero, utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo alterações necessárias, utilizando a linguagem adequada em cada situação.</p> <p><b>(EF69LP07RS-1)</b> Produzir textos em diferentes gêneros, observando os aspectos lexicais, considerando sua adequação ao contexto, produção e circulação, ao modo, à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero, utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo alterações necessárias, utilizando a linguagem adequada em cada situação.</p> <p><b>(EF69LP07RS-2)</b> Escrever e reescrever textos relativos à cultura gaúcha, considerando</p>	



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.</p>	aspectos e variações linguísticas regionais.
	Revisão/edição de texto informativo e opinativo	<p><b>(EF69LP08)</b> Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação</p>	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		à norma culta.	
	Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais	<b>(EF69LP09)</b> Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.	<b>(EF69LP09RS-1)</b> Planejar e produzir textos publicitários de maneira clara, abordando temas de campanhas sociais de sua realidade.
<b>*Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou</b>	Produção de textos jornalísticos orais	<b>(EF69LP10)</b> Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre	<b>(EF69LP10RS-1)</b> Produzir notícias nos variados meios de comunicação relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião,

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

<p><b>produções orais, em áudio ou vídeo</b></p>	<p>outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.</p>	<p>considerando o contexto de produção e os recursos das diferentes linguagens e demonstrando domínio dos gêneros, tendo em vista a textualização.</p>
	<p><b>(EF69LP11)</b> Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.</p>	<p><b>(EF69LP11RS-1)</b> Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates, entre outros, posicionando-se e expressando sua opinião frente a eles de maneira clara e objetiva.</p> <p><b>(EF69LP11RS-2)</b> Valorizar a expressão do outro, apreciando opiniões de diferentes fatos e temas.</p>



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

Planejamento e produção de textos jornalísticos orais	<p><b>(EF69LP12)</b> Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.</p>	<p><b>(EF69LP12RS-1)</b> Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, os elementos cinésicos, de modo a perceber os diferentes processos no desenvolvimento da oralidade nos diferentes gêneros.</p>
---	---	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

<b>Oralidade</b>	<p>Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social</p>	<p><b>(EF69LP13)</b> Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.</p>	<p><b>(EF69LP13RS-1)</b> Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social para compreendê-los e tomar uma posição em discussões a respeito.</p> <p><b>(EF69LP13RS-2)</b> Ouvir as diferentes opiniões e destacar a importância do ato de ouvir, e respeito aos diferentes pontos de vista.</p>
		<p><b>(EF69LP14)</b> Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.</p>	<p><b>(EF69LP14RS-1)</b> Formular perguntas, expressando-se com clareza e coerência, e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscarem fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão.</p>



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			<b>(EF69LP14RS-2)</b> Pesquisar, refletir e elaborar pontos de vista sobre os conteúdos.
		<b>(EF69LP15)</b> Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.	<b>(EF69LP15RS-1)</b> Articular argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos, posicionando-se criticamente.
<b>Análise linguística/semiótica</b>	Construção composicional	<b>(EF69LP16)</b> Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas:	<b>(EF69LP16RS-1)</b> Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias, da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc., para compreender a forma de composição desses gêneros.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.	
	Estilo	<b>(EF69LP17)</b> Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos	<b>(EF69LP17RS-1)</b> Reconhecer e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais, o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, de modo a identificar intencionalidades variadas



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).</p> <p><b>(EF69LP18)</b> Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em</p>	<p>presentes em textos desses gêneros.</p> <p><b>(EF69LP18RS-1)</b> Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, de maneira a garantir a progressão e a unidade temática, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos.</p>
--	--	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão" etc.).	
	Efeito de sentido	<b>(EF69LP19)</b> Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.	<b>(EF69LP19RS-1)</b> Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc., percebendo as implicações que produzem em diferentes situações de comunicação.

**CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA**

- Trata-se, neste Campo, de ampliar e qualificar a participação dos jovens nas práticas relativas ao debate de ideias e à atuação política e social, por meio do(a):
  - compreensão dos interesses que movem a esfera política em seus diferentes níveis e instâncias, das formas e canais de participação institucionalizados, incluindo os digitais, e das formas de participação não institucionalizadas, incluindo aqui manifestações artísticas e intervenções urbanas;
  - reconhecimento da importância de se envolver com questões de interesse público e coletivo e compreensão do contexto de promulgação dos direitos humanos, das políticas afirmativas, e das leis de uma forma geral em um estado democrático, como forma de propiciar a vivência

## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

democrática em várias instâncias e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho);

- desenvolvimento de habilidades e aprendizagem de procedimentos envolvidos na leitura/escuta e produção de textos pertencentes a gêneros relacionados à discussão e implementação de propostas, à defesa de direitos e a projetos culturais e de interesse público de diferentes naturezas.

Envolvem o domínio de gêneros legais e o conhecimento dos canais competentes para questionamentos, reclamação de direitos e denúncias de desrespeitos a legislações e regulamentações e a direitos; de discussão de propostas e programas de interesse público no contexto de agremiações, coletivos, movimentos e outras instâncias e fóruns de discussão da escola, da comunidade e da cidade.

Trata-se também de possibilitar vivências significativas, na articulação com todas as áreas do currículo e com os interesses e escolhas pessoais dos adolescentes e jovens, que envolvam a proposição, desenvolvimento e avaliação de ações e projetos culturais, de forma a fomentar o protagonismo juvenil de forma contextualizada. Essas habilidades mais gerais envolvem o domínio contextualizado de gêneros já considerados em outras esferas – como discussão oral, debate, palestra, apresentação oral, notícia, reportagem, artigo de opinião, cartaz, spot, propaganda (de campanhas variadas, nesse campo inclusive de campanhas políticas) – e de outros, como estatuto, regimento, projeto cultural, carta aberta, carta de solicitação, carta de reclamação, abaixo-assinado, petição online, requerimento, turno de fala em assembleia, tomada de turno em reuniões, edital, proposta, ata, parecer, enquete, relatório etc., os quais supõem o reconhecimento de sua função social, a análise da forma como se organizam e dos recursos e elementos linguísticos e das demais semioses envolvidos na tessitura de textos pertencentes a esses gêneros. Em especial, vale destacar que o trabalho com discussão oral, debate, propaganda, campanha e apresentação oral podem/devem se relacionar também com questões, temáticas e práticas próprias do campo de atuação na vida pública. Assim, as mesmas habilidades relativas a esses gêneros e práticas propostas para o Campo jornalístico/midiático e para o Campo das práticas de ensino e pesquisa devem ser aqui consideradas:



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

discussão, debate e apresentação oral de propostas políticas ou de solução para problemas que envolvem a escola ou a comunidade e propaganda política. Da mesma forma, as habilidades relacionadas à argumentação e à distinção entre fato e opinião também devem ser consideradas nesse campo.

<b>Leitura</b>	Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.)	<b>(EF69LP20)</b> Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias ou generalidade, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.	<b>(EF69LP20RS-1)</b> Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens, subitens e outras partes. <b>(EF69LP20RS-2)</b> Analisar os efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias ou generalidade, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.
----------------	---	--	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.</p>	
	Apreciação e réplica	<p><b>(EF69LP21)</b> Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.</p>	<p><b>(EF69LP21RS-1)</b> Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis e das regiões onde estão inseridos.</p> <p><b>(EF69LP21RS-2)</b> Emitir parecer e apreciação de produções culturais com criticidade respeitando a argumentação e contra argumentação, posicionando-se frente aos fatos discutidos.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

<p>Textualização, revisão e edição</p>	<p><b>(EF69LP22)</b> Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.</p> <p><b>(EF69LP23)</b> Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de</p>	<p><b>(EF69LP22RS-1)</b> Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão, detalhando propostas que melhorem a vida da comunidade onde estão inseridos.</p> <p><b>(EF69LP23RS-1)</b> Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola, e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola, levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão, evidenciando a participação que envolve direitos e responsabilidades.</p>
--	--	---



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.	
<b>Oralidade</b>	Discussão oral	<b>(EF69LP24)</b> Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. -, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>perspectivas que podem estar em jogo.</p> <p><b>(EF69LP25)</b> Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.</p>	<p><b>(EF69LP25RS-1)</b> Participar de momentos de debate, refletindo temas atuais, sociais, analisando fatos, acontecimentos, textos, notícias e informações, compreendendo-os para posicionar-se perante as questões sociais de maneira respeitosa.</p>
Registro	<p><b>(EF69LP26)</b> Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for</p>	<p><b>(EF69LP26RS-1)</b> Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento, resgatar as proposições e apoiar a própria fala (quando houver).</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).	<b>(EF69LP26RS-2)</b> Registrar as diversas opiniões relatadas pelos colegas e fazer apreciação dos casos bem como sugerir pontos a serem melhorados.
<b>Análise linguística/semiótica</b>	Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios	<b>(EF69LP27)</b> Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos	<b>(EF69LP27RS-1)</b> Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos e jurídicos e a gêneros da esfera política e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido, tendo em vista os objetivos pretendidos.

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.</p>	
	Modalização	<p><b>(EF69LP28)</b> Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/permissibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitido a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou</p>	<p><b>(EF69LP28RS-1)</b> Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta e os mecanismos de modalização propositivos, as adequados aos textos políticos e modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor acerca do que enuncia.</p> <p><b>(EF69LP28RS-2)</b> Reconhecer os recursos linguísticos empregados, compreendendo os efeitos de sentido produzidos e analisar a coerências desses efeitos tanto com as intenções de significação pretendidas quanto com a especificidade do gênero, considerando</p>



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves”.</p>	<p>o campo de atuação, finalidade e espaço circulação.</p>
--	--	---	--

**CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA** – Trata-se de ampliar e qualificar a participação dos jovens nas práticas relativas ao estudo e à pesquisa, por meio de: - compreensão dos interesses, atividades e procedimentos que movem as esferas científicas, de divulgação científica e escolar; - reconhecimento da importância do domínio dessas práticas para a compreensão do mundo físico e da realidade social, para o prosseguimento dos estudos e para formação para o trabalho; e - desenvolvimento de habilidades e aprendizagens de procedimentos envolvidos na leitura/escuta e produção de textos pertencentes a gêneros relacionados ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica.

Essas habilidades mais gerais envolvem o domínio contextualizado de gêneros como apresentação oral, palestra, mesa-redonda, debate, artigo de divulgação científica, artigo científico, artigo de opinião, ensaio, reportagem de divulgação científica, texto didático, infográfico, esquemas, relatório, relato (multimidiático) de campo, documentário, cartografia animada, podcasts e vídeos diversos de divulgação científica, que supõem o reconhecimento de sua função social, a análise da forma como se organizam e dos recursos e elementos linguísticos das demais semioses (ou recursos e elementos multimodais) envolvidos na tessitura de textos pertencentes a esses gêneros. Trata-se também de aprender, de forma significativa, na articulação com outras áreas e com os projetos e escolhas pessoais dos jovens, procedimentos de investigação e pesquisa. Para além da leitura/escuta de textos/produções pertencentes aos gêneros já mencionados, cabe diversificar, em cada ano e ao longo dos anos, os gêneros/produções escolhidos para apresentar e socializar resultados de pesquisa, de forma a contemplar a apresentação oral, gêneros mais

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

típicos dos letramentos da letra e do impresso, gêneros multissemióticos, textos hipermidiáticos, que suponham colaboração, próprios da cultura digital e das culturas juvenis.

<b>Leitura</b>	Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero	<p><b>(EF69LP29)</b> Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc.</p> <p>– e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p>	<p><b>(EF69LP29RS-1)</b> Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p>
----------------	--	--	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

Relação entre textos	<p><b>(EF69LP30)</b> Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.</p>	<p><b>(EF69LP30RS-1)</b> Comparar conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.</p> <p><b>(EF69LP30RS-2)</b> Desenvolver estratégias e ferramentas de curadoria: busca e seleção de fontes confiáveis, usos de recursos de apoio à compreensão e análise das informações e generalizações.</p>
----------------------	--	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	Apreciação e réplica	<p><b>(EF69LP31)</b> Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos e favorecendo apercepção das informações, bem como a identificação das ideias centrais e periféricas.</p>	<p><b>(EF69LP31RS-1)</b> Utilizar pistas linguísticas inerentes aos textos para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos e favorecendo apercepção das informações, bem como a identificação das ideias centrais e periféricas.</p>
	<p>Estratégias e procedimentos de leitura</p> <p>Relação do verbal com outras semioses</p> <p>Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão</p>	<p><b>(EF69LP32)</b> Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.</p>	<p><b>(EF69LP32RS-1)</b> Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas, avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes e organizar, esquematicamente, as informações necessárias com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.</p>
		<p><b>(EF69LP33)</b> Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos</p>	<p><b>(EF69LP33RS-1)</b> Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas, etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.</p> <p><b>(EF69LP34)</b> Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa</p>	<p>divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático e, ao contrário, transformar o esquematizado em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão, identificando a relação de sentido que estabelecem entre as partes e possibilitando a apropriação de diferentes formas de dizer recorrendo a diferentes linguagens.</p> <p><b>(EF69LP34RS-1)</b> Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir notas, sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido, mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma</p>
--	--	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.</p>	<p>maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso, apropriando-se de uso de estratégias e procedimentos envolvidos na leitura para estudo.</p>
<b>Produção de textos</b>	<p>Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica</p> <p>Estratégias de escrita</p>	<p><b>(EF69LP35)</b> Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa ,</p>	<p><b>(EF69LP35RS-1)</b> Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo.</p> <p><b>(EF69LP35RS-2)</b> Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.</p>	<p>conhecimentos em circulação ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.</p>
	<p>Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição</p>	<p><b>(EF69LP36)</b> Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre</p>	<p><b>(EF69LP36RS-1)</b> Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tendo em vista o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções compostoriais e estilos.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.	
	Estratégias de produção	<b>(EF69LP37)</b> Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.	<b>(EF69LP37RS-1)</b> Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros, com planejamento prévio compreendendo um processo envolvendo diferentes etapas.
<b>Oralidade</b>	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais	<b>(EF69LP38)</b> Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação	<b>(EF69LP38RS-1)</b> Organizar dados e informações pesquisadas em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.</p>	<p>multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas.</p> <p><b>(EF69LP38RS-2)</b> Ensaiar a apresentação, considerando os elementos paralinguísticos e cinésicos e procedendo à exposição oral dos resultados de estudos e pesquisas, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala.</p> <p><b>(EF69LP38RS-3)</b> Exercitar a oralidade.</p>
	Estratégias de produção	<p><b>(EF69LP39)</b> Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a</p>	<p><b>(EF69LP39RS-1)</b> Planejar e realizar entrevistas, definindo o recorte temático e o entrevistado, levantando informações sobre o entrevistado e sobre o tema, elaborando roteiro de perguntas, abrindo possibilidades para fazê-las a partir da resposta, se o contexto permitir, usando-a como um instrumento para coletar dados no interior de uma pesquisa.</p>



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.	<b>(EF69LP39RS-2)</b> Usar adequadamente as informações obtidas em uma entrevista, de acordo com objetivos estabelecidos previamente.
<b>Análise linguística/semiótica</b>	Construção composicional Elementos paralinguísticos cinésicos Apresentações orais	<b>(EF69LP40)</b> Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção e composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e	<b>(EF69LP40RS-1)</b> Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação, os elementos paralinguísticos e cinésicos, para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento com vistas a utilização em apresentações próprias.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.</p>	
	Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais	<p><b>(EF69LP41)</b> Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequadas imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma</p>	<p><b>(EF69LP41RS-1)</b> Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, articulando oralidade e escrita, escolhendo e utilizando tipos adequados de suporte de apresentações, com o uso dos aplicativos disponíveis.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.	
	Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica	<p><b>(EF69LP42)</b> Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por</p>	<p><b>(EF69LP42RS-1)</b> Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.</p> <p><b>(EF69LP42RS-2)</b> Possibilitar práticas de leitura de variados gêneros textuais, a fim de que possam reconhecê-los, diferenciá-los e produzi-los de forma adequada ao contexto comunicativo.</p>



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3<sup>a</sup> pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.</p>	
--	---	--



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

Marcas linguísticas Intertextualidade	<p><b>(EF69LP43)</b> Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que...”) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.</p>	<p><b>(EF69LP43RS-1)</b> Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes em textos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos, articulando leitura e produção textual.</p>
--	---	---



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

**CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO** – O que está em jogo neste campo é possibilitar às crianças, adolescentes e jovens dos Anos Finais do Ensino Fundamental o contato com as manifestações artísticas e produções culturais em geral, e com a arte literária em especial, e oferecer as condições para que eles possam compreendê-las e frui-las de maneira significativa e, gradativamente, crítica. Trata-se, assim, de ampliar e diversificar as práticas relativas à leitura, à compreensão, à fruição e ao compartilhamento das manifestações artístico-literárias, representativas da diversidade cultural, linguística e semiótica, por meio: - da compreensão das finalidades, das práticas e dos interesses que movem a esfera artística e a esfera literária, bem como das linguagens e mídias que dão forma e sustentação às suas manifestações; - da experimentação da arte e da literatura como expedientes que permitem (re)conhecer diferentes maneiras de ser, pensar, (re)agir, sentir e, pelo confronto com o que é diverso, desenvolver uma atitude de valorização e de respeito pela diversidade; - do desenvolvimento de habilidades que garantam a compreensão, a apreciação, a produção e o compartilhamento de textos dos diversos gêneros, em diferentes mídias, que circulam nas esferas literária e artística. Para que a experiência da literatura – e da arte em geral – possa alcançar seu potencial transformador e humanizador, é preciso promover a formação de um leitor que não apenas compreenda os sentidos dos textos, mas também que seja capaz de frui-los. Um sujeito que desenvolve critérios de escolha e preferências (por autores, estilos, gêneros) e que compartilha impressões e críticas com outros leitores-fruidores.

A formação desse leitor-fruidor exige o desenvolvimento de habilidades, a vivência de experiências significativas e aprendizagens que, por um lado, permitam a compreensão dos modos de produção, circulação e recepção das obras e produções culturais e o desvelamento dos interesses e dos conflitos que permeiam suas condições de produção e, por outro lado, garantam a análise dos recursos linguísticos e semióticos necessária à elaboração da experiência estética pretendida. Aqui também a diversidade deve orientar a organização/progressão curricular: diferentes gêneros, estilos, autores e autoras – contemporâneos, de outras épocas, regionais, nacionais, portugueses, africanos e de outros países – devem ser contemplados; o cânone, a literatura universal, a literatura juvenil, a tradição oral, o multissemiótico, a cultura digital e as culturas juvenis, dentre

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

outras diversidades, devem ser consideradas, ainda que deva haver um privilégio do letramento da letra. Compete ainda a este campo o desenvolvimento das práticas orais, tanto aquelas relacionadas à produção de textos em gêneros literários e artísticos diversos quanto as que se prestam à apreciação e ao compartilhamento e envolvam a seleção do que ler/ouvir/assistir e o exercício da indicação, da crítica, da recriação e do diálogo, por meio de diferentes práticas e gêneros, que devem ser explorados ao longo dos anos.

<b>Leitura</b>	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção  Apreciação e réplica	<b>(EF69LP44)</b> Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.	<b>(EF69LP44RS-1)</b> Identificar e analisar a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas, considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.  <b>(EF69LP44RS-2)</b> Reconhecer a linguagem utilizada nos textos literários regionais relacionando-os às demais realidades linguísticas.
----------------	---	--	---

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p><b>(EF69LP45)</b> Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.</p> <p><b>(EF69LP46)</b> Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura,</p>	<p><b>(EF69LP45RS-1)</b> Posicionar-se criticamente em relação a textos que descrevem ou opinam sobre obras literárias e de outras linguagens para selecionar as obras e outras manifestações artísticas, diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.</p> <p><b>(EF69LP46RS-1)</b> Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem</p>
--	---	--



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, ezines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de</p>	<p>estética e afetiva e justificando sua apreciação, escrevendo comentários e resenhas com vistas a práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.</p>
--	--	---

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		fãs.	
	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	<p><b>(EF69LP47)</b> Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e</p>	<p><b>(EF69LP47RS-1)</b> Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.</p>	
	<p><b>(EF69LP48)</b> Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estroficação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico- espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.</p>	<p><b>(EF69LP48RS-1)</b> Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros, semânticos, gráfico-espacial, imagens e sua relação com o texto verbal, como forma de apropriação desse texto literário.</p>
Adesão às práticas de leitura	<p><b>(EF69LP49)</b> Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e</p>	<p><b>(EF69LP49RS-1)</b> Realizar leitura de livros de literatura e de outras produções culturais do campo, sendo receptivo a textos que rompam</p>



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.</p>	<p>com seu universo de expectativas e que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática, de modo a promover a formação leitora.</p> <p><b>(EF69LP49RS-2)</b> Ler e interpretar textos variados sobre o folclore gaúcho - contos e lendas - com a finalidade de conhecer a cultura gaúcha e produzir textos de diversos gêneros.</p> <p><b>(EF69LP49RS-3)</b> Refletir a intertextualidade da região gaúcha, utilizando poemas, crônicas e contos de autores gaúchos.</p>
--	--	--



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

<b>Produção de textos</b>	Relação entre textos	<b>(EF69LP50)</b> Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.	<b>(EF69LP50RS-1)</b> Produzir texto teatral, a partir da adaptação de diversos gêneros textuais lidos, indicando a apropriação da estrutura composicional desse gênero.
	Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento,	<b>(EF69LP51)</b> Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as	<b>(EF69LP51RS-1)</b> Participar dos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, compostio

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	textualização revisão/edição	e configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.	situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – de forma a engajar-se ativamente na experimentação de produções literárias.
<b>Oralidade</b>	Produção de textos orais	<b>(EF69LP52)</b> Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

<p>Produção de textos orais Oralização</p>	<p><b>(EF69LP53)</b> Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação</p>	<p><b>(EF69LP53RS-1)</b> Ler textos de diversos gêneros oralmente, utilizando-se de recursos linguísticos, como a pontuação e as figuras de linguagem, para compreender a funcionalidade da língua em suas diferentes expressões, desenvolvendo os recursos próprios da linguagem oral, como a pronúncia das palavras e suas variações e a entonação, de acordo com a situação textual apresentada.</p>
--	---	---



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação</p>	
--	---	--



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		de compartilhamento em questão.	
<b>Análise linguística/semiótica</b>	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários	<b>(EF69LP54)</b> Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofização, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia,	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>hipérbole, eufemismo, ironia, parálogo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.</p>	
--	--	--	--

**TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO**

<b>Análise linguística/semiótica</b>	Variação linguística	<p><b>(EF69LP55)</b> Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.</p>	<p><b>(EF69LP55RS-1)</b> Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico, adequando o uso de cada variedade de acordo com a situação em que está inserido.</p> <p><b>(EF69LP55RS-2)</b> Fazer comparações entre as variedades linguísticas no RS e em outros</p>
--------------------------------------	----------------------	--	---

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			<p>Estados.</p> <p><b>(EF69LP55RS-3)</b> Reconhecer, em expressões orais, mitos, provérbios ou trovas gaúchas, as variedades linguísticas presente no estado do RS.</p> <p><b>(EF69LP56)</b> Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.</p> <p><b>(EF69LP56RS-1)</b> Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita em contexto em que é requerida.</p> <p><b>(EF69LP56RS-2)</b> Compreender os valores socialmente atribuídos às diferentes variedades linguísticas.</p>
--	--	--	---

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

**LÍNGUA PORTUGUESA – 6º E 7º ANOS**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES BNCC		HABILIDADES RS	
		6º ANO	7º ANO	6º ANO	7º ANO
<b>CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO</b> – Trata-se, em relação a este Campo, de ampliar e qualificar a participação das crianças, adolescentes e jovens nas práticas relativas ao trato com a informação e opinião, que estão no centro da esfera jornalística/midiática. Para além de construir conhecimentos e desenvolver habilidades envolvidas na escuta, leitura e produção de textos que circulam no campo, o que se pretende é propiciar experiências que permitam desenvolver nos adolescentes e jovens a sensibilidade para que se interessem pelos fatos que acontecem na sua comunidade, na sua cidade e no mundo e afetam as vidas das pessoas, incorporem em suas vidas a prática de escuta, leitura e produção de textos pertencentes a gêneros da esfera jornalística em diferentes fontes, veículos e mídias, e desenvolvam autonomia e pensamento crítico para se situar em relação a interesses e posicionamentos diversos e possam produzir textos noticiosos e opinativos e participar de discussões e debates de forma ética e respeitosa.					
Vários são os gêneros possíveis de serem contemplados em atividades de leitura e produção de textos para além dos já trabalhados nos anos iniciais do ensino fundamental (notícia, álbum noticioso, carta de leitor, entrevista etc.): reportagem, reportagem multimidiática, fotorreportagem, foto-denúncia, artigo de opinião, editorial, resenha crítica, crônica, comentário, debate, vlog noticioso, vlog cultural, meme, charge, charge digital, political remix, anúncio publicitário, propaganda, jingle, spot, dentre outros. A referência geral é que, em cada ano, contemplam-se gêneros que lidem com informação, opinião e apreciação, gêneros mais típicos dos letramentos da letra e do impresso e gêneros multissemióticos e hipermidiáticos, próprios da cultura digital e das culturas juvenis. Diversos também são os processos, ações e atividades que podem ser contemplados em atividades de uso e reflexão: curar, seguir/ser seguido, curtir, comentar, compartilhar, remixar etc. Ainda com					

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

relação a esse campo, trata-se também de compreender as formas de persuasão do discurso publicitário, o apelo ao consumo, as diferenças entre vender um produto e “vender” uma ideia, entre anúncio publicitário e propaganda.

Leitura	<p>Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos</p> <p><b>(EF06LP01)</b></p> <p>Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos</p>	<p><b>(EF07LP01)</b></p> <p>Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc, -, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.</p>	<p><b>(EF06LP01RS-1)</b></p> <p>Comparar, com criticidade, notícias que se referem a um mesmo fato ou assunto, relatado de formas diferentes, refletindo sobre parcialidade/imparsialidade em textos dessa esfera, considerando imagens e recursos de outras linguagens que integram esses textos.</p>	<p><b>(EF07LP01RS-1)</b></p> <p>Distinguir diferentes propostas editoriais (sensacionalismo, jornalismo investigativo etc.), de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado, analisando com coerência e imparcialidade as</p>
---------	---	--	--	---

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.</p>			<p>notícias apresentadas nas diferentes mídias.</p>
		<p>Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital</p>	<p><b>(EF06LP02)</b> Estabelecer relação entre os diferentes gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital</p>	<p><b>(EF07LP02)</b> Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens</p>	<p><b>(EF06LP02RS-1)</b> Estabelecer relações entre os diferentes gêneros jornalísticos (crônica, charge, reportagem, editorial, artigo de opinião, carta de leitor etc.) como produções que mantêm relações de intertextualidade com o que foi noticiado, compreendendo a centralidade da</p> <p><b>(EF07LP02RS-1)</b> Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas, de</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			<p>multissemióticas.</p> <p><b>(EF67LP01)</b> Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual.</p>	<p>notícia e as características de cada um desses gêneros de texto.</p> <p><b>(EF67LP01RS-1)</b> Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual, observando a relevância e a relação entre os textos.</p>	<p>modo a compreender as diferentes abordagens e realizar uma leitura produtiva sobre os textos.</p> <p><b>(EF07LP02RS-2)</b> Conhecer os recursos de linguagem próprios de cada mídia para perceber as diferenças entre elas.</p>
--	--	--	---	---	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>Apreciação e réplica</p>	<p><b>(EF67LP02)</b> Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.</p>	<p><b>(EF67LP02RS-1)</b> Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e online, sites noticiosos etc., analisando textos de gêneros próprios desse campo (dos mais informativos aos mais argumentativos) quanto a sua confiabilidade, manifestando-se de maneira ética e respeitosa a esses textos e opiniões a eles relacionadas.</p>	
	<p>Relação entre textos</p>	<p><b>(EF67LP03)</b> Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.</p>	<p><b>(EF67LP03RS-1)</b></p>	<p><b>(EF67LP03RS-1)</b></p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			mídia abordado e os efeitos de sentido produzidos pelos recursos linguísticos usados, analisando a confiabilidade dos mesmos.	abordado e os efeitos de sentido produzidos pelos recursos linguísticos usados, assim como sua confiabilidade.
Estratégia de leitura Distinção de fato e opinião	<b>(EF67LP04)</b> Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.	<b>(EF67LP04RS-1)</b> Diferenciar fato de opinião, reconhecendo recursos linguísticos que possibilitem identificar o que é apreciação e o que é fato.		
Estratégia de leitura: identificação de teses e argumentos Apreciação e réplica	<b>(EF67LP05)</b> Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.	<b>(EF67LP05RS-1)</b> Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se criticamente sobre o que foi lido/escutado, manifestando sua concordância ou discordância.		



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	Efeitos de sentido	<b>(EF67LP06)</b> Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3 <sup>a</sup> pessoa etc.	<b>(EF67LP06RS-1)</b> Reconhecer os efeitos de sentido provocados por recursos léxicos, analisando os valores ideológicos que orientaram as escolhas lexicais e sintáticas, a coerência desses efeitos tanto em relação às intenções presunidas do texto quanto à finalidade do gênero e características dos espaços de circulação do texto.
		<b>(EF67LP07)</b> Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.	<b>(EF67LP07RS-1)</b> Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido, reconhecendo a força que um argumento usado para sustentar uma opinião pode trazer ao texto.

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	Efeitos de sentido Exploração multissemiose	<p><b>(EF67LP08)</b> Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, fotodenúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.</p>	<p><b>(EF67LP08RS-1)</b> Identificar os efeitos de sentido produzidos, considerando o texto verbal e a(s) foto(s) selecionada(s) para compor a notícia, percebendo se as escolhas feitas nessa composição e as intenções contidas podem reiterar ou se contrapor ao que é noticiado.</p>
<b>Produção de textos</b>	Estratégias de produção: planejamento de textos informativos	<p><b>(EF67LP09)</b> Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma,</p>	<p><b>(EF67LP09RS-1)</b> Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), considerando as condições de produção e circulação, decisões quanto ao fato/assunto e seu recorte e os objetivos, além do uso de procedimentos e estratégias de curadoria de informação.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.–, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).</p>	
	<p>Textualização, tendo em vista suas condições de produção, características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à</p> <p><b>(EF67LP10)</b> Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3<sup>a</sup> pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e</p>	<p><b>(EF67LP10RS-1)</b> Produzir notícia para diferentes suportes, considerando o modo como se organizar o gênero textual e os recursos de linguagem válidos (a verbal, a imagética – imagens estáticas e em movimento presentes em fotos, vídeos, infográficos, etc.), tendo em vista a construção do texto.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição	internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.	
	Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	<p><b>(EF67LP11)</b> Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, saraus, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a</p>	<p><b>(EF67LP11RS-1)</b> Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis e de entretenimento, selecionando fato/assunto/objeto cultural a ser tratado, curadoria da informação, elaboração de esquema de texto a ser produzido parte a parte, posicionando-se de maneira crítica e ética, preparando os argumentos e analisando os recursos linguísticos e semióticos próprios desses gêneros.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos.	
	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	<p><b>(EF67LP12)</b> Produzir resenhas críticas, <i>vlogs</i>, vídeos, <i>podcasts</i> variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: <i>fanzines</i>, <i>fanclipes</i>, <i>e-zines</i>, <i>gameplay</i>, <i>detonado</i> etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (<i>show</i>, <i>sarau</i>, <i>slam</i> etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.</p>	<p><b>(EF67LP12RS-1)</b> Produzir resenhas críticas, <i>vlogs</i>, vídeos, <i>podcasts</i> variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis, tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a construção adequada dos textos, com tratamento ético em relação à informação e o posicionamento crítico/argumentativo.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	Produção e edição de textos publicitários	<b>(EF67LP13)</b> Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.	<b>(EF67LP13RS-1)</b> Produzir, revisar e editar textos publicitários, considerando o contexto de produção e a esquematização, a aplicação de recursos linguísticos e semióticos na elaboração desses gêneros, analisando a relação entre a esfera publicitária e jornalística.
<b>Oralidade</b>	Planejamento produção entrevistas orais	<b>(EF67LP14)</b> Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o	<b>(EF67LP14RS-1)</b> Expressar a oralidade, argumentação e escrita, compreendendo a complexidade do gênero discursivo entrevista e suas variações, definindo o meio de veiculação de acordo com o contexto e o resultado almejado, analisando o público alvo e a relevância do tema.

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.</p>	
<p><b>CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA</b> – Trata-se, neste Campo, de ampliar e qualificar a participação dos jovens nas práticas relativas ao debate de ideias e à atuação política e social, por meio do(a): - compreensão dos interesses que movem a esfera política em seus diferentes níveis e instâncias, das formas e canais de participação institucionalizados, incluindo os digitais, e das formas de participação não institucionalizadas, incluindo aqui manifestações artísticas e intervenções urbanas; - reconhecimento da importância de se envolver com questões de interesse público e coletivo e compreensão do contexto de promulgação dos direitos humanos, das políticas afirmativas, e das leis de uma forma geral em um estado democrático, como forma de propiciar a vivência democrática em várias instâncias e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho); - desenvolvimento de habilidades e aprendizagem de procedimentos envolvidos na leitura/escuta e produção de textos pertencentes a gêneros relacionados à discussão e implementação de propostas, à defesa de direitos e a projetos culturais e de interesse público de diferentes naturezas. Envolvem o domínio de gêneros legais e o</p>			



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

conhecimento dos canais competentes para questionamentos, reclamação de direitos e denúncias de desrespeitos a legislações e regulamentações e a direitos; de discussão de propostas e programas de interesse público no contexto de agremiações, coletivos, movimentos e outras instâncias e fóruns de discussão da escola, da comunidade e da cidade.

Trata-se também de possibilitar vivências significativas, na articulação com todas as áreas do currículo e com os interesses e escolhas pessoais dos adolescentes e jovens, que envolvam a proposição, desenvolvimento e avaliação de ações e projetos culturais, de forma a fomentar o protagonismo juvenil de forma contextualizada. Essas habilidades mais gerais envolvem o domínio contextualizado de gêneros já considerados em outras esferas – como discussão oral, debate, palestra, apresentação oral, notícia, reportagem, artigo de opinião, cartaz, spot, propaganda (de campanhas variadas, nesse campo inclusive de campanhas políticas) – e de outros, como estatuto, regimento, projeto cultural, carta aberta, carta de solicitação, carta de reclamação, abaixo-assinado, petição online, requerimento, turno de fala em assembleia, tomada de turno em reuniões, edital, proposta, ata, parecer, enquete, relatório etc., os quais supõem o reconhecimento de sua função social, a análise da forma como se organizam e dos recursos e elementos linguísticos e das demais semioses envolvidos na tessitura de textos pertencentes a esses gêneros. Em especial, vale destacar que o trabalho com discussão oral, debate, propaganda, campanha e apresentação oral podem/devem se relacionar também com questões, temáticas e práticas próprias do campo de atuação na vida pública. Assim, as mesmas habilidades relativas a esses gêneros e práticas propostas para o Campo jornalístico/midiático e para o Campo das práticas de ensino e pesquisa devem ser aqui consideradas: discussão, debate e apresentação oral de propostas políticas ou de solução para problemas que envolvem a escola ou a comunidade e propaganda política. Da mesma forma, as habilidades relacionadas à argumentação e à distinção entre fato e opinião também devem ser consideradas nesse campo.

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

<b>Leitura</b>	Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos	<p><b>(EF67LP15)</b> Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.</p>	<p><b>(EF67LP15RS-1)</b> Distinguir o que é proibição imposta do que são direitos garantidos e compreender os contextos de aplicação da norma de direito em textos jurídicos, normativos e reguladores elaborados para diferentes âmbitos da sociedade.</p>
	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social	<p><b>(EF67LP16)</b> Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as</p>	<p><b>(EF67LP16RS-1)</b> Explorar e analisar as características e procedimentos convencionados para a apresentação das solicitações e/ou reclamações de direitos, a participação da vida em comunidade, do estado ou país, organizando o discurso com os recursos adequados, com vistas a atingir seus objetivos.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos.</p>	
	<p>Relação entre contexto de produção e características composticionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, carta de reclamação, petição on-line, carta aberta, abaixo-assinado, proposta etc.)</p> <p>Apreciação e réplica</p>	<p><b>(EF67LP17)</b> Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita</p> <p><b>(EF67LP17RS-1)</b> Analisar cartas de solicitação e reclamação, considerando a forma de organização e seus mecanismos argumentativos, a ordem de apresentação das informações e ideia, coesão e coerência, considerando situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum de seus membros e analisando a pertinência das reclamações e/ou solicitações.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.</p>	
	<p>Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos</p>	<p><b>(EF67LP18)</b> Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificação.</p>	<p><b>(EF67LP18RS-1)</b> Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificação, considerando o contexto de produção: quem e para quem se reclama/solicita, quais os interesses em jogo etc.</p>
<p><b>Produção de textos</b></p>	<p>Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos</p>	<p><b>(EF67LP19)</b> Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum</p>	<p><b>(EF67LP19RS-1)</b> Realizar levantamento de questões ou de problemas que requeiram denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum</p>

## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>de seus membros e examinar normas e legislações.</p> <p>de seus membros e examinar normas e legislações, por meio de textos normativos, tomada de notas, sínteses de leituras, elaboração de entrevistas, enquetes etc., percebendo diferentes pontos de vista sobre temas controversos e de relevância social.</p>
--	--	--

**CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA** – Trata-se de ampliar e qualificar a participação dos jovens nas práticas relativas ao estudo e à pesquisa, por meio de: - compreensão dos interesses, atividades e procedimentos que movem as esferas científicas, de divulgação científica e escolar; - reconhecimento da importância do domínio dessas práticas para a compreensão do mundo físico e da realidade social, para o prosseguimento dos estudos e para formação para o trabalho; e - desenvolvimento de habilidades e aprendizagens de procedimentos envolvidos na leitura/escuta e produção de textos pertencentes a gêneros relacionados ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica. Essas habilidades mais gerais envolvem o domínio contextualizado de gêneros como apresentação oral, palestra, mesa-redonda, debate, artigo de divulgação científica, artigo científico, artigo de opinião, ensaio, reportagem de divulgação científica, texto didático, infográfico, esquemas, relatório, relato (multimidiático) de campo, documentário, cartografia animada, podcasts e vídeos diversos de divulgação científica, que supõem o reconhecimento de sua função social, a análise da forma como se organizam e dos recursos e elementos linguísticos das demais semioses (ou recursos e elementos multimodais) envolvidos na tessitura de textos pertencentes a esses gêneros. Trata-se também de aprender, de forma significativa, na articulação com outras áreas e com os projetos e escolhas pessoais dos jovens, procedimentos de investigação e pesquisa. Para além da leitura/escuta de textos/produções pertencentes aos gêneros já mencionados, cabe diversificar, em cada ano e ao longo dos anos,



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

os gêneros/produções escolhidos para apresentar e socializar resultados de pesquisa, de forma a contemplar a apresentação oral, gêneros mais típicos dos letramentos da letra e do impresso, gêneros multissemióticos, textos hipermidiáticos, que suponham colaboração, próprios da cultura digital e das culturas juvenis.

<b>Leitura</b>	Curadoria de informação	<b>(EF67LP20)</b> Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.	<b>(EF67LP20RS-1)</b> Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas, verificando a fidedignidade das fontes ao buscar e/ou selecionar as informações que podem solucionar um problema proposto etc.
<b>Produção de textos</b>	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	<b>(EF67LP21)</b> Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.	<b>(EF67LP21RS-1)</b> Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc., considerando a natureza dos resultados, as intencionalidades e o público.
		<b>(EF67LP22)</b> Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.	<b>(EF67LP22RS-1)</b> Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações,

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			incorporando ao texto as vozes dos outros, com vistas à outra produção ou para o estudo de apropriação de conceitos que serão aplicados em outros contextos.
<b>Oralidade</b>	Conversação espontânea	<b>(EF67LP23)</b> Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.	<b>(EF67LP23RS-1)</b> Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, relacionando a outras informações para, a partir disso, elaborar perguntas sobre possíveis dúvidas ou se posicionar e argumentar, de forma ética, em relação ao que foi dito.
	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota	<b>(EF67LP24)</b> Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.	<b>(EF67LP24RS-1)</b> Registrar aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando informações relevantes e sintetizando-as de modo coerente, garantindo a possibilidade de retomada das ideias pelo(a) seu(sua) autor(a).

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

<b>Análise linguística /semiótica</b>	Textualização  Progressão temática	<p><b>(EF67LP25)</b> Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.</p>	<p><b>(EF67LP25RS-1)</b> Reconhecer e utilizar os critérios de organização interna dos textos, estabelecendo as relações adequadas entre as informações, identificando as marcas linguísticas utilizadas, fazendo uso dos mecanismos de paráfrase, de maneira coesa e coerente.</p>
	Textualização	<p><b>(EF67LP26)</b> Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapés ou boxes.</p>	<p><b>(EF67LP26RS-1)</b> Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica, assim como a capacidade de acessar e articular textos periféricos, como notas de rodapé e boxes com o texto principal, compreendendo que eles mantêm uma relação de complementaridade e/ou contraponto, usados na construção dos sentidos do texto.</p>



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

**CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO** – O que está em jogo neste campo é possibilitar às crianças, adolescentes e jovens dos Anos Finais do Ensino Fundamental o contato com as manifestações artísticas e produções culturais em geral, e com a arte literária em especial, e oferecer as condições para que eles possam compreendê-las e frui-las de maneira significativa e, gradativamente, crítica. Trata-se, assim, de ampliar e diversificar as práticas relativas à leitura, à compreensão, à fruição e ao compartilhamento das manifestações artístico-literárias, representativas da diversidade cultural, linguística e semiótica, por meio: - da compreensão das finalidades, das práticas e dos interesses que movem a esfera artística e a esfera literária, bem como das linguagens e mídias que dão forma e sustentação às suas manifestações; - da experimentação da arte e da literatura como expedientes que permitem (re)conhecer diferentes maneiras de ser, pensar, (re)agir, sentir e, pelo confronto com o que é diverso, desenvolver uma atitude de valorização e de respeito pela diversidade; - do desenvolvimento de habilidades que garantam a compreensão, a apreciação, a produção e o compartilhamento de textos dos diversos gêneros, em diferentes mídias, que circulam nas esferas literária e artística. Para que a experiência da literatura – e da arte em geral – possa alcançar seu potencial transformador e humanizador, é preciso promover a formação de um leitor que não apenas compreenda os sentidos dos textos, mas também que seja capaz de frui-los. Um sujeito que desenvolve critérios de escolha e preferências (por autores, estilos, gêneros) e que compartilha impressões e críticas com outros leitores-fruidores.

A formação desse leitor-fruidor exige o desenvolvimento de habilidades, a vivência de experiências significativas e aprendizagens que, por um lado, permitam a compreensão dos modos de produção, circulação e recepção das obras e produções culturais e o desvelamento dos interesses e dos conflitos que permeiam suas condições de produção e, por outro lado, garantam a análise dos recursos linguísticos e semióticos necessária à elaboração da experiência estética pretendida. Aqui também a diversidade deve orientar a organização/progressão curricular: diferentes gêneros, estilos, autores e autoras – contemporâneos, de outras épocas, regionais, nacionais, portugueses, africanos e de

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

outros países – devem ser contemplados; o cânone, a literatura universal, a literatura juvenil, a tradição oral, o multissemiótico, a cultura digital e as culturas juvenis, dentre outras diversidades, devem ser consideradas, ainda que deva haver um privilégio do letramento da letra. Compete ainda a este campo o desenvolvimento das práticas orais, tanto aquelas relacionadas à produção de textos em gêneros literários e artísticos diversos quanto as que se prestam à apreciação e ao compartilhamento e envolvam a seleção do que ler/ouvir/assistir e o exercício da indicação, da crítica, da recriação e do diálogo, por meio de diferentes práticas e gêneros, que devem ser explorados ao longo dos anos.

<b>Leitura</b>	Relação entre textos	<b>(EF67LP27)</b> Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.	<b>(EF67LP27RS-1)</b> Analisar obras literárias entre si e com outras manifestações de arte, no que diz respeito às relações interdiscursivas e intertextuais (os diálogos) entre esses diferentes textos, ampliando seu repertório e construindo mais sentido em suas leituras.
	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	<b>(EF67LP28)</b> Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas,	<b>(EF67LP28RS-1)</b> Ler, com autonomia, compreendendo e apreciando diferentes gêneros literários, considerando as suas marcas específicas, adquirindo fruição literária, por meio de práticas variadas, ampliando seu repertório cultural e consciência multicultural.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p>	
	<p>Reconstrução da textualidade Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos</p>	<p><b>(EF67LP29)</b> Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.</p>	<p><b>(EF67LP29RS-1)</b> Distinguir os elementos constitutivos do gênero texto dramático, seja em relação à sua forma e aos recursos usados nessa forma de se estruturar (as rubricas, a marcação das personagens, a divisão das cenas e atos etc.), seja em relação ao conteúdo (quem são essas personagens, que ideias e visões de mundo defendem, como se relacionam, que conflitos são gerados nessa relação etc.).</p>



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

<b>Produção de textos</b>	Construção textualidade Relação entre textos	<p><b>(EF67LP30)</b> Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.</p> <p><b>(EF67LP31)</b> Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências,</p>	<p><b>(EF67LP30RS-1)</b> Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, analisando os elementos da estrutura e os recursos usados na produção de sentido nos textos desse gênero, planejando de acordo com as características do texto escolhido.</p> <p><b>(EF67LP31RS-1)</b> Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa, identificando e utilizando recursos usados na produção de sentidos, nos gêneros literários líricos.</p>
---------------------------	---	---	---

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.</p>	
--	--	--	--

**TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO**

<b>Análise linguística /semiótica</b>	Fono-ortografia	<b>(EF67LP32)</b> Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.	<b>(EF67LP32RS-1)</b> Grafar palavras, com correção ortográfica, em contextos de produção e revisão de textos escritos, obedecendo às convenções ortográficas da língua escrita.
	Elementos notacionais da escrita	<b>(EF67LP33)</b> Pontuar textos adequadamente.	<b>(EF67LP33RS-1)</b> Empregar, adequadamente, as regras e normas de pontuação de textos de qualquer gênero ou campo de atuação.

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

Léxico/morfologia	<p><b>(EF06LP03)</b> Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinônímica.</p>	<p><b>(EF07LP03)</b> Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.</p>	<p><b>(EF06LP03RS-1)</b> Analisar as diferenças de sentido entre palavras de uma série sinônímica, observando as relações semânticas que podem se estabelecer entre as palavras da língua, percebendo-as como uma relação de proximidade de sentido (e não de equivalência), analisando comparativamente textos em que a</p>	<p><b>(EF07LP03RS-1)</b> Identificar os prefixos e sufixos que constituem palavras cognatas.</p> <p><b>(EF07LP03RS-2)</b> Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos, apontando o sentido dos afixos ao constituírem a palavra.</p>
-------------------	---	--	--	--



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

				palavra possa ser compreendida na acepção adequada.
		<b>(EF67LP34)</b> Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação.		<b>(EF67LP34RS-1)</b> Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação, compreendendo as relações semânticas que podem se estabelecer entre as palavras.
		<b>(EF67LP35)</b> Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.		<b>(EF67LP35RS-1)</b> Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas, compreendendo os diferentes processos morfológicos e semânticos de formação das palavras, e relacionando o sentido dos afixos na composição de diferentes morfemas.

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>Morfossintaxe</p>	<p><b>(EF06LP04)</b> Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.</p>	<p><b>(EF07LP04)</b> Reconhecer em textos o verbo como núcleo das orações.</p>		
			<p><b>(EF06LP04RS-1)</b> Analisar a função e as flexões de substantivos, adjetivos e verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo, reconhecendo os</p>	<p><b>(EF07LP04RS-1)</b> Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações, identificando-o como parte da estrutura básica das orações.</p>	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			<p>efeitos de sentido na construção do texto, considerando a organização temporal de diferentes gêneros em distintas condições de produção e circulação.</p>	
	<p><b>(EF06LP05)</b> Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.</p>	<p><b>(EF07LP05)</b> Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos.</p>	<p><b>(EF06LP05RS-1)</b> Identificar a função exercida pelos modos e tempos verbais nos diferentes gêneros de texto, considerando a intenção comunicativa.</p>	<p><b>(EF07LP05RS-1)</b> Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, os verbos de predicação completa e incompleta, percebendo que determinados verbos necessitam de</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

				elementos que complementam o seu sentido.
	<p><b>(EF06LP06)</b> Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).</p>	<p><b>(EF07LP06)</b> Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos.</p>	<p><b>(EF06LP06RS-1)</b> Empregar adequadamente a concordância nominal e verbal em situações que o uso da norma-padrão é requerido, como na escrita e reescrita de textos e na oralidade, em momentos que exigem maior formalidade.</p>	<p><b>(EF07LP06RS-1)</b> Aplicar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos, percebendo sua importância na comunicação e na compreensão da mensagem e na utilização da norma padrão.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p><b>(EF07LP07)</b> Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).</p>		<p><b>(EF07LP07RS-1)</b> Identificar, em textos diversos, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, Complementos verbais (objeto direto e indireto).</p>
		<p><b>(EF07LP08)</b> Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal.</p>		<p><b>(EF07LP08RS-1)</b> Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal, como forma de compreender a relação de dependência entre</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

				essas estruturas e os sentidos semânticos que promovem.
		<p><b>(EF07LP09)</b> Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.</p>		<p><b>(EF07LP09RS-1)</b> Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração e as circunstâncias em que a ação ocorre.</p>
		<p><b>(EF06LP07)</b> Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de</p>		<p><b>(EF06LP07RS-1)</b> Identificar, em textos, os diferentes sentidos que as orações assumem com a</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação.</p> <p><b>(EF06LP08)</b> Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjuntos de orações conectadas.</p>			<p>aplicação da vírgula, percebendo seu papel na construção dos sentidos do texto, constituindo períodos compostos.</p> <p><b>(EF07LP10)</b> Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.</p>	<p><b>(EF06LP08RS-1)</b> Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjuntos de orações conectadas das unidades básicas da organização sintática</p> <p><b>(EF07LP10RS-1)</b> Aplicar, ao produzir textos diversos, os conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação, ortografia, etc.,</p>
--	---	--	--	---	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

				do texto, percebendo seu papel na construção e na produção de efeitos de sentido determinados.	
	<p><b>(EF06LP09)</b> Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples compostos.</p>	<p><b>(EF07LP11)</b> Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de</p>	<p><b>(EF06LP09RS-1)</b> Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples e compostos, observando a organização e seu papel na (re)construção do texto e na produção de efeitos de sentido determinados.</p>	<p><b>(EF07LP11RS-1)</b> Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula ou por conjunções que expressem soma de sentido (aditivas) ou oposição de sentidos (adversativas).</p>	



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			<p>sentidos (conjunções “mas”, “porém”).</p>	<p><b>(EF07LP11-2)</b> Compreender o uso das conjunções como conectivos textuais e os sentidos que certas conjunções expressam.</p> <p><b>(EF07LP11RS-3)</b> Identificar os diferentes sentidos que as orações assumem com o uso da vírgula e/ou conectivos aditivos e adversativos.</p>
--	--	--	--	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	Sintaxe	<p><b>(EF06LP10)</b> Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.</p>		<p><b>(EF06LP10RS-1)</b> Identificar sintagmas nominais e verbais (sujeito/predicado) como constituintes imediatos da oração, reconhecendo o papel da sintaxe no funcionamento da língua e analisando os efeitos de sentido que essas estruturas sintáticas podem produzir.</p>	
	Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe	<p><b>(EF06LP11)</b> Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e</p>		<p><b>(EF06LP11RS-1)</b> Produzir textos, mobilizando conhecimentos</p>	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.		linguísticos e gramaticais específicos, como a utilização adequada de tempos verbais, concordância, ortografia, pontuação etc., nos mais diversos gêneros e campos de atuação.	
	Semântica Coesão	<b>(EF06LP12)</b> Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinônima, antônima e homônima e mecanismos de	<b>(EF07LP12)</b> Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos	<b>(EF06LP12RS-1)</b> Produzir textos, utilizando adequadamente os recursos de coesão referencial (nome e sinônimos) e recursos semânticos de	<b>(EF07LP12RS-1)</b> Reconhecer recursos de coesão referencial e as relações entre substantivos e seus sinônimos e os pronomes e seus referentes.

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).</p>	<p>– pessoais, possessivos, demonstrativos).</p>	<p>sinonímia, antonímia, homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes, fazendo a análise da situação de comunicação das características do gênero e das intenções, refletindo sobre a adequação dos recursos utilizados.</p>	<p><b>(EF07LP12RS-2)</b> Compreender a funcionalidade dos elementos anafóricos para a coesão do texto.</p>
--	--	--	---	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

Coesão	<p><b>(EF67LP36)</b> Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.</p>	<p><b>(EF67LP36RS-1)</b> Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão (referencial e sequencial), adequando os recursos que pretende empregar ao gênero que será produzido, considerando a situação de comunicação e as intenções e/ou objetivos a serem alcançados.</p>
	<p><b>(EF07LP13)</b> Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que</p>	<p><b>(EF07LP13RS-1)</b> Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			contribuem para a continuidade do texto.		progressão e a estabilidade do texto. <b>(EF07LP13RS-2)</b> Produzir textos fazendo o uso adequado dos conectores ao seu contexto semântico.
	Sequências textuais		<b>(EF67LP37)</b> Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.		<b>(EF67LP37RS-1)</b> Reconhecer, na leitura ou na produção/revisão de textos, a presença e/ou o emprego de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.
			<b>(EF07LP014)</b> Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias		<b>(EF07LP14RS-1)</b> Identificar, em textos, os feitos de sentido do uso de estratégias de

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>de modalização e argumentatividade.</p>	<p>modalização e argumentatividade, de forma contextualizada.</p> <p><b>(EF07LP14RS-2)</b></p> <p>Localizar as informações explícitas no texto.</p> <p><b>(EF07LP14RS-3)</b></p> <p>Estimular a exposição oral e crítica de assuntos diversos.</p>
	<p>Figuras de linguagem</p>	<p><b>(EF67LP38)</b> Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.</p>	<p><b>(EF67LP38RS-1)</b> Analisar os efeitos de sentido do uso das figuras de linguagem, em gêneros e textos de qualquer campo de atuação, e também interpretando os mecanismos de (re)construção do texto e de seus sentidos.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

**LÍNGUA PORTUGUESA – 8º E 9º ANOS**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES BNCC		HABILIDADES RS	
		8º ANO	9º ANO	8º ANO	9º ANO
<p><b>CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO</b> – Trata-se, em relação a este Campo, de ampliar e qualificar a participação das crianças, adolescentes e jovens nas práticas relativas ao trato com a informação e opinião, que estão no centro da esfera jornalística/midiática. Para além de construir conhecimentos e desenvolver habilidades envolvidas na escuta, leitura e produção de textos que circulam no campo, o que se pretende é propiciar experiências que permitam desenvolver nos adolescentes e jovens a sensibilidade para que se interessem pelos fatos que acontecem na sua comunidade, na sua cidade e no mundo e afetam as vidas das pessoas, incorporem em suas vidas a prática de escuta, leitura e produção de textos pertencentes a gêneros da esfera jornalística em diferentes fontes, veículos e mídias, e desenvolvam autonomia e pensamento crítico para se situar em relação a interesses e posicionamentos diversos e possam produzir textos noticiosos e opinativos e participar de discussões e debates de forma ética e respeitosa.</p> <p>Vários são os gêneros possíveis de serem contemplados em atividades de leitura e produção de textos para além dos já trabalhados nos anos iniciais do ensino fundamental (notícia, álbum noticioso, carta de leitor, entrevista etc.): reportagem, reportagem multimidiática, fotorreportagem, foto-denúncia, artigo de opinião, editorial, resenha crítica, crônica, comentário, debate, vlog noticioso, vlog cultural, meme, charge, charge digital, political remix, anúncio publicitário, propaganda, jingle, spot, dentre outros. A referência geral é que, em cada ano, contemplem-se gêneros que lidem com informação, opinião e apreciação, gêneros mais típicos dos letamentos da letra e do impresso e gêneros multissemióticos e hipermidiáticos, próprios da cultura digital e das culturas juvenis. Diversos também são os processos, ações e atividades que podem ser contemplados em atividades de uso e reflexão: curar, seguir/ser seguido, curtir, comentar, compartilhar, remixar etc. Ainda com relação a esse</p>					

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

campo, trata-se também de compreender as formas de persuasão do discurso publicitário, o apelo ao consumo, as diferenças entre vender um produto e “vender” uma ideia, entre anúncio publicitário e propaganda.

<b>Leitura</b>	<p>Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos</p> <p>Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital</p>	<p><b>(EF89LP01)</b> Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.</p>	<p><b>(EF89LP01RS1)</b> Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos, buscando a fonte, a veracidade e a informação sem interferências.</p> <p><b>(EF89LP01RS2)</b> Analisar a informação a partir da comparação em diferentes mídias e os interesses implícitos.</p>
		<p><b>(EF08LP01)</b> Identificar e comparar as várias editoriais de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de</p>	<p><b>(EF09LP01)</b> Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e</p> <p><b>(EF08LP01RS-1)</b></p> <p><b>(EF09LP01RS-1)</b> Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites</p> <p>Avaliar os efeitos nocivos da divulgação de notícias falsas na</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o que destaque/enfoque dado e a fidedignidade informação.</p>	<p>desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites, de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc.</p>	<p>noticiosos, de forma a refletir sobre os fatos que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar, o destaque/enfoque dado, a fidedignidade da informação e a ótica pela qual é abordada a notícia.</p> <p><b>(EF08LP01RS-2)</b></p> <p>Reconhecer os recursos de linguagem próprios de cada mídia.</p>	<p>ordem social.</p> <p><b>(EF09LP01RS-2)</b></p> <p>Elaborar estratégias para reconhecimentos e denúncia de notícias falsas e conteúdos duvidosos nas redes, como a verificação do veículo de divulgação, a autoria, a data e o local da publicação, etc.</p>
--	--	---	--	--	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			<p><b>(EF08LP01RS-3)</b></p> <p>Perceber as diferenças e semelhanças na organização de notícias publicadas em diferentes suportes/mídias.</p>	
	<p><b>(EF89LP02)</b> Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.</p>		<p><b>(EF89LP02RS-1)</b> Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes, reconhecendo as intencionalidades do outro por meio da análise dos recursos usados na produção de sentido do que o outro disse e de se posicionar criticamente em relação ao que</p>	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		lê.
Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica	<p><b>(EF89LP03)</b> Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.</p>	<p><b>(EF89LP03RS-1)</b> Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos, considerando o respeito à palavra do outro.</p> <p><b>(EF89LP03RS-2)</b> Reconhecer como opinião e argumentação se constroem a partir de recursos diversos, buscando informações para aprofundar o conhecimento sobre o assunto, selecionando argumentos relevantes que fundamentam seu posicionamento, pautados no respeito ao outro.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			<b>(EF89LP03RS-3)</b> Produzir textos que expressem opinião a partir de reflexões realizadas.
Relação entre textos	<p><b>(EF08LP02)</b> Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos.</p>	<p><b>(EF09LP02)</b> Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.</p>	<p><b>(EF08LP02RS-1)</b> Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos, compreendendo que há várias formas de apresentar o mesmo assunto.</p> <p><b>(EF08LP02RS-2)</b> Analisar os efeitos de</p> <p><b>(EF09LP02RS-1)</b> Identificar a intencionalidade de textos de acordo com a origem e função social da linguagem, utilizando os recursos linguísticos necessários para atingir o propósito.</p> <p><b>(EF09LP02RS-2)</b> Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social,</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			<p>sentido obtidos pelos recursos linguísticos utilizados.</p> <p><b>(EF08LP02RS-3)</b></p> <p>Apurar informações e posicionar-se em relação aos enfoques dados aos fatos/assuntos.</p>	<p>comparando diferentes enfoques abordados.</p>
	<p>Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto</p>	<p><b>(EF89LP04)</b> Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.</p>	<p><b>(EF89LP04RS-1)</b> Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada, apresentando argumentos que justifiquem o posicionamento assumido com relação aos</p>	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			textos analisados.
	<p><b>Efeitos de sentido</b></p> <p><b>(EF89LP05)</b> Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).</p>	<p><b>(EF89LP05RS-1)</b> Analisar, em textos diversos, o efeito de sentido produzido pelas diversas formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre), reconhecendo posicionamento do outro.</p>	
	<p><b>(EF89LP06)</b> Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.</p>	<p><b>(EF89LP06RS-1)</b> Analisar o modo como os recursos linguísticos são usados na construção de discursos persuasivos em textos argumentativos.</p>	
	<p><b>Efeitos de sentido</b></p> <p><b>Exploração da multissemiose</b></p>	<p><b>(EF89LP07)</b> Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as</p>	<p><b>(EF89LP07RS-1)</b> Observar como os recursos das diferentes linguagens se articulam para produzir sentidos em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias.</p>



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.	
<b>Produção de textos</b>	Estratégia de produção: planejamento de textos informativos	<b>(EF89LP08)</b> Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. -, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).</p>	
	<p>Estratégia de produção: textualização de textos informativos</p>	<p><b>(EF89LP09)</b> Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão.</p>	<p><b>(EF89LP09RS-1)</b> Produzir reportagem impressa, com título, linha fina, organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão, aplicando os conhecimentos construídos sobre os recursos</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			<p>linguísticos e semióticos.</p> <p><b>(EF89LP09RS-2)</b> Produzir reportagem, de maneira organizada, de forma que atente para o uso de recursos linguísticos compatíveis, tendo em vista as condições e características de produção com o contexto em que irá circular, adequando os recursos de captação e edição disponíveis.</p>
	<p>Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos</p>	<p><b>(EF89LP10)</b> Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver</p>	<p><b>(EF89LP10RS-1)</b> Planejar e produzir artigos de opinião, interpretando informações e considerando suas fontes, posicionando-se de forma crítica, com postura argumentativa consistente e ética, considerando o estudo da estrutura, linguagem e divulgação, além do contexto de produção e assuntos relevantes para a turma, escola ou comunidade em que estão inseridos.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.		
	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	<p><b>(EF08LP03)</b> Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação,</p>	<p><b>(EF09LP03)</b> Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos –</p>	<p><b>(EF08LP03RS-1)</b> Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase</p> <p><b>(EF09LP03RS-1)</b> Expor a opinião por meio de textos, utilizando argumentos e questionamentos com coesão e coerência.</p>



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>ênfase.</p>	<p>de autoridade, comprovação, exemplificação, princípio etc.</p>	<p>com eficácia, a fim de que a interpretação por parte do leitor seja feita de forma clara.</p> <p><b>(EF08LP03RS-2)</b></p> <p>Produzir artigos de opinião sobre pequenos problemas que surgem no dia a dia, com argumentos e prováveis soluções, adquirindo autonomia para gerir sua própria vida.</p>	
--	--	----------------	---	---	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários	<p><b>(EF89LP11)</b> Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.</p>	<p><b>(EF89LP11RS-1)</b> Planejar, produzir e analisar peças publicitárias, de caráter persuasivo, compreendendo a funcionalidade dos recursos linguísticos de argumentação para a produção do efeito desejado, considerando o público leitor.</p>
	Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados	<p><b>(EF89LP12)</b> Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos</p>	<p><b>(EF89LP12RS-1)</b> Planejar coletivamente a realização de debates sobre temas previamente definidos, de interesse coletivo, com regras acordadas.</p> <p><b>(EF89LP12RS-2)</b> Planejar, em grupo, participação em debate a partir do</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.</p>	<p>levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido, tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc.</p> <p><b>(EF89LP12RS-3)</b> Participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedores, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.</p>
--	---	---

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais</p>	<p><b>(EF89LP13)</b> Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e</p>	
--	--	---	--



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.	
<b>Análise linguística/semiótica</b>	Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa	<b>(EF89LP14)</b> Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.	<b>(EF89LP14RS-1)</b> Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.  <b>(EF89LP14RS-2)</b> Compreender os diferentes argumentos apresentados no texto, relacioná-los as suas vivências e expectativas, apresentando e defendendo uma tese, assimilando competências básicas, tais como fundamentar, provar, justificar, explicar, demonstrar, convencer e persuadir, em defesa de um ponto de vista.

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>Estilo</p>	<p><b>(EF89LP15)</b> Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc.</p>	<p><b>(EF89LP15RS-1)</b> Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc., compreendendo a posição contrária à defendida.</p>
	<p>Modalização</p>	<p><b>(EF89LP16)</b> Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições</p>	<p><b>(EF89LP16RS-1)</b> Reconhecer e analisar os recursos linguísticos empregados, compreendendo os efeitos de sentido produzidos por meio desses recursos, analisando a coerência desses efeitos em relação às intenções pretendidas.</p>



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	implícitas ou assumidas.	
<p><b>CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA</b> – Trata-se, neste Campo, de ampliar e qualificar a participação dos jovens nas práticas relativas ao debate de ideias e à atuação política e social, por meio do(a): - compreensão dos interesses que movem a esfera política em seus diferentes níveis e instâncias, das formas e canais de participação institucionalizados, incluindo os digitais, e das formas de participação não institucionalizadas, incluindo aqui manifestações artísticas e intervenções urbanas; - reconhecimento da importância de se envolver com questões de interesse público e coletivo e compreensão do contexto de promulgação dos direitos humanos, das políticas afirmativas, e das leis de uma forma geral em um estado democrático, como forma de propiciar a vivência democrática em várias instâncias e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho); - desenvolvimento de habilidades e aprendizagem de procedimentos envolvidos na leitura/escuta e produção de textos pertencentes a gêneros relacionados à discussão e implementação de propostas, à defesa de direitos e a projetos culturais e de interesse público de diferentes naturezas. Envolve o domínio de gêneros legais e o conhecimento dos canais competentes para questionamentos, reclamação de direitos e denúncias de desrespeitos a legislações e regulamentações e a direitos; de discussão de propostas e programas de interesse público no contexto de agremiações, coletivos, movimentos e outras instâncias e fóruns de discussão da escola, da comunidade e da cidade.</p> <p>Trata-se também de possibilitar vivências significativas, na articulação com todas as áreas do currículo e com os interesses e escolhas pessoais dos adolescentes e jovens, que envolvam a proposição, desenvolvimento e avaliação de ações e projetos culturais, de forma a fomentar o protagonismo juvenil de forma contextualizada. Essas habilidades mais gerais envolvem o domínio contextualizado de gêneros já considerados em outras esferas – como discussão oral, debate, palestra, apresentação oral, notícia, reportagem, artigo de opinião, cartaz, spot, propaganda (de campanhas variadas, nesse campo inclusive de campanhas políticas) – e de outros, como estatuto, regimento, projeto cultural, carta aberta,</p>		



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

carta de solicitação, carta de reclamação, abaixo-assinado, petição online, requerimento, turno de fala em assembleia, tomada de turno em reuniões, edital, proposta, ata, parecer, enquete, relatório etc., os quais supõem o reconhecimento de sua função social, a análise da forma como se organizam e dos recursos e elementos linguísticos e das demais semioses envolvidos na tessitura de textos pertencentes a esses gêneros. Em especial, vale destacar que o trabalho com discussão oral, debate, propaganda, campanha e apresentação oral podem/devem se relacionar também com questões, temáticas e práticas próprias do campo de atuação na vida pública. Assim, as mesmas habilidades relativas a esses gêneros e práticas propostas para o Campo jornalístico/midiático e para o Campo das práticas de ensino e pesquisa devem ser aqui consideradas: discussão, debate e apresentação oral de propostas políticas ou de solução para problemas que envolvem a escola ou a comunidade e propaganda política. Da mesma forma, as habilidades relacionadas à argumentação e à distinção entre fato e opinião também devem ser consideradas nesse campo.

<b>Leitura</b>	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos	<b>(EF89LP17)</b> Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA -, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar -, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando	
----------------	---	--	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).</p>	
	<p>Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social</p> <p><b>(EF89LP18)</b> Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmio livre), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no município ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de</p>	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>educação política, bem como de propostas e proposições que circulam nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.</p>	
	<p>Relação entre contexto de produção e características composticionais e estilísticas dos gêneros</p> <p>Apreciação e réplica</p>	<p><b>(EF89LP19)</b> Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de</p>	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas.</p>	
	<p>Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos</p>	<p><b>(EF89LP20)</b> Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em</p>	<p><b>(EF89LP20RS-1)</b> Analisar e comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por que, para que, como, quando etc., e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições.</p> <p><b>(EF89LP20RS-2)</b> Compreender e posicionar-se criticamente sobre dados e informações usados em fundamentação de propostas e</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas.</p>	<p>analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas.</p>
	<p>Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos</p>	<p><b>(EF89LP21)</b> Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de</p>	<p><b>(EF89LP21RS-1)</b> Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas, avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de</p>



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		intervenção.	intervenção, considerando a relevância da ação.
<b>Oralidade</b>	Escuta Apreender o sentido geral dos textos Apreciação e réplica Produção/Proposta	<b>(EF89LP22)</b> Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.	<b>(EF89LP22RS-1)</b> Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto. <b>(EF89LP22RS-2)</b> Formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos, envolvendo a escola ou a comunidade escolar.
<b>Análise linguística/semiótica</b>	Movimentos argumentativos e força dos argumentos	<b>(EF89LP23)</b> Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.	<b>(EF89LP23RS-1)</b> Identificar, no texto, a posição do autor sobre a questão em pauta, os argumentos e contra-argumentos apresentados e os recursos linguísticos usados para introduzir os diferentes movimentos argumentativos.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			<b>(EF89LP23RS-2)</b> Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados, identificando o tema e realizando reflexões não superficiais a ele.
<b>Leitura</b>	Curadoria de informação	<b>(EF89LP24)</b> Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.	<b>(EF89LP24RS-1)</b> Realizar pesquisas diversas, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis, praticando a curadoria de informações.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

<b>Produção de textos</b>	Estratégias escrita: textualização, revisão e edição	<b>(EF89LP25)</b> Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc.	<b>(EF89LP25RS-1)</b> Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc., estimulando a criatividade e responsabilidade, a fim de ampliar a informação e o conhecimento.
		<b>(EF89LP26)</b> Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

<b>Oralidade</b>	Conversação espontânea	<p><b>(EF89LP27)</b> Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.</p>	<p><b>(EF89LP27RS-1)</b> Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aula, apresentação oral, seminário etc., adequando o uso de cada variedade de acordo com a situação em que está inserido.</p> <p><b>(EF89LP27RS-2)</b> Possibilitar atividades que visem à espontaneidade e a expressividade, estimulando a construção de opinião e postura própria acerca de determinados contextos, respeitando as diversidades de posicionamento.</p>
	<p>Procedimentos de apoio à compreensão</p> <p>Tomada de nota</p>	<p><b>(EF89LP28)</b> Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final</p>	<p><b>(EF89LP28RS-1)</b> Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc.</p>	<p><b>(EF89LP28RS-2)</b> Realizar sínteses que destaquem e reorganizem os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, sejam acompanhadas de reflexões pessoais, que possam conter dúvidas, questionamentos, considerações etc., a fim de resgatar a apreensão do ouvido/assistido.</p>
<b>Análise linguística/semiótica</b>	<p>Textualização Progressão temática</p>	<p><b>(EF89LP29)</b> Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.</p>	<p><b>(EF89LP29RS-1)</b> Reconhecer que há uma ordem progressiva para a construção dos textos, de modo a torná-los coerentes e coesivos.</p> <p><b>(EF89LP29RS-2)</b> Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas e catáforas, o uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		de divulgação do conhecimento.
Textualização	<b>(EF89LP30)</b> Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.	
Modalização	<b>(EF89LP31)</b> Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com (“realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida” etc.) ou discorda de (“de jeito nenhum, de forma alguma”) uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo (“talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente”).	<b>(EF89LP31RS-1)</b> Analisar os efeitos de sentido produzidos pelos recursos empregados, considerando sua coerência tanto com as intenções presunidas do texto quanto com a especificidade do gênero.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

**CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO** – O que está em jogo neste campo é possibilitar às crianças, adolescentes e jovens dos Anos Finais do Ensino Fundamental o contato com as manifestações artísticas e produções culturais em geral, e com a arte literária em especial, e oferecer as condições para que eles possam compreendê-las e frui-las de maneira significativa e, gradativamente, crítica. Trata-se, assim, de ampliar e diversificar as práticas relativas à leitura, à compreensão, à fruição e ao compartilhamento das manifestações artístico-literárias, representativas da diversidade cultural, linguística e semiótica, por meio: - da compreensão das finalidades, das práticas e dos interesses que movem a esfera artística e a esfera literária, bem como das linguagens e mídias que dão forma e sustentação às suas manifestações; - da experimentação da arte e da literatura como expedientes que permitem (re)conhecer diferentes maneiras de ser, pensar, (re)agir, sentir e, pelo confronto com o que é diverso, desenvolver uma atitude de valorização e de respeito pela diversidade; - do desenvolvimento de habilidades que garantam a compreensão, a apreciação, a produção e o compartilhamento de textos dos diversos gêneros, em diferentes mídias, que circulam nas esferas literária e artística. Para que a experiência da literatura – e da arte em geral – possa alcançar seu potencial transformador e humanizador, é preciso promover a formação de um leitor que não apenas compreenda os sentidos dos textos, mas também que seja capaz de frui-los. Um sujeito que desenvolve critérios de escolha e preferências (por autores, estilos, gêneros) e que compartilha impressões e críticas com outros leitores-fruidores.

A formação desse leitor-fruidor exige o desenvolvimento de habilidades, a vivência de experiências significativas e aprendizagens que, por um lado, permitam a compreensão dos modos de produção, circulação e recepção das obras e produções culturais e o desenvolvimento dos interesses e dos conflitos que permeiam suas condições de produção e, por outro lado, garantam a análise dos recursos linguísticos e semióticos necessária à elaboração da experiência estética pretendida. Aqui também a diversidade deve orientar a organização/progressão curricular: diferentes gêneros, estilos, autores e autoras – contemporâneos, de outras épocas, regionais, nacionais, portugueses, africanos e de outros

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

países – devem ser contemplados; o cânone, a literatura universal, a literatura juvenil, a tradição oral, o multissemiótico, a cultura digital e as culturas juvenis, dentre outras diversidades, devem ser consideradas, ainda que deva haver um privilégio do letramento da letra. Compete ainda a este campo o desenvolvimento das práticas orais, tanto aquelas relacionadas à produção de textos em gêneros literários e artísticos diversos quanto as que se prestam à apreciação e ao compartilhamento e envolvam a seleção do que ler/ouvir/assistir e o exercício da indicação, da crítica, da recriação e do diálogo, por meio de diferentes práticas e gêneros, que devem ser explorados ao longo dos anos.

<b>Leitura</b>	Relação entre textos	<b>(EF89LP32)</b> Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeo-minuto, vidding, dentre outros.	<b>(EF89LP32RS-1)</b> Identificar as relações intertextuais e analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, entre outros.
	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	<b>(EF89LP33)</b> Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes	<b>(EF89LP33RS-1)</b> Ler, compreender e apreciar romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas,

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, narrativas gauchescas, poemas de forma livre e fixa, ciberpoema, dentre outros, favorecendo a fruição sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p>	<p>romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, narrativas gauchescas, poemas de forma livre e fixa, ciberpoema, dentre outros, favorecendo a fruição sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p><b>(EF89LP33RS-2)</b> Apreciar a literatura gaúcha, reconhecendo sua importância no cenário local e global.</p> <p><b>(EF89LP33RS-3)</b> Estimular a oralidade a partir de narrativas gauchescas, declamação de poemas, expressão corporal através da dança e do teatro a fim de valorizar cultura e tradição regional.</p>
--	--	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	Reconstrução textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	da <b>(EF89LP34)</b> Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.	<b>(EF89LP34RS-1)</b> Comparar a organização e a estrutura de textos dramáticos apresentados em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização, como peça teatral, novela, filme etc.
<b>Produção de textos</b>	Construção textualidade	da <b>(EF89LP35)</b> Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.	<b>(EF89LP35RS-1)</b> Produzir paródia de textos em prosa de diferentes culturas e estilos, explorando os recursos textuais e visuais, estimulando a expressão oral dos alunos e socialização dos materiais produzidos. <b>(EF89LP35RS-2)</b> Estimular a produção de gêneros textuais em prosa inspirados na tradição gaúcha.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	Relação entre textos	<p><b>(EF89LP36)</b> Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, liras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.</p>	<p><b>(EF89LP36RS-1)</b> Produzir paródia de textos em versos de diferentes culturas e estilos, explorando os recursos textuais e visuais, estimulando a expressão oral dos alunos e socialização dos materiais produzidos.</p> <p><b>(EF89LP36RS-2)</b> Estimular a produção de gêneros textuais em verso inspirados na tradição gaúcha.</p>
--	----------------------	---	---

### TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

Análise linguística/semiótica	Fono-ortografia	<p><b>(EF08LP04)</b> Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal</p>	<p><b>(EF09LP04)</b> Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do</p>		
-------------------------------	-----------------	---	--	--	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.</p>	<p>período.</p>	
	Léxico/morfologia	<p><b>(EF08LP05)</b> Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.</p>	<p><b>(EF08LP05RS-1)</b> Reconhecer e analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas e reconhecendo os significados.</p>	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

Morfossintaxe	<b>(EF08LP06)</b> Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).	<b>(EF09LP05)</b> Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo.	<b>(EF08LP06RS-1)</b> Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores) como parte do processo de compreensão da estrutura das orações.	<b>(EF09LP05RS-1)</b> Identificar e compreender, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo.
	<b>(EF08LP07)</b> Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos lifos e em produções próprias, o efeito de	<b>(EF09LP06)</b> Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de	<b>(EF08LP07RS-1)</b> Reconhecer e diferenciar, em textos lidos ou de produção	<b>(EF09LP06RS-1)</b> Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.</p>	<p>sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.</p>	<p>própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente. <b>(EF08LP07RS-2)</b></p> <p>Empregar adequadamente a regência dos verbos, analisando os efeitos de sentido que podem ser provocados pelo uso indevido das preposições.</p>	<p>sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”, compreendendo as diferentes possibilidades de uso desses verbos.</p>
--	--	--	--	--	---

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p><b>(EF08LP08)</b> Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).</p>	<p><b>(EF09LP07)</b> Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.</p>	<p><b>(EF08LP08RS-1)</b> Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva.</p> <p><b>(EF08LP08RS-2)</b> Reconhecer e interpretar os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).</p>	<p><b>(EF09LP07RS-1)</b> Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral, adequando-o à produção textual em diferentes contextos.</p>
	<p><b>(EF08LP09)</b> Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos,</p>		<p><b>(EF08LP09RS-1)</b> Reconhecer e utilizar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou</p>	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.</p>		<p>indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.</p>	
	<p><b>(EF08LP10)</b> Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os</p>		<p><b>(EF08LP10RS-1)</b> Reconhecer e interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e</p>	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>para enriquecer seus próprios textos.</p>		<p>expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.</p> <p><b>(EF08LP10RS-2)</b></p> <p>Identificar, analisar e diferenciar os diferentes tipos de adjuntos adverbiais, bem como as circunstâncias expressas por eles.</p>	
		<p><b>(EF08LP11)</b> Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando</p>		<p><b>(EF08LP11RS-1)</b> Identificar e distinguir, em textos lidos ou de produção própria, o agrupamento de orações em períodos,</p>	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>coordenação de subordinação.</p>		<p>diferenciando coordenação de subordinação. <b>(EF08LP11RS-2)</b> Perceber a complexidade e eficácia dos diferentes tipos de oração na composição do período composto.</p>	
	<p><b>(EF08LP12)</b> Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias</p>	<p><b>(EF09LP08)</b></p>	<p><b>(EF08LP12RS-1)</b></p>	<p><b>(EF09LP08RS-1)</b></p>
		<p>Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e</p>	<p>Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias</p>	<p>Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>produções.</p>	<p>subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.</p>	<p>suas próprias produções, reconhecendo o valor semântico das mesmas.</p>	<p>subordinativas estabelecem entre as orações que conectam, compreendendo as relações estabelecidas entre as orações nos períodos compostos.</p> <p><b>(EF09LP08RS-2)</b></p> <p>Diferenciar as relações de sentido entre orações coordenadas e subordinadas no período composto.</p>
	<p><b>(EF08LP13)</b> Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções</p>		<p><b>(EF08LP13RS-1)</b> Reconhecer as diferentes funções que as conjunções desempenham nas</p>	



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>e articuladores textuais.</p>		<p>orações, diferenciando-as. <b>(EF08LP13RS-2)</b></p> <p>Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais, na produção de textos.</p>	
--	----------------------------------	--	--	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe</p>		<p><b>(EF09LP09)</b> Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto.</p>		<p><b>(EF09LP09RS-1)</b> Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto, compreendendo as relações entre as orações e os significados que implicam.</p>
	<p>Semântica</p>	<p><b>(EF08LP14)</b> Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal),</p>		<p><b>(EF08LP14RS-1)</b> Identificar e utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e</p>	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.</p>	<p>referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero, demonstrando domínio desses recursos linguísticos.</p>	
--	--	---	---	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	Coesão	<p><b>(EF08LP15)</b> Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.</p>	<p><b>(EF09LP10)</b> Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.</p>	<p><b>(EF08LP15RS-1)</b> Trabalhar dentro do texto os antecedentes textuais, utilizando os elementos conectivos.</p> <p><b>(EF08LP15RS-2)</b> Estabelecer relações entre partes do texto, indicando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum, observando a concordância que deverá ser feita com os demais elementos dos textos.</p>	<p><b>(EF09LP10RS-1)</b> Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial, a fim de compreender as diferentes formas de uso e para adequação às situações de comunicação.</p>
--	--------	---	--	---	---

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p><b>(EF09LP11)</b> Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).</p>		<p><b>(EF09LP11RS-1)</b> Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), compreendendo as relações internas do texto.</p>
Modalização	<p><b>(EF08LP16)</b> Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos,</p>		<p><b>(EF08LP16RS-1)</b> Identificar os efeitos de sentido produzidos em textos dos mais diversos gêneros, nas estratégias de argumentação ou modalização.</p>	

**DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL**

		<p>expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).</p>	<p><b>(EF08LP16RS-2)</b></p> <p>Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.), observando sua importância na construção do sentido do texto.</p>	
--	--	--	--	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	Figuras de linguagem	<b>(EF89LP37)</b> Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonânci, dentre outras.		
	Variação linguística		<p><b>(EF09LP12)</b> Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.</p>	<p><b>(EF09LP12RS-1)</b> Reconhecer as diversas formas de linguagens regionais, analisando-se os "regionalismos" da língua, sob uma visão do diferente e não do correto.</p> <p><b>(EF09LP12RS-2)</b> Analizar as interferências causadas na língua materna pela língua dos países</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

					<p>vizinhos.</p> <p><b>(EF09LP12RS-3)</b></p> <p>Diferenciar estrangeirismos de empréstimos linguísticos, de modo a perceber a real necessidade do uso de palavras de outras línguas no enriquecimento de nossa língua oficial.</p> <p><b>(EF09LP12RS-4)</b></p> <p>Considerar a variação linguística como um fenômeno da língua viva.</p>
--	--	--	--	--	--



MUNICÍPIO DE  
SANTA CRUZ DO SUL

VIVER  
AQUI É  
**BOM**  
DEMAIS

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL



# Língua Inglesa



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 19 LÍNGUA INGLESA

#### 19.1 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA INGLESA

1. Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.
2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.
3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países ou grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.
5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.
6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 19.2 EIXOS ESTRUTURANTES DE LÍNGUA INGLESA

**EIXO ORALIDADE** – Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.

**EIXO LEITURA** – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas, especialmente a língua inglesa.

**EIXO ESCRITA** – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionado ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas, especialmente a língua inglesa.

**EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS** – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.

**EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL** – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas aos demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### ENSINO FUNDAMENTAL: 6º AO 9º ANO

#### COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

##### 6º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	HABILIDADES BNCC	HABILIDADES RS
<b>EIXO ORALIDADE</b> – Práticas de compreensão e produção oral de Língua Inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.			
<b>Interação discursiva</b>	Construção de laços afetivos e convívio social	<b>(EF06LI01)</b> Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.	<b>(EF06LI01RS-1)</b> Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa, em momentos dirigidos ou não, utilizando o repertório em construção (palavras que expressam cordialidade, tais como <i>greetings, polite words</i> ).

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p><b>(EF06LI02)</b> Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.</p>	<p><b>(EF06LI02RS-1)</b> Coletar informações do grupo, através de diálogos curtos, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.</p>
	<p>Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (<i>Classroom language</i>)</p>	<p><b>(EF06LI03)</b> Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.</p>	<p><b>(EF06LI03RS-1)</b> Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas, além de construir coletivamente um repertório mais amplo de frases e expressões comuns da rotina e ambiente escolar (<i>classroom language</i>).</p>
<b>Compreensão oral</b>	<p>Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo</p>	<p><b>(EF06LI04)</b> Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.</p>	<p><b>(EF06LI04RS-1)</b> Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares, seus gostos, preferências e rotinas.</p>



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

<b>Produção oral</b>	Produção de textos orais, com a mediação do professor	<b>(EF06LI05)</b> Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.	<b>(EF06LI05RS-1)</b> A partir da construção do repertório lexical, aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.
		<b>(EF06LI06)</b> Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.	<b>(EF06LI06RS-1)</b> Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo, respeitando o critério de inteligibilidade na produção oral e valorizando a diversidade.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

**EIXO LEITURA** – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

<b>Estratégias de leitura</b>	Hipóteses sobre a finalidade de um texto	<b>(EF06LI07)</b> Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.	<b>(EF06LI07RS-1)</b> A partir da exploração de diferentes gêneros textuais (receitas, músicas, poemas), verbais ou multimodais, formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.
	Compreensão geral e específica: leitura rápida ( <i>skimming, scanning</i> )	<b>(EF06LI08)</b> Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.	<b>(EF06LI08RS-1)</b> Identificar o assunto de um texto autêntico, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas, para posteriormente repertoriar as práticas de escrita.
		<b>(EF06LI09)</b> Localizar informações específicas em texto.	<b>(EF06LI09RS-1)</b> A partir da leitura de textos de diferentes gêneros textuais autênticos, localizar informações específicas em texto.



DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

<b>Práticas de leitura e construção de repertório lexical</b>	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	<b>(EF06LI10)</b> Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical.	<b>(EF06LI10RS-1)</b> Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical, bem como produzir seu próprio dicionário, utilizando o repertório lexical construído em sala de aula.
		<b>(EF06LI11)</b> Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.	<b>(EF06LI11RS-1)</b> Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos, tais como blogues, sites, chats, para construir repertório lexical na língua inglesa, observando o uso de determinadas palavras em um contexto específico.
<b>Atitudes e disposições favoráveis do leitor</b>	Partilha de leitura, com mediação do professor	<b>(EF06LI12)</b> Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.	<b>(EF06LI12RS-1)</b> Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica ou suscita.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

**EIXO ESCRITA** – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

<b>Estratégias de escrita: pré-escrita</b>	Planejamento do texto: <i>brainstorming</i>	<b>(EF06LI13)</b> Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.	<b>(EF06LI13RS-1)</b> Listar ideias para a produção de textos sobre si, seus gostos e rotinas, os amigos, a família ou a comunidade em que está inserido, levando em conta o tema e o assunto.
	Planejamento do texto: organização de ideias	<b>(EF06LI14)</b> Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.	
<b>Práticas de escrita</b>	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor	<b>(EF06LI15)</b> Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, <i>chats</i> , blogues, agendas, foto legendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.	<b>(EF06LI15RS-1)</b> A partir da exploração prévia de textos que sirvam como modelo para repertoriar a prática da escrita, coletiva ou individual, produzir pequenos textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, <i>chats</i> , blogues, agendas, foto legendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família,

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.
<b>EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS</b> – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.			
<b>Estudo do léxico</b>	Construção de repertório lexical	<b>(EF06LI16)</b> Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.	<b>(EF06LI16RS-1)</b> Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula ( <i>classroom language</i> ).
		<b>(EF06LI17)</b> Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).	<b>(EF06LI17RS-1)</b> Construir repertório lexical relativo a temas familiares presentes no cotidiano (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).
	Pronúncia	<b>(EF06LI18)</b> Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.	<b>(EF06LI18RS-1)</b> Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas, por meio da escuta e análise de textos orais (vídeos, músicas, dentre outros), valorizando os diferentes repertórios.

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			rios linguísticos e culturais.
<b>Gramática</b>	Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	<b>(EF06LI19)</b> Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo <i>to be</i> ) e descrever rotinas diárias.	<b>(EF06LI19RS-1)</b> Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo <i>to be</i> ) e descrever rotinas diárias, utilizando verbos simples e suas flexões (" <i>I get up at 7o'clock</i> ", " <i>He gets up at 7o'clock</i> ").
		<b>(EF06LI20)</b> Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.	<b>(EF06LI20RS-1)</b> Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso, empregando o repertório lexical construído coletivamente.
	Imperativo	<b>(EF06LI21)</b> Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.	<b>(EF06LI21RS-1)</b> Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções, especialmente nas expressões comuns da rotina de sala de aula (" <i>Close your book</i> ", " <i>Open the door</i> ", " <i>Write a text</i> ", <i>etc.</i> )

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	Caso genitivo ('s)	<b>(EF06LI22)</b> Descrever relações por meio do uso de apóstrofo ('') + s.	<b>(EF06LI22RS-1)</b> Descrever relações por meio do uso de apóstrofo ('') + s, em suas formas mais simples, tais como reconhecer a relação de pertença ou associação a algo ou alguém.
	Adjetivos possessivos	<b>(EF06LI23)</b> Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.	<b>(EF06LI23RS-1)</b> Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos ( <i>my, your, his, her, its, our, your, their</i> ).

**EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL** – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a de-  
mais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.

<b>A língua inglesa no mundo</b>	Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial	<b>(EF06LI24)</b> Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).	<b>(EF06LI24RS-1)</b> Investigar, através de uma perspectiva crítica, o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua), podendo ser realizadas pesquisas sobre a imigração e as influências da cultura inglesa no Estado do RS.
----------------------------------	--	---	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			<b>(EF06LI24RS-2)</b> Conhecer hábitos e costumes de países falantes da Língua Inglesa, comparando-os entre si e com a cultura local. Para tanto, poderão ser realizadas interações com outros falantes da Língua Inglesa.
<b>A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade</b>	Presença da língua inglesa no cotidiano	<b>(EF06LI25)</b> Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.	<b>(EF06LI25RS-1)</b> Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado, a partir de experiências no cotidiano (cardápio de lanchonetes, nome de jogos etc.).
		<b>(EF06LI26)</b> Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países	<b>(EF06LI26RS-1)</b> Avaliar de forma crítica, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade, tais como as

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.	comemorações de Halloween no Brasil ou o aportuguesamento de nomes de filmes, jogos etc.
<b>7º ANO</b>			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES BNCC	HABILIDADES RS
<b>EIXO ORALIDADE</b> – Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.			
<b>Interação discursiva</b>	<p>Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula</p>	<p><b>(EF07LI01)</b> interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.</p>	<p><b>(EF07LI01RS-1)</b> Interagir em situações de intercâmbio oral, em momentos dirigidos ou não, utilizando o repertório em construção (<i>classroom language</i>), para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.</p>
	Práticas investigativas	<p><b>(EF07LI02)</b> Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.</p>	<p><b>(EF07LI02RS-1)</b> Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida, exercitando</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			a curiosidade ao elaborar questionamentos para os colegas.
<b>Compreensão oral</b>	Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios	<b>(EF07LI03)</b> Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.	<b>(EF07LI03RS-1)</b> Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral, seja acerca de temas relacionados para além da comunidade do aluno e da escola, seja na cidade/escola/país em que a escola está inserida.
	Compreensão de textos orais de cunho descritivo narrativo	<b>(EF07LI04)</b> Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.	<b>(EF07LI04RS-1)</b> Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros veículos midiáticos.
<b>Produção oral</b>	Produção de textos orais, com mediação do professor	<b>(EF07LI05)</b> Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.	<b>(EF07LI05RS-1)</b> Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado, mobilizando seus conhecimentos prévios acerca das temáticas.

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

**EIXO LEITURA** – Práticas de leitura de textos diversos em língua Inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

<b>Estratégias de leitura</b>	Compreensão geral e específica: leitura rápida ( <i>skimming, scanning</i> )	<p><b>(EF07LI06)</b> Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.</p> <p><b>(EF07LI07)</b> Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).</p>	<p><b>(EF07LI06RS-1)</b> A partir da exploração de diferentes gêneros textuais, antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.</p> <p><b>(EF07LI07RS-1)</b> Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos), cujas temáticas possibilitem o conhecimento e a compreensão dos valores e interesses de outras culturas.</p>
	Construção do sentido global do texto	<p><b>(EF07LI08)</b> Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.</p>	<p><b>(EF07LI08RS-1)</b> Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global, refletindo sobre possíveis intenções</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			do autor e os sentidos produzidos no contexto da sala de aula.
<b>Práticas de leitura e pesquisa</b>	Objetivos de leitura	<b>(EF07LI09)</b> Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.	
	Leitura de textos digitais para estudo	<b>(EF07LI10)</b> Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.	<b>(EF07LI10RS-1)</b> Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, acerca do mundo atual ou contextos mais globais, para estudos/pesquisas escolares.
<b>Atitudes e disposições favoráveis do leitor</b>	Partilha de leitura	<b>(EF07LI11)</b> Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.	<b>(EF07LI11RS-1)</b> Participar de troca e opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes, sejam físicos ou digitais, sugerindo-se a leitura de literatura de diversos gêneros.
			<b>(EF07LI11RS-2)</b> Apreciar pequenos textos em língua inglesa, tais como tirinhas e histórias em quadrinhos (Smurfs, Mickey Mouse,

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			Snoopy, Super-Heróis), como forma de <u>apropriar-se da literatura estrangeira.</u>
<b>EIXO ESCRITA</b> – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
<b>Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita</b>	Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor	<b>(EF07LI12)</b> Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).	
	Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor	<b>(EF07LI13)</b> Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.	
<b>Práticas de escrita</b>	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação	<b>(EF07LI14)</b> Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ <i>ti-</i>	<b>(EF07LI14RS-1)</b> Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	do professor	<i>melines</i> , biografias, verbetes de encyclopédias, <i>blogues</i> , entre outros).	tempo/ <i>timelines</i> , biografias, verbetes de encyclopédias, <i>blogues</i> , entre outros) da sua comunidade, do RS ou do país em que vive.
--	--------------	---	--

**EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS** – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.

<b>Estudo do léxico</b>	Construção de repertório lexical	<b>(EF07LI15)</b> Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).	
	Pronúncia	<b>(EF07LI16)</b> Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).	
	Polissemia	<b>(EF07LI17)</b> Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.	<b>(EF07LI17RS-1)</b> Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso, estudando e analisando os significados distintos que uma palavra pode ter.

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

<b>Gramática</b>	Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	<b>(EF07LI18)</b> Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.	<b>(EF07LI18RS-1)</b> Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade com a utilização de conectores como " <i>because</i> " (causalidade), " <i>after that</i> " e " <i>then</i> " (sequência), entre outros.
	Pronomes do caso reto e do caso oblíquo	<b>(EF07LI19)</b> Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.	<b>(EF07LI19RS-1)</b> Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados, por meio da sistematização de " <i>subject pronouns</i> " e " <i>object pronouns</i> ".
	Verbo modal <i>can</i> (presente e passado)	<b>(EF07LI20)</b> Empregar, de forma inteligível, o verbo modal <i>can</i> para descrever habilidades (no presente e no passado).	



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

**EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL** – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a de mais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.

<b>A língua inglesa no mundo</b>	A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea	<b>(EF07LI21)</b> Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.	<b>(EF07LI21RS-1)</b> Analisar, através de uma perspectiva crítica, o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.
<b>Comunicação intercultural</b>	Variação linguística	<b>(EF07LI22)</b> Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.	<b>(EF07LI22RS-1)</b> Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas, a partir do contato com variações oriundas de diversos países (África do Sul, Jamaica, Austrália, Irlanda, França etc.).
		<b>(EF07LI23)</b> Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

8º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES BNCC	HABILIDADES RS
<b>EIXO ORALIDADE</b> – Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.			
<b>Interação discursiva</b>	Negociação de sentido (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões).	<b>(EF08LI01)</b> Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.	<b>(EF08LI01RS-1)</b> Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas, respeitando o critério de inteligibilidade na produção oral e valorizando a diversidade.  <b>(EF08LI01RS-2)</b> Reconhecer os diferentes sentidos das palavras, de acordo com o contexto e uso.
	Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral	<b>(EF08LI02)</b> Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros)	<b>(EF08LI02RS-1)</b> Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		em situações de interação oral.	de interação oral, para falar sobre acontecimentos no presente e/ou futuro.
<b>Compreensão oral</b>	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/ jornalístico	<b>(EF08LI03)</b> Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.	<b>(EF08LI03RS-1)</b> Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes (tais como notícias, informes de trânsito, previsão do tempo, dentre outros), no presente e/ou futuro.
<b>Produção oral</b>	Produção de textos orais com autonomia	<b>(EF08LI04)</b> Utilizar recursos e repertórios linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

**EIXO LEITURA** – Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

<b>Estratégias de leitura</b>	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.	<b>(EF08LI05)</b> Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.	
<b>Práticas de leitura e fruição</b>	Leitura de textos de cunho artístico/literário	<b>(EF08LI06)</b> Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.	<b>(EF08LI06RS-1)</b> Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa ao longo do tempo, tais como Edgar Allan Poe, Mark Twain, Shakespeare (pode-se relacionar tais obras com a literatura de língua portuguesa).
		<b>(EF08LI07)</b> Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do	<b>(EF08LI07RS-1)</b> Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		patrimônio artístico-literário em língua inglesa.	do patrimônio artístico literário em língua inglesa, considerando os diversos países que a tem como língua oficial.
<b>Avaliação dos textos lidos</b>	Reflexão pós-leitura	<b>(EF08LI08)</b> Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.	<b>(EF08LI08RS-1)</b> Analisar, criticamente, o conteúdo de textos sobre variados contextos globais e locais, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.
<b>EIXO ESCRITA</b> – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
<b>Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita</b>	Revisão de textos com a mediação do professor	<b>(EF08LI09)</b> Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p><b>(EF08LI10)</b> Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.</p>	
<b>Práticas de escrita</b>	Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas	<p><b>(EF08LI11)</b> Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).</p>	<p><b>(EF08LI11RS-1)</b> Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta), enfatizando também a municipalidade e o Estado do RS.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

**EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS** – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.

<b>Estudo do léxico</b>	Construção de repertório lexical	<b>(EF08LI12)</b> Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.	
	Formação de palavras: prefixos e sufixos	<b>(EF08LI13)</b> Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.	
<b>Gramática</b>	Verbos para indicar o futuro	<b>(EF08LI14)</b> Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	<b>(EF08LI14RS-1)</b> Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões, de acordo com seus sonhos e realidade de vida.
	Comparativos e superlativos	<b>(EF08LI15)</b> Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.	<b>(EF08LI15RS-1)</b> Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades, sobre assuntos relevantes, tais como idade, altura dos colegas, pro-



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			paganda e consumo, vida saudável, cultura juvenil, diversidade e identidades adolescentes, dentre outros.
Quantificadores	<b>(EF08LI16)</b> Utilizar, de modo inteligível, corretamente, <i>some, any, many, much</i> .		
Pronomes relativos	<b>(EF08LI17)</b> Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos ( <i>who, which, that, whose</i> ) para construir períodos compostos por subordinação.		



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

**EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL** – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a de-  
mais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os po-  
vos.

<b>Manifestações culturais</b>	Construção de repertório artístico-cultural	<b>(EF08LI18)</b> Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais, vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.	
<b>Comunicação intercultural</b>	Impacto de aspectos culturais na comunicação	<b>(EF08LI19)</b> Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.	
		<b>(EF08LI20)</b> Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

9º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES BNCC	HABILIDADES RS
<b>EIXO ORALIDADE</b> – Práticas de compreensão e produção oral de Língua Inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.			
<b>Interação discursiva</b>	Funções e usos da língua inglesa: persuasão	<b>(EF09LI01)</b> Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.	<b>(EF09LI01RS-1)</b> Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos sobre temas relevantes do cotidiano dos alunos/escola/cidade, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.
<b>Compreensão oral</b>	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo	<b>(EF09LI02)</b> Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.	<b>(EF09LI02RS-1)</b> Compilar as ideias-chave de textos sobre situações do cotidiano ou temas polêmicos que promovam o debate, por meio de tomada de notas.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<b>(EF09LI03)</b> Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.	
<b>Produção oral</b>	Produção de textos orais com autonomia	<b>(EF09LI04)</b> Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.	<b>(EF09LI04RS-1)</b> Expor resultados de pesquisa ou estudo, acerca de temas atuais locais ou globais, com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, propondo soluções e adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.
<b>EIXO LEITURA</b> – Práticas de leitura de textos diversos em língua Inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.			
<b>Estratégias de leitura</b>	Recursos de persuasão	<b>(EF09LI05)</b> Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de con-	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		vencimento.	
	Recursos de argumentação	<b>(EF09LI06)</b> Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística.	<b>(EF09LI06RS-1)</b> Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística, exercendo o senso crítico.
		<b>(EF09LI07)</b> Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.	
<b>Práticas de leitura e novas tecnologias</b>	Informações em ambientes virtuais	<b>(EF09LI08)</b> Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.	
<b>Avaliação dos textos lidos</b>	Reflexão pós-leitura	<b>(EF09LI09)</b> Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

**EIXO ESCRITA** – Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

<b>Estratégias de escrita</b>	Escrita: construção da argumentação	<p><b>(EF09LI10)</b> Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.</p>	<p><b>(EF09LI10RS-1)</b> Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, acerca de situações polêmicas, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando- os em sequência lógica.</p>
	Escrita: construção da persuasão	<p><b>(EF09LI11)</b> Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).</p>	



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

<b>Práticas de escrita</b>	Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas	<b>(EF09LI12)</b> Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.	
<b>EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS</b> – Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.			
<b>Estudo do léxico</b>	Usos de linguagem em meio digital: “internetês”	<b>(EF09LI13)</b> Reconhecer, nos novos gêneros digitais ( <i>blogues</i> , mensagens instantâneas, <i>tweets</i> , entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.	



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	Conectores ( <i>linking words</i> )	<b>(EF09LI14)</b> Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.	<b>(EF09LI14RS-1)</b> Identificar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese em textos.
<b>Gramática</b>	Orações condicionais (tipos 1 e 2)	<b>(EF09LI15)</b> Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 ( <i>If-clauses</i> ).	<b>(EF09LI15RS-1)</b> Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 ( <i>If-clauses</i> ).
	Verbos modais: <i>should</i> , <i>must</i> , <i>have to</i> , <i>may</i> e <i>might</i>	<b>(EF09LI16)</b> Empregar, de modo inteligível, os verbos <i>should</i> , <i>must</i> , <i>have to</i> , <i>may</i> e <i>might</i> para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.	<b>(EF09LI16RS-1)</b> Empregar, de modo inteligível, os verbos <i>should</i> , <i>must</i> , <i>have to</i> , <i>may</i> e <i>might</i> para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade, diferenciando os usos de modo apropriado aos contextos (formal e informal).



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

**EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL** – Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a de-  
mais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os po-  
vos.

<b>A língua inglesa no mundo</b>	Expansão da língua inglesa: contexto histórico	<b>(EF09LI17)</b> Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.	
	A língua inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político	<b>(EF09LI18)</b> Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.	
<b>Comunicação intercultural</b>	Construção de identidades no mundo globalizado	<b>(EF09LI19)</b> Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.	



MUNICÍPIO DE  
SANTA CRUZ DO SUL

VIVER  
AQUI É  
**BOM**  
DEMAIS

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL





## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 20 ARTE

#### 20.1 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ARTE PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.
3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.
7. Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

1º ANO AO 5º ANO				
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES BNCC	HABILIDADES RS	
			1º E 2º ANOS	3º AO 5º ANO
Artes visuais	Contextos e práticas	<b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	<b>(EF15AR01RS12)</b> Explorar, conhecer e contemplar as diversas manifestações das artes visuais (desenho, pintura, escultura, gravura, fotografia, vídeo etc.) encontradas no âmbito familiar, escolar e da comunidade, possibilitando a construção do olhar, a ampliação da imaginação e da simbolização, a partir do	<b>(EF15AR01RS35)</b> Explorar, identificar e ampliar as diversas manifestações das artes visuais tradicionais e contemporâneas (desenho, pintura, escultura, gravura, fotografia, vídeo, cinema, animação, arte computacional, etc.) locais e regionais, ampliando a construção do olhar, potencializando a

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			repertório imagético pessoal e a valorização da diversidade cultural da comunidade local.	capacidade de percepção, imaginação, simbolização e ressignificação do repertório imagético, com a valorização da diversidade cultural na formação da comunidade local e regional.
Elementos da linguagem	<b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	<b>(EF15AR02RS12)</b> Investigar e descobrir elementos formais no âmbito das artes visuais (ponto, linha, forma, volume), nos ambientes do cotidiano (sala de aula, escola, casa, espaço rural e urbano), explorando textura, cor, espaço, movimento e em outros sentidos além do visual.	<b>(EF15AR02RS35)</b> Ampliar a investigação e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais e seu potencial poético (ponto, linha, forma, volume bi e tridimensional, textura, cor, espaço, movimento, luz e sombra), experimentando, identificando e percebendo as diversas formas de	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

				expressão das artes plásticas, audiovisuais, gráficas, tecnológicas e nas linguagens analógicas e digitais, em diferentes meios e nas obras de arte.
	Matrizes estéticas e culturais	<p><b>(EF15AR03)</b> Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p>	<p><b>(EF15AR03RS12)</b> Investigar, levantar, identificar e conhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas no âmbito familiar, local, impulsionando a compreensão da diversidade cultural na sua formação pessoal e da comunidade.</p>	<p><b>(EF15AR03RS35)</b> Levantar informações, identificar, reconhecer e distinguir a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações, articulando a compreensão da diversidade cultural, no patrimônio imaterial (celebrações, ofícios, saberes, habilidades, crenças e manifestações) e</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

				patrimônio material (bens históricos, paisagísticos, etnográficos e obras de arte) na formação da comunidade, da região, do estado e da sociedade brasileira.
Materialidades	<p><b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobraduras, esculturas, modelagem, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p>	<p><b>(EF15AR04RS12)</b> Explorar diferentes formas de expressão bidimensionais (desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, modelagem etc.), estimulando o manuseio e a percepção da diversidade de materiais e suas consistências, os recursos dos instrumentos adequados, a forma de</p>	<p><b>(EF15AR04RS12)</b> Pesquisar, identificar e praticar diferentes formas de expressão bidimensionais (desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, modelagem etc.), estimulando o manuseio e a percepção da diversidade de materiais e suas</p>	<p><b>(EF15AR04RS12)</b> Pesquisar, identificar e praticar diferentes formas de expressão bidimensionais (desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, modelagem etc.), estimulando o manuseio e a percepção da diversidade de materiais e suas</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			<p>trabalhar nas técnicas convencionais, valorizando o uso sustentável dos materiais.</p> <p>consistências, os recursos dos instrumentos adequados, a forma de trabalhar nas técnicas convencionais, valorizando o uso sustentável dos materiais, para concretizar uma obra.</p> <p><b>(EF15AR04SCS12)</b></p> <p>Promover pesquisa de materiais não convencionais (materiais da natureza disponíveis no contexto da escola) da comunidade escolar.</p>
--	--	--	---

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

<p>Processos de criação</p>	<p><b>(EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p>	<p><b>(EF15AR05RS12)</b> Experimentar, fazer, refazer e criar em artes visuais, explorando diferentes espaços da escola (chão do pátio, pracinha, muro, árvore, etc.), para perceber múltiplas possibilidades de vivências, nos processos de criação individual, coletivo e colaborativo.</p>	<p><b>(EF15AR05RS35)</b> Experimentar e criar em artes visuais, ampliando a possibilidade em diferentes e novos espaços da escola e da comunidade, para consolidar e expandir o repertório criativo de modo individual, coletivo e colaborativo.</p>
	<p><b>(EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p>	<p><b>(EF15AR06RS12)</b> Vivenciar momentos de comunicação, expressão e compartilhamento sobre a sua experimentação, desenvolvendo a escuta respeitosa</p>	<p><b>(EF15AR06RS35)</b> Dialogar e interagir sobre o seu processo de criação e dos colegas, sem a utilização de estereótipos e pré-conceitos (bonito e feio, certo e errado, talento, dom, etc.).</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			<p>individualidades e singularidades nos processos de criação.</p>	<p>desenvolvendo a escuta respeitosa das individualidades e singularidades no fazer artístico.</p>
Sistemas da linguagem	<p><b>(EF15AR07)</b> Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).</p>	<p><b>(EF15AR07RS12)</b> Desfrutar do contato com artistas e artesãos locais, experienciando e conhecendo diferentes processos de criação e a utilização dos elementos da linguagem, conforme habilidade EF15AR02RS35 e a utilização dos elementos da linguagem, conforme habilidade EF15AR02RS12 e a materialidades descritas na habilidade EF15AR04RS12.</p>	<p><b>(EF15AR07RS35)</b> Experienciar processos de criação e a utilização dos elementos da linguagem, conforme habilidade EF15AR02RS35 e a materialidades descritas na habilidade EF15AR04RS35, no contato com artistas, artesãos e curadores locais e regionais e em visita a museus, galerias e instituições de arte.</p>	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

<b>Dança</b>	Contextos e práticas	<p><b>(EF15AR08)</b> Apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p>	<p><b>(EF15AR08RS12)</b> Investigar, testar, fazer e refazer movimentos corporais, presentes no cotidiano e em diferentes formas de dança locais, observando corpos parados, em equilíbrio e em ações, estimulando a imaginação, a capacidade de simbolizar, a ampliação do repertório pessoal e a valorização da diversidade cultural na formação da comunidade local.</p>	<p><b>(EF15AR08RS35)</b> Experimentar ao fazer e refazer movimentos corporais mais elaborados com intencionalidade, presentes no cotidiano e em diferentes formas de dança locais e de outras culturas, observando corpos parados, em equilíbrio e em ações, estimulando a percepção, a significação e a ampliação do repertório pessoal, em trabalhos individuais, coletivos e colaborativos, com a valorização da diversidade cultural na comunidade local e regional.</p>
--------------	----------------------	---	---	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>Elementos da linguagem</p>	<p><b>(EF15AR09)</b> Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p>	<p><b>(EF15AR09RS12)</b> Experimentar e identificar os movimentos de partes do corpo (dedos da mão e dos pés, cabeça, pescoço, quadris, pernas, joelhos, braços, etc.) para compreender as possibilidades de criação de movimentos dançados.</p>	<p><b>(EF15AR09RS35)</b> Experimentar e identificar os movimentos de membros do corpo (superiores e inferiores), estabelecendo a relação com o todo corporal, para compreender e ampliar as possibilidades de criação de movimentos dançados.</p>
		<p><b>(EF15AR10)</b> Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p>	<p><b>(EF15AR10RS12)</b> Vivenciar e perceber os movimentos dançados em diferentes tempos (movimentar-se devagar, muito devagar, rápido, muito rápido, caminhar, correr, gatinhar, rolar, deslizar etc.), de</p>	<p><b>(EF15AR10RS35)</b> Vivenciar, experimentar para ampliar a percepção dos movimentos dançados em diferentes tempos, investigando novas velocidades para a realização de ações simples (fazer o movimento de</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			<p>formas variadas (andar de costas, de lado, agachado, etc.) no espaço (plano, íngreme, etc.), introduzindo a compreensão da tríade corpo-espaco-movimento.</p>	<p>colocar a mão na cabeça, simular um caminhar bem lentamente, rolar, girar, saltar, etc.), em diversos espaços, para compreender a potencialidade da tríade corpo-espaco-movimento.</p>
Processos de criação	<p><b>(EF15AR11)</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p>	<p><b>(EF15AR11RS12)</b> Investigar, fazer, refazer, exercitar a criação e a improvisação repetidamente de diferentes movimentos preestabelecidos por coreografias prontas e novos movimentos a partir dos aprendizados das habilidades EF15AR08RS35, EF15AR09RS12, EF15AR09RS12 e</p>	<p><b>(EF15AR11RS35)</b> Explorar, fazer, refazer, exercitar a criação e a improvisação repetidamente de diferentes movimentos coreográficos individuais e coletivos, a partir dos aprendizados das habilidades EF15AR08RS35, EF15AR09RS35 e EF15AR10RS35, para ampliar a compreensão da</p>	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>EF15AR10RS12, para trabalhar o individual, o coletivo e o colaborativo, a tríade corpo-espacomoimento e os códigos (características) de diversos ritmos dançantes.</p>	
	<p><b>(EF15AR12)</b> Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p>	<p><b>(EF15AR12RS12)</b> Discutir no sentido de dialogar, escutar, comentar (em rodas de conversas) sobre as experiências pessoais e coletivas vivenciadas em dança, evitando considerações preconceituosas e estereotipadas de si e do outro, na construção de</p>	<p><b>(EF15AR12RS35)</b> Discutir no sentido de dialogar, escutar, comentar (em rodas de conversas) e, progressivamente, construir argumentações sobre as experiências pessoais e coletivas vivenciadas em dança, evitando análises e comentários preconceituosos e estereotipados de si e do</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			repertórios próprios.	outro, ampliando a construção de repertórios próprios.
<b>Música</b>	Contexto e práticas	<p><b>(EF15AR13)</b> Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p>	<p><b>(EF15AR13RS12-1)</b> Exercitar a escuta para identificar e apreciar sons, em ambientes internos e externos, na escola, na natureza (com olhos fechados, escutar sons altos e baixos, longe e perto, longos e curtos, graves e agudos).</p> <p><b>(EF15AR13RS12-2)</b> Ampliar a experiência para identificar e apreciar sons que interferem na vida cotidiana (sinal da escola, apito do</p>	<p><b>(EF15AR13RS35-1)</b> Exercitar a escuta atenta para identificar e apreciar diversas formas musicais representadas pela cultura regional e por suas diversas etnias culturais em diferentes gêneros (xote, fandango, milonga, polca, valsa, entre outros).</p> <p><b>(EF15AR13RS35-2)</b> Ampliar a experiência para identificar e apreciar, progressivamente, gêneros musicais que interferem na</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>guarda de trânsito, jingle do carro de gás, ronco de motores, etc.) e nas expressões musicais, valorizando a diversidade cultural na formação da comunidade local.</p> <p><b>(EF15AR13RS12-3)</b></p> <p>Identificar, apreciar e valorizar as cantigas folclóricas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e rimas cantadas pela comunidade local.</p>	<p>vida cotidiana (jingle de comerciais no rádio e na televisão, vinhetas em vídeos da Internet, musicais típicas da comunidade executadas em momentos de celebrações, músicas religiosas, das culturas familiares, etc.) e nas expressões musicais, valorizando a diversidade cultural na formação da comunidade local e regional.</p>
--	--	---	---

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>Elementos da linguagem</p>	<p><b>(EF15AR14)</b> Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p>	<p><b>(EF15AR14RS12)</b> Explorar e identificar os elementos básicos do som: altura (sons agudos e graves), duração (longos e curtos), intensidade (forte e fraco) e timbres (da voz e de instrumentos), utilizando jogos, brincadeiras, cantigas folclóricas e da comunidade local, canções e práticas diversas de composição/criação, canto, execução e apreciação musical.</p>	<p><b>(EF15AR14RS35)</b> Explorar e identificar os elementos básicos do som: altura (sons agudos e graves), duração (longos e curtos), intensidade (forte e fraco) e timbres (da voz e de instrumentos) em diversos gêneros musicais regionais e étnico-culturais por meio de jogos, brincadeiras, cantigas folclóricas, canções e práticas diversas de composição/criação, canto, execução e apreciação musical.</p>
--	-------------------------------	--	---	---

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	Materialidades	<p><b>(EF15AR15)</b> Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</p>	<p><b>(EF15AR15RS12-1)</b> Tocar, investigar, explorar, apreciar e identificar diferentes fontes sonoras com o uso de materiais do cotidiano (colheres, copos, cadeiras, garrafas pet, entre outros), de instrumentos musicais, da natureza (sons dos animais, do vento, da chuva) e sons do corpo (palmas, voz e percussão corporal) para reconhecer e comparar os elementos do som, trabalhados na habilidade EF15AR14RS12.</p> <p><b>(EF15AR15RS12-2)</b> Experimentar, investigar,</p>	<p><b>(EF15AR15RS35-1)</b> Experimentar, explorar, tocar e identificar fontes sonoras, buscando organizar os sons nas famílias dos instrumentos (cordas, madeiras, percussão, metais) utilizando os instrumentos convencionais e não convencionais (objetos do cotidiano) e sons do corpo (palmas, voz e percussão corporal), relacionando-os e trabalhando os elementos da música, conforme habilidade EF15AR14RS35.</p>
--	----------------	--	--	---

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>pesquisar e construir instrumentos musicais com materiais do cotidiano e reciclável (tambores de potes, pandeiros com tampinhas, entre outros) de tamanhos e possibilidades sonoras diversas, de forma sustentável.</p>	<p><b>(EF15AR15RS35-2)</b> Experimentar, investigar, pesquisar e construir instrumentos musicais não convencionais com possibilidades sonoras diversas, de forma sustentável, buscando a harmonia e a qualidade do som.</p>
	<p>Notação e registro musical</p>	<p><b>(EF15AR16)</b> Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical</p>	<p><b>(EF15AR16RS12-1)</b> Explorar e exercitar diferentes formas de registro musical não convencional por meio de representações de sons, palavras, desenhos, linhas, pontilhados, partituras criativas, entre outros (por</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		convencional.	<p>exemplo, um registro para cada tempo do som, um desenho para sons curtos, repetidos desenhos para longo, etc.).</p> <p><b>(EF15AR16RS12-2)</b> Explorar e exercitar o registro musical em processos de áudio e/ou audiovisual.</p>	<p>exemplo, um registro para cada tempo do som, um desenho para sons curtos, repetidos desenhos para longo, etc.).</p> <p><b>(EF15AR16RS35-2)</b> Explorar e exercitar o registro musical em processos de áudio e/ou audiovisual.</p> <p><b>(EF15AR16RS35-3)</b> Conhecer e reconhecer o registro musical convencional em diferentes canções e músicas.</p>
	Processos de criação	<p><b>(EF15AR17)</b> Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons</p>	<p><b>(EF15AR17RS12)</b> Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros,</p>	<p><b>(EF15AR17RS35)</b> Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros,</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p>	<p>utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, utilizando os parâmetros do som, apresentados na habilidade EF15AR14RS12 e as fontes sonoras, presentes na habilidade EF15AR15RS12.</p>	<p>utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, utilizando os parâmetros do som, apresentados na habilidade EF15AR14RS35 e as fontes sonoras, presentes na habilidade EF15AR15RS35-1 e os instrumentos construídos na habilidade EF15AR15RS35-2.</p>
--	--	--	---	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

<b>Teatro</b>	Contextos práticas e	<p><b>(EF15AR18)</b> Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p>	<p><b>(EF15AR18RS12-1)</b></p> <p>Observar e perceber formas de expressão, gestos, entonação de voz, expressão facial no convívio familiar, escolar e presentes no cotidiano, para ver e ouvir histórias reais e dramatizadas, oportunizando a construção de repertório, que valorize a diversidade cultural na comunidade local e estimule o imaginário, a capacidade de simbolizar e a ampliação do repertório do faz de conta.</p>	<p><b>(EF15AR18RS12-1)</b></p> <p>Vivenciar e apreciar formas de expressão, gestos, entonação de voz, expressão facial e corporal presentes no cotidiano, para ver e ouvir histórias reais e dramatizadas, potencializando a construção de repertório, que valorize a diversidade cultural na formação da comunidade local e desenvolva o imaginário, a capacidade de simbolizar e a ampliação do repertório ficcional.</p>
---------------	----------------------	--	---	---

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>Elementos da linguagem</p>	<p><b>(EF15AR19)</b> Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p>	<p><b>(EF15AR19RS12)</b> Observar e perceber os elementos básicos do teatro: espaço (onde/local), personagem (quem/variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, gestualidades, movimentos, expressões corporais, etc.) e narrativa (o que/história/enredo/ ação), na busca de teatralidades (expressões) do cotidiano.</p>	<p><b>(EF15AR19RS35)</b> Explorar teatralidades na vida cotidiana, observando e identificando elementos básicos do teatro: espaço (onde), personagem (quem) bem como variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades (gestualidades, movimentos, expressões corporais, etc.).</p>
		<p><b>(EF15AR21)</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por</p>	<p><b>(EF15AR21RS12)</b> Testar, fazer e refazer a imitação e o faz de conta, enquanto ferramentas para ações dramáticas, cuidando para não se restringir apenas à</p>	<p><b>(EF15AR21RS35)</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p>	<p>construção externa (caricata ou estereotipada) de uma imagem ou pessoa, ressignificando-as e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de jogos teatrais, músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional.</p>	
	<p><b>(EF15AR22)</b> Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.</p>	<p><b>(EF15AR22RS12)</b> Explorar, investigar possibilidades criativas de movimento e de voz, experimentando variadas emoções e observando e dialogando sobre seu processo de</p>	<p><b>(EF15AR22RS35)</b> Investigar e explorar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, compreendendo e evitando a busca por soluções prontas</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			criação de um personagem teatral não estereotipado.	e estereotipadas.
<b>Artes integradas</b>	Processos de criação	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	(EF15AR23RS12) Experimentar e investigar em projetos temáticos, os elementos, as materialidades e os processos criativos das linguagens artísticas, apropriados à sua forma de expressão dentro do coletivo, com respeito às singularidades.	(EF15AR23RS35) Experimentar, investigar e produzir projetos temáticos, os elementos, as materialidades e os processos criativos das linguagens artísticas, dentro do coletivo, na busca de uma poética pessoal, respeitando as singularidades e diversidades.
	Matrizes estéticas culturais	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	(EF15AR24RS12) Vivenciar, identificar e diferenciar a riqueza da diversidade multicultural das matrizes da comunidade e seu entorno,	(EF15AR24RS35) Vivenciar, identificar e diferenciar, progressivamente, a riqueza da diversidade multicultural das matrizes da comunidade

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			valorizando-as em cantigas de roda, brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, danças, canções, obras, histórias, canções, obras, histórias, artesanato, entre outras. e seu entorno, valorizando-as em brincadeiras, jogos, canções, obras, histórias, artesanato, apresentações, entre outras.
Patrimônio cultural	<b>(EF15AR25)</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas.	<b>(EF15AR25RS12)</b> Conhecer, identificar, pesquisar e valorizar as características estéticas e culturais presentes no patrimônio material e imaterial da comunidade (de origem indígena, africana, europeia e asiática), para aproximar dados e fatos históricos e as manifestações populares de pequeno e grande porte, viabilizando a compreensão,	<b>(EF15AR25RS35)</b> Identificar, pesquisar, reconhecer e valorizar as características estéticas e culturais presentes no patrimônio material e imaterial pertencentes à cultura local, regional e nacional (de origem indígena, africana e europeia), para aproximar dados e fatos históricos e as manifestações populares de pequeno e grande porte,

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			<p>o convívio e a interação através das brincadeiras de infância.</p>	<p>viabilizando a compreensão, o convívio e a interação através das linguagens artísticas.</p>
	Arte e tecnologia	<p><b>(EF15AR26)</b> Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.), nos processos de criação artística.</p>	<p><b>(EF15AR26RS12)</b> Descobrir, conhecer e desenvolver experiências individuais, coletivas e compartilhadas, introduzindo as potencialidades dos meios tecnológicos e digitais para a criação e interação em processos criativos, com outras linguagens artísticas.</p>	<p><b>(EF15AR26RS35-1)</b> Descobrir, conhecer e desenvolver múltiplas experiências individuais, coletivas e compartilhadas, explorando as potencialidades dos meios tecnológicos e digitais para a criação e interação em processos criativos, com outras linguagens artísticas.</p>



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

				<p><b>(EF15AR26RS35-2)</b></p> <p>Descobrir e conhecer a imaterialidade nas obras digitais: fotografia digital, audiovisual, vídeo (o que não é possível tocar fisicamente, que não se desgaste com o tempo, que pode ser reproduzido infinitamente e está salvo em arquivos digitais e virtuais).</p>
--	--	--	--	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

6º AO 9º ANO				
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES BNCC	HABILIDADES RS	
			6º E 7º ANO	8º E 9º ANO
Artes visuais	Contextos e práticas	<p><b>(EF69AR01)</b> Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p>	<p><b>(EF69AR01RS67)</b> Explorar, reconhecer e investigar as diversas manifestações das artes visuais tradicionais e contemporâneas (desenho, pintura, escultura, gravura, fotografia, vídeo, cinema, animação, arte computacional etc.), que contemplam obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e matrizes estéticas</p>	<p><b>(EF69AR01RS89)</b> Experienciar, pesquisar, analisar e apreciar as diversas manifestações das artes visuais tradicionais e contemporâneas (desenho, pintura, escultura, gravura, fotografia, vídeo, cinema, animação, arte computacional etc.) que contemplam obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e matrizes estéticas</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>épocas e matrizes e culturais (africana, indígena, popular e entre outras), possibilitando a expansão da experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais, e a compreensão e ressignificação da capacidade de percepção, de imaginação, de simbolização e do repertório imagético.</p> <p><b>(EF69AR01SCS89)</b></p> <p>Experienciar, pesquisar, analisar e apreciar as diversas manifestações das artes visuais tradicionais e contemporâneas de artistas</p>
--	--	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			locais e/ou regionais.
	<p><b>(EF69AR02)</b> Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.</p> <p><b>(EF69AR02RS67)</b> Explorar e reconhecer diferentes estilos visuais, observando a contextualização que dialogue ao longo do tempo e do espaço possibilitando comparações (arte rupestre e grafite, pintura corporal indígena e bodyart etc.).</p> <p><b>(EF69AR02SCS67)</b> Explorar e reconhecer diferentes manifestações de pintura mural (grafite) em SCS.</p>	<p><b>(EF69AR02RS67)</b> Explorar e reconhecer diferentes estilos visuais, observando a contextualização que dialogue ao longo do tempo e do espaço possibilitando comparações (arte rupestre e grafite, pintura corporal indígena e bodyart etc.).</p>	<p><b>(EF69AR02RS89)</b> Explorar e reconhecer diferentes estilos visuais, observando a contextualização que dialogue ao longo do tempo e do espaço possibilitando as comparações (arte rupestre e grafite, pintura corporal indígena e bodyart etc.).</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p><b>(EF69AR03)</b> Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.</p>	<p><b>(EF69AR03RS67)</b> Investigar situações em que as linguagens das artes visuais possam interagir com outras linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos, etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.</p>	<p><b>(EF69AR03RS89)</b> Pesquisar e analisar situações em que as linguagens das artes visuais possam interagir com outras linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos, vídeo instalação, etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais, performance, happening, land art etc.</p> <p><b>(EF69AR03SCS89)</b> Pesquisar cinema (festival).</p>
	<p>Elementos da Linguagem</p>	<p><b>(EF69AR04)</b> Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma,</p>	<p><b>(EF69AR04RS67)</b> Pesquisar e identificar os elementos visuais (ponto,</p>	<p><b>(EF69AR04RS89)</b> Pesquisar, identificar e analisar os elementos da</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.</p>	<p>linha forma, direção, escala, dimensão, espaço, movimento etc.), que possibilitem a verificação e apreciação das alterações que ocorrem com o material e o meio em que a obra é realizada.</p>	<p>cultura visual (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) que possibilitem a verificação e apreciação das alterações que ocorrem com o material e o meio em que a obra é realizada.</p>
	Materialidades	<p><b>(EF69AR05)</b> Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).</p>	<p><b>(EF69AR05RS67-1)</b> Experimentar e explorar as diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, charges, cartoons, tirinhas dobradura, caricaturas, escultura, modelagem,</p>	<p><b>(EF69AR05RS89-1)</b> Experienciar, pesquisar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, charges, cartoons, tirinhas dobradura, caricaturas, escultura, modelagem, instalação,</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>instalação, vídeo, vídeo, fotografia, fotografia, performance, performance, arte computacional etc.). arte computacional etc.).</p> <p><b>(EF69AR05RS67-2) (EF69AR05RS89-2)</b></p> <p>Experimentar e conhecer Experimentar e reconhecer em cada expressão em cada expressão artística em cada expressão artística o suporte, os o suporte, os materiais, as materiais, as ferramentas ferramentas específicas em específicas em sua sua realização e realização e os procedimentos de execução procedimentos de do trabalho observando a execução do trabalho, diferença entre os elementos observando a diferença que constituem as entre os elementos que materialidades constituem as materialidades convencionais e não convencionais. convencionais e não convencionais.</p>
--	--	---

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>Processos de criação</p>	<p><b>(EF69AR06)</b> Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.</p>	<p><b>(EF69AR06RS67)</b> Desenvolver processos de criação em artes visuais aplicando os conhecimentos adquiridos em novas criações, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, não convencionais e tecnológicos.</p>	<p><b>(EF69AR06RS89)</b> Experimentar e aprimorar processos de criação em artes visuais, aplicando os conhecimentos adquiridos para desenvolver novas criações em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, não convencionais e tecnológicos.</p>
		<p><b>(EF69AR07)</b> Dialogar com princípios conceituais, proposições</p>	<p><b>(EF69AR07RS67)</b> Estabelecer relações em suas produções visuais,</p>	<p><b>(EF69AR07RS89)</b> Compreender e estabelecer relações em suas produções</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.</p>	<p>percebendo princípios conceituais que as embasam para novas proposições temáticas, ampliando o repertório imagético.</p>	<p>visuais, percebendo princípios conceituais que as embasam para novas proposições temáticas, ampliando o repertório imagético.</p>
	<p>Sistema de Linguagem</p>	<p><b>(EF69AR08)</b> Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais</p>	<p><b>(EF69AR08RS67)</b> Identificar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, diferenciando o trabalho realizado por cada profissional envolvido, estabelecendo conexões entre estes profissionais.</p>	<p><b>(EF69AR08RS89)</b> Identificar e reconhecer as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, diferenciando o trabalho realizado por cada profissional envolvido, estabelecendo conexões entre estes profissionais que vão desde a criação até uma exposição de uma obra de arte.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

<b>Dança</b>	Contextos e práticas	<p><b>(EF69AR09)</b> Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.</p>	<p><b>(EF69AR09RS67)</b></p> <p>Observar, pesquisar, identificar, compreender e apreciar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança (espetáculos locais, danças de rua, jazz, dança de salão, vídeos, festivais, meios de comunicação, Internet etc.), ampliando e consolidando repertório de referência, baseado em manifestações de grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes culturas e estilos, enfatizando os coletivos contemporâneos.</p>	<p><b>(EF69AR09RS89)</b></p> <p>Pesquisar, identificar, compreender e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança (espetáculos, danças de rua, jazz, dança de salão, vídeos, festivais, meios de comunicação, Internet etc.), ampliando e consolidando repertório de referência, baseado em manifestações de grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes culturas e estilos, enfatizando os coletivos contemporâneos.</p>
--------------	----------------------	--	--	---

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

				<b>(EF69AR09SCS89)</b> Pesquisar, identificar, compreender e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança – movimentos de dança em SCS.
	Elementos da linguagem	<b>(EF69AR10)</b> Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.	<b>(EF69AR10RS67)</b> Investigar e explorar movimentos espontâneos do cotidiano em espaços e tempos determinados, além de observar as possibilidades de transformação desses movimentos, atribuindo novos significados, a partir	<b>(EF69AR10RS89)</b> Pesquisar e explorar movimentos espontâneos do cotidiano em espaços e tempos determinados e observar as possibilidades de transformação desses movimentos, atribuindo novos significados, a partir de questionamentos como: o

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			<p>de questionamentos como: o porquê daquele gesto, o que levou a pessoa a movimentar-se daquela forma, qual a reação que aquele gesto pode causar em outras pessoas, qual sentimento aquele gesto comunica etc.</p>	<p>porquê daquele gesto, o que levou a pessoa a movimentar-se daquela forma, qual a reação que aquele gesto pode causar em outras pessoas, qual sentimento aquele gesto comunica etc., permitindo a articulação e compreensão das diferenças entre a dança tradicional e contemporânea.</p>
		<p><b>(EF69AR11)</b> Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluênci a e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.</p>	<p><b>(EF69AR11RS67)</b> Explorar, conhecer, vivenciar e praticar em ações corporais os fatores de movimento: tempo (é o ritmo que se dá para o início, meio e fim de um</p>	<p><b>(EF69AR11RS89)</b> Explorar, reconhecer, vivenciar e praticar os fatores de movimento: tempo (é o ritmo que se dá para o início, meio e fim de um movimento: lento, moderado e rápido);</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>movimento: lento, peso (força necessária para moderado e rápido); peso (força necessária para os movimentos de suspensão, peso leve, pesado); fluência (movimentos contidos ou com liberdade de expressão: livre, interrompida, conduzida ou controlada); espaço (dimensão ocupada quando estica ao máximo os membros do corpo em todas as direções: frente, atrás, direita, esquerda, acima, abaixo, diagonais); dimensão (altura, largura e profundidade: encontro de duas dimensões – vertical, horizontal, sagital ou planos</p>	
--	--	---	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			<p>e profundidade-encontro de duas dimensões); trajetória espacial (direta ou indireta) e deslocamento (pessoal ou global).</p>	<p>da porta, mesa e roda em níveis alto, médio e baixo); trajetória espacial( direta ou indireta) e deslocamento (pessoal ou global), em movimentos dançados.</p>
Processos de criação	<p><b>(EF69AR12)</b> Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p>	<p><b>(EF69AR12RS67)</b> Investigar, experimentar e construir vocabulário e repertório pessoal dançante, com a repetição de diversas práticas de criação e improvisação, empregando os fatores de movimento trabalhados na habilidade EF69AR11RS67.</p>	<p><b>(EF69AR12RS89)</b> Pesquisar, desenvolver, construir e ampliar vocabulário e repertório pessoal dançante, com a ação simultânea e contínua de fruir manifestações contemporâneas e exercitar a criação e a improvisação, articulando os fatores de movimento trabalhados na habilidade EF69AR11RS89.</p>	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p><b>(EF69AR13)</b> Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.</p>	<p><b>(EF69AR13RS67)</b> Investigar e pesquisar a possibilidade de criação e composição de uma coreografia autoral, de maneira individual ou em grupo, que explore a liberdade de expressão, orientado pelas regras e focos dos jogos e brincadeiras, percebendo as diversas maneiras de movimentar-se em cada proposta, a partir das referências de múltiplas matrizes estéticas e culturas locais, regionais e nacionais.</p>	<p><b>(EF69AR13RS89)</b> Pesquisar, fazer e refazer ações de criação e composição de uma coreografia autoral, de maneira individual ou em grupo, que explore a liberdade de expressão, estimulado por diversas fontes de inspiração (imagens, objetos, observação cotidiana etc.) percebendo as diversas maneiras de movimentar-se, a partir das referências de múltiplas matrizes estéticas e culturais nacionais e internacionais</p>
--	--	---	---	---

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			contemporâneas.
	<p><b>(EF69AR14)</b> Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.</p>	<p><b>(EF69AR14RS67)</b> Experimentar, investigar, pesquisar os diferentes elementos da dança (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.), para identificar e compreender o potencial de contribuição de cada um na composição cênica e apresentação coreográfica.</p>	<p><b>(EF69AR14RS89-1)</b> Experimentar, pesquisar e explorar os diferentes elementos da dança (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.), para identificar e valorizar as múltiplas formas de se expressar na composição cênica e apresentação coreográfica, em espaços convencionais e não convencionais.</p> <p><b>(EF69AR14RS89-2)</b> Experienciar as diferentes funções no processo criativo, proporcionadas pelos</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

				elementos da dança (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.), para identificar suas próprias singularidades em relação ao todo do universo dançante.
	<p><b>(EF69AR15)</b> Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.</p>	<p><b>(EF69AR15RS67)</b> Descrever, comunicar e argumentar sobre as vivências individuais e coletivas experimentadas em dança, em rodas de conversa, para ampliar a compreensão e a reflexão na utilização dos fatores de movimentos, evitando colocações estereotipadas</p>	<p><b>(EF69AR15RS89)</b> Comunicar, argumentar e debater as experiências individuais e coletivas em dança, para compreender e refletir sobre o processo de criação, evitando colocações estereotipadas e preconceituosas em relação a si e ao outro.</p>	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			e preconceituosas.	
<b>Música</b>	Contextos e práticas	<p><b>(EF69AR16)</b> Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p>	<p><b>(EF69AR16RS67-1)</b> Escutar, apreciar e contextualizar para compreender os ambientes e os momentos históricos em que ocorreu a produção musical brasileira e mundial, ampliando a possibilidade de estabelecer conexões estéticas e éticas entre os porquês de cada manifestação, principalmente as que trabalham questões sociais e culturais.</p> <p><b>(EF69AR16SCS89-1)</b> Escutar, apreciar, analisar e compreender criticamente as manifestações musicais</p>	<p><b>(EF69AR16RS89-1)</b> Escutar, apreciar, analisar e compreender criticamente a razão de cada uma das expressões da Música Popular Brasileira, ampliando a possibilidade de estabelecer conexões estéticas e éticas entre os porquês de cada manifestação, principalmente as que trabalham questões sociais e culturais.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p><b>(EF69AR16RS67-2)</b></p> <p>Escutar, apreciar e contextualizar as transformações que a música sofreu ao longo do século XX, desde a inclusão do silêncio, dos ruídos e do uso da tecnologia, agregando componentes possíveis de serem transformados em música.</p>	<p><b>(EF69AR16RS89-2)</b></p> <p>Aprimorar a escuta e a apreciação para ampliar a compreensão das transformações que a música sofreu ao longo do século XX, desde a inclusão do silêncio, dos ruídos e do uso da tecnologia (análogica e digital) e componentes possíveis de serem transformados em música.</p>
	<p><b>(EF69AR17)</b> Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.</p>	<p><b>(EF69AR17RS67)</b></p> <p>Explorar e identificar os diferentes meios e equipamentos culturais de circulação musical</p>	<p><b>(EF69AR17RS89)</b> Explorar, identificar, conhecer, analisar e comparar os diferentes meios e equipamentos culturais e de circulação musical</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>tradicional e alternativo (espaço público) para compreender a possibilidade de múltiplas funções: aprendizagem (ensaio), compartilhamento, apresentação, divulgação, disseminação e difusão.</p>	<p>musical tradicional e alternativo (espaço público), para compreender progressivamente a possibilidade de múltiplas funções: aprendizagem (ensaio), compartilhamento, apresentação, divulgação, disseminação e difusão.</p>
	<p><b>(EF69AR18)</b> Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.</p>	<p><b>(EF69AR18RS67)</b> Pesquisar, identificar e reconhecer criações singulares de profissionais e/ou grupos musicais, para o exercício e o desenvolvimento do gosto pessoal na apreciação e valorização de gêneros</p>	<p><b>(EF69AR18RS89)</b> Pesquisar, identificar e reconhecer e analisar criações singulares de profissionais e/ou grupos musicais nacionais e internacionais contemporâneos, para o exercício e desenvolvimento</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			específicos.	do gosto pessoal na apreciação e valorização de gêneros musicais de diversas culturas.
		<b>(EF69AR19)</b> Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.	<b>(EF69AR19RS67)</b> Fruir e acessar diferentes estilos musicais locais, regionais e nacionais por meio de espetáculos, festivais, vídeos, internet etc., para ampliar o vocabulário e o repertório pessoal, permitindo aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.	<b>(EF69AR19RS89)</b> Fruir, acessar e analisar progressivamente diferentes estilos musicais regionais, nacionais e internacionais, por meio de espetáculos, festivais, vídeos, Internet etc., para ampliar o vocabulário e o repertório pessoal, permitindo aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	Elementos da Linguagem	<p><b>(EF69AR20)</b> Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.</p>	<p><b>(EF69AR20RS67)</b></p> <p>Experimentar, explorar e conhecer os elementos básicos constitutivos da música: ritmo (pulsação da música), da melodia (sequência das notas musicais) e harmonia (encadeamento dos sons simultâneos), em jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais, em continuidade à habilidade EF15AR14RS35 dos Anos Iniciais, que trabalha os elementos básicos do som: altura (sons</p>	<p><b>(EF69AR20RS89-1)</b></p> <p>Explorar, conhecer e analisar os elementos básicos constitutivos da música: ritmo (pulsação da música), melodia (sequência das notas musicais) e harmonia (encadeamento dos sons simultâneos), exercitando-os progressivamente em jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais, em continuidade à habilidade EF15AR14RS35 dos Anos Iniciais, que trabalha os elementos básicos do som: altura (sons</p>
--	------------------------	--	--	---

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>elementos básicos do som: altura (sons agudos e graves), duração (longos e curtos), intensidade (forte e fraco) e timbres (da voz e de instrumentos) por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.</p> <p><b>(EF69AR20RS89-2)</b> Apreciar e analisar os elementos básicos da música em diversas manifestações culturais nacionais e internacionais.</p>	
--	--	---	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

				<b>(EF69AR20SCS89-2)</b>  Apreciar e analisar os elementos básicos da música em diversas manifestações culturais nacionais, internacionais e locais.
Materialidades	<b>(EF69AR21)</b> Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	<b>(EF69AR21RS67)</b>  Experimentar, explorar, conhecer e analisar os diversos instrumentos que compõem os grandes grupos (de corda, de sopro – madeira e metais – e de percussão) para desenvolver a capacidade de escuta, possibilitando distinguir timbres e	<b>(EF69AR21RS89)</b> Explorar, conhecer e analisar os grandes grupos de instrumentos (de corda, de sopro – madeira e metais – e, percussão), qualificando a capacidade de escuta, para distinguir timbres e características de diversas fontes e materiais sonoros.	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			características de cada um.	
Notação e registro musical	<b>(EF69AR22)</b> Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.	<b>(EF69AR22RS67)</b> Explorar, exercitar e conhecer notações musicais convencionais (pauta de cinco linhas) e não convencionais (desenhos gráficos), partituras criativas e procedimentos contemporâneos (de áudio e/ou audiovisual etc.), para registrar seus processos criativos.	<b>(EF69AR22RS89)</b> Exercitar, conhecer e comparar notações das músicas contemporâneas, manuseando registros convencionais, não convencionais, partituras criativas e procedimentos técnicos de gravação áudio e audiovisual.	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	Processos de criação	<p><b>(EF69AR23)</b> Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.</p>	<p><b>(EF69AR23RS67)</b> Explorar, criar e recriar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, para exercitar a experimentação musical ampla e com liberdade, sem preocupação com o resultado final, na utilização de vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, de forma individual, coletiva e compartilhada.</p>	<p><b>(EF69AR23RS89)</b> Experienciar, criar e recriar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, para compreender sua aplicabilidade, de maneira ampla, com intencionalidade e utilização de vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, permitindo a identificação e compreensão da sua maneira de se expressar de forma individual, coletiva e</p>
--	----------------------	--	--	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

				compartilhada, sem medo e inibição, com respeito e valorização a si e ao outro.
<b>Teatro</b>	Contextos e práticas	<p><b>(EF69AR24)</b> Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.</p>	<p><b>(EF69AR24RS67)</b> Conhecer e apreciar artistas e grupos de teatro locais e regionais de distintas épocas, pesquisando os modos de criação, a produção e a organização da atuação em teatro.</p>	<p><b>(EF69AR24RS89)</b> Reconhecer, identificar e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros contemporâneos, aprofundando a pesquisa sobre a criação, produção e organização da atuação profissional em teatro, bem como, os meios de divulgação e circulação dos espetáculos.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p><b>(EF69AR25)</b> Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.</p>	<p><b>(EF69AR25RS67)</b> Conhecer e diferenciar estilos cênicos (teatro, circo etc.), considerando o tempo e o espaço em que estão situados, para desenvolver a capacidade de apreciação da estética teatral.</p>	<p><b>(EF69AR25RS89)</b> Reconhecer e analisar diferentes estilos cênicos (teatro, performance etc.), situando-os no tempo e no espaço, para aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.</p>
	Elementos da linguagem	<p><b>(EF69AR26)</b> Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.</p>	<p><b>(EF69AR26RS67)</b> Experimentar, investigar e estudar os diversos elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (dramaturgia, figurinos, adereços, cenários, iluminação, sonoplastia,</p>	<p><b>(EF69AR26RS89)</b> Vivenciar, experienciar e aplicar os diversos elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (dramaturgia, figurinos, adereços, máscaras, maquiagem, cenários, iluminação, sonoplastia,</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			<p>entre outros) e conhecer seus vocabulários, termos e conceitos, vivenciando-os em cenas e esquetes teatrais.</p>	<p>entre outros) e reconhecer seus vocabulários, colocando-os em prática, com a realização de cenas e peças teatrais.</p>
Processos de criação	<p><b>(EF69AR27)</b> Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.</p>	<p><b>(EF69AR27RS67)</b> Investigar e descobrir formas de dramaturgia para o acontecimento teatral, dialogando com a cultura local e regional, para a criação cênica.</p>	<p><b>(EF69AR27RS89)</b> Buscar, pesquisar e realizar a criação de dramaturgias e conhecer e explorar espaços cênicos (locais) para o acontecimento teatral, relacionando com a cultura brasileira e estrangeira, em diálogo com o teatro contemporâneo.</p>	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.</p>	<p>(atuação, direção, iluminação, entre outras) e perceber os limites e desafios do trabalho coletivo e colaborativo, compreendendo a importância e necessidade de cada um dentro do processo artístico.</p>	<p>direção, iluminação, figurinista, dramaturgo, cenógrafo, entre outras) e debater e refletir os limites e desafios do trabalho coletivo e colaborativo, valorizando todos os profissionais envolvidos no processo artístico</p>	
	<p><b>(EF69AR29)</b> Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.</p>	<p><b>(EF69AR29RS67)</b> Investigar, explorar, fazer e refazer a gestualidade e as construções corporais e vocais, de modo a exercitar a imaginação nos jogos teatrais e nas improvisações cênicas.</p>	<p><b>(EF69AR29RS89)</b> Experimentar, fazer e refazer as expressões corporais e vocais, ampliando a capacidade de imaginação, nos jogos teatrais, nas improvisações, na criação de personagens e na produção</p>	

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			de espetáculos teatrais.
	<p><b>(EF69AR30)</b> Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.</p>	<p><b>(EF69AR30RS67-1)</b> Experimentar, exercitar, fazer, repetir improvisações, esquetes e acontecimentos cênicos, a partir de estímulos variados (imagens, palavras, objetos, poemas, música etc.).</p> <p><b>(EF69AR30RS67-2)</b> Investigar, criar e sugerir personagens (caracterizando-os com figurinos e adereços) e cenários, levando em consideração a relação com o espectador.</p>	<p><b>(EF69AR30RS89-1)</b> Vivenciar, experienciar, improvisar e ensaiar peças e acontecimentos cênicos, a partir de diversos estímulos, incluindo, textos dramáticos, contos, crônicas, notícias de jornal, entre outros.</p> <p><b>(EF69AR30RS89-2)</b> Pesquisar, elaborar, criar e sugerir personagens (caracterizando-os com figurinos, adereços, maquiagem, elementos psicológicos etc.), cenários, iluminação e sonoplastia, potencializando a relação</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

				com o espectador.
<b>Artes integradas</b>	Contextos e práticas	<p><b>(EF69AR31)</b> Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p>	<p><b>(EF69AR31RS67)</b> Observar e explorar diversas práticas artísticas, possibilitando a relação com diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética em contextos diversos.</p>	<p><b>(EF69AR31RS89)</b> Experienciar, pesquisar e relacionar as diversas práticas artísticas, permitindo que o trabalho artístico dialogue com assuntos da vida contemporânea das diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética em contextos diversos.</p> <p><b>(EF69AR31SCS89)</b> Experienciar, pesquisar e relacionar as diversas práticas artísticas, permitindo que o trabalho artístico</p>



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

				dialogue com assuntos da vida contemporânea das diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética em contextos diversos, evidenciando a participação do negro na constituição cultural do município de SCS.
	Processos de criação	<b>(EF69AR32)</b> Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	<b>(EF69AR32RS67)</b> Explorar, exercitar e constituir, em projetos temáticos, os elementos, as materialidades e os processos criativos das linguagens artísticas (local, regional, nacional)	<b>(EF69AR32RS89)</b> Experienciar, analisar e vivenciar em projetos temáticos, os elementos, as materialidades e os processos criativos das linguagens artísticas (local, regional, nacional e mundial)

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			<p>apropriados à sua forma de expressão dentro do coletivo, com respeito às singularidades manifestadas em diferentes contextos.</p>	<p>apropriados à sua forma de expressão dentro do coletivo, com respeito às singularidades manifestadas em diferentes contextos.</p>
	<p>Matrizes estéticas e culturais</p>	<p><b>(EF69AR33)</b> Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).</p>	<p><b>(EF69AR33RS67)</b> Explorar, reconhecer e valorizar a diversidade das matrizes culturais e dos aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).</p>	<p><b>(EF69AR33RS89)</b> Exercitar, analisar e apreciar a diversidade das matrizes culturais e dos aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).</p>



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			design etc.).	<b>(EF69AR33SCS89)</b> Exercitar, analisar e apreciar a diversidade das matrizes culturais e dos aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.), bem como as produções oriundas da natureza africana e indígena.
	Patrimônio cultural	<b>(EF69AR34)</b> Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo	<b>(EF69AR34RS67)</b> Explorar, conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e	<b>(EF69AR34RS89)</b> Investigar, pesquisar, contextualizar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial,

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativo às diferentes linguagens artísticas.</p>	<p>imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, locais, regionais e brasileiras de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p> <p><b>(EF69AR34SCS67)</b></p> <p>Explorar, conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a</p>	<p>de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, locais, regionais e brasileiras de diferentes épocas, favorecendo a construção do repertório pessoal relativo às diferentes manifestações artísticas.</p>
--	--	---	--	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, locais, regionais e brasileiras de diferentes épocas, favorecendo a construção do repertório pessoal relativo às diferentes manifestações artísticas, dando ênfase à arquitetura do município de SCS.	
	Arte e tecnologia	<b>(EF69AR35)</b> Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo	<b>(EF69AR35RS67-1)</b> Reconhecer e identificar as experiências individuais, coletivas e compartilhadas através de diferentes tecnologias e	<b>(EF69AR35RS89-1)</b> Identificar, manusear e ampliar as diversas possibilidades de experiências em diferentes linguagens tecnológicas e

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>reflexivo, ético e responsável.</p>	<p>recursos digitais (fotografia digital, vídeos, arte computacional etc.) para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.</p> <p><b>(EF15AR26RS67-1)</b></p> <p>Reconhecer e identificar as experiências individuais, coletivas e compartilhadas através de diferentes tecnologias e recursos digitais (fotografia digital, vídeos, arte computacional etc.)</p>	<p>recursos digitais (fotografia digital, vídeos, arte computacional etc.) para exercitar, acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.</p> <p><b>(EF15AR26RS89-2)</b></p> <p>Reconhecer a imaterialidade nas obras digitais: fotografia digital, audiovisual, vídeo (o que não é possível tocar fisicamente, que não se desgasta com o tempo, que pode ser reproduzido infinitamente e está salvo em</p>
--	--	--	---	---

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.</p> <p><b>(EF15AR26RS67-2)</b></p> <p>Reconhecer a imaterialidade nas obras digitais: fotografia digital, audiovisual, vídeo (o que não é possível tocar fisicamente, que não se desgasta com o tempo, que pode ser reproduzido infinitamente e está salvo em arquivos digitais e virtuais).</p>	arquivos digitais e virtuais).
--	--	---	--------------------------------



MUNICÍPIO DE  
SANTA CRUZ DO SUL

VIVER  
AQUI É  
BOM  
DEMAIS

# Educação Física





## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 21 EDUCAÇÃO FÍSICA

#### 21.1 COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

realização no contexto comunitário.

10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

### 21.2 EIXOS ESTRUTURANTES DE EDUCAÇÃO FÍSICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

- Experimentação: refere-se à dimensão do conhecimento que se origina pela vivência das práticas corporais, pelo envolvimento corporal na realização das mesmas, sendo imprescindível que sejam positivas ou, pelo menos, não sejam desagradáveis a ponto de gerar rejeição à prática em si. Trata-se de uma possibilidade única de apreender as manifestações culturais tematizadas pela Educação Física e do estudante se perceber como sujeito.
- Uso e apropriação: refere-se ao conhecimento que possibilita ao estudante ter condições de realizar de forma autônoma as práticas corporais, potencializando-as no lazer ou para a saúde, para além da sala de aula.
- Fruição: implica a apreciação estética das experiências sensíveis geradas pelas vivências corporais, bem como das diferentes práticas corporais oriundas das mais diversas épocas, lugares e grupos, ou seja, permitir ao estudante desfrutar da realização de uma determinada prática corporal e/ou apreciar essa e outras tantas quando realizadas por outros.
- Reflexão sobre a ação: refere-se aos conhecimentos originados na observação e na análise das próprias vivências corporais e daquelas realizadas por outros. Trata-se de uma reflexão orientada para formular e empregar estratégias de observação e análise tendo em vista a resolução de desafios peculiares à prática realizada; apreender novas modalidades e



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

adequar as práticas aos interesses e às possibilidades aos que compartilham de sua realização.

• Construção de valores: vincula-se aos conhecimentos originados em discussões e vivências no contexto da tematização das práticas corporais, que possibilitam a aprendizagem de valores e normas voltadas ao exercício da cidadania em prol de uma sociedade democrática. A produção e partilha de atitudes, normas e valores (positivos e negativos) são inerentes a qualquer processo de socialização. Trata-se da construção de valores relativos ao respeito às diferenças e no combate aos preconceitos de qualquer natureza, assegurando a superação de estereótipos e preconceitos expressos nas práticas corporais.

• Análise: está associada aos conceitos necessários para entender as características e o funcionamento das práticas corporais (saber sobre). Essa dimensão reúne conhecimentos como a classificação dos esportes, os sistemas táticos de uma modalidade, o efeito de determinado exercício físico no desenvolvimento de uma capacidade física, entre outros.

• Compreensão: Refere-se ao esclarecimento do processo de inserção das práticas corporais no contexto sociocultural, reunindo saberes que possibilitam compreender o lugar das práticas corporais no mundo. Está relacionada a temas que permitem aos estudantes interpretar as manifestações da cultura corporal de movimento em relação às dimensões éticas e estéticas, à época e à sociedade que as gerou e as modificou, às razões da sua produção e transformação e à vinculação local, nacional e global.

• Protagonismo comunitário: refere-se às atitudes/ações e conhecimentos necessários para os estudantes participarem de forma confiante e autoral em decisões e ações orientadas a democratizar o acesso das pessoas às práticas corporais, tomando como referência valores favoráveis à convivência social e a busca da materialização dos direitos sociais deste contexto.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### ENSINO FUNDAMENTAL

#### COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

##### 1º e 2º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES BNCC	HABILIDADES RS
<b>Brincadeiras e jogos</b>	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	<b>(EF12EF01)</b> Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.	<b>(EF12EF01RS-1)</b> Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, partindo de experiências corporais e movimentos simples (correr, saltar, chutar, arremessar, rolar), reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p><b>(EF12EF01RS-2)</b> Utilizar os conhecimentos prévios para, através do “lúdico”, localizar-se no tempo e espaço, (hoje, ontem, antes, depois, agora, direita, esquerda, em cima, embaixo, frente, atrás).</p> <p><b>(EF12EF02)</b> Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p><b>(EF12EF02RS-1)</b> Pesquisar e resgatar as brincadeiras e os jogos populares de diferentes tipos e segmentos do contexto comunitário e regional.</p> <p><b>(EF12EF02RS-2)</b> Nomear, relatar e explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p>
--	--	---

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p><b>(EF12EF03)</b> Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p>	<p><b>(EF12EF03RS-1)</b> Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios, partindo de habilidades motoras menos complexas, através de brincadeiras e jogos populares do contexto local e do Rio Grande do Sul, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p>
	<p><b>(EF12EF04)</b> Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</p>	<p><b>(EF12EF04RS-1)</b> Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática de brincadeiras, jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola e em outros ambientes.</p> <p><b>(EF12EF04RS-2)</b> Valorizar a si e ao ambiente em que se encontram, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) divulgando na escola e na comunidade as adaptações e transformações possíveis das brincadeiras</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			e jogos e nas práticas corporais.
<b>Esportes</b>	Esportes de marca	<b>(EF12EF05)</b> Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.	<b>(EF12EF05RS-1)</b> Identificar, experimentar e fruir, coletivamente e com protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos, movimentos e as ações comuns a esses esportes, de acordo com o nível de desenvolvimento e de suas possibilidades.
	Esportes de precisão	<b>(EF12EF06)</b> Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.	<b>(EF12EF06RS-1)</b> Discutir e reconhecer a importância das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.
<b>Ginásticas</b>	Ginástica geral	<b>(EF12EF07)</b> Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem	<b>(EF12EF07RS-1)</b> Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais)

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p>	<p>e da ginástica geral, de forma lúdica, individual e em pequenos grupos, com cooperação e adotando procedimentos de segurança, levando em consideração as características individuais.</p>
	<p><b>(EF12EF08)</b> Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.</p>	<p><b>(EF12EF08RS-1)</b> Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, resolvendo desafios inerentes à prática, de forma lúdica, individual e em pequenos grupos.</p>
	<p><b>(EF12EF09)</b> Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p>	<p><b>(EF12EF09RS-1)</b> Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, identificando a ação de cada segmento corporal e suas possibilidades de movimento, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p><b>(EF12EF10)</b> Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.</p>	<p><b>(EF12EF10RS-1)</b> Utilizar as múltiplas Linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), com a finalidade de identificar e descrever as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, nas distintas práticas corporais.</p>
<b>Danças</b>	Danças do contexto comunitário e regional	<p><b>(EF12EF11)</b> Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p>	<p><b>(EF12EF11RS-1)</b> Pesquisar e resgatar danças de diferentes tipos e segmentos do contexto local e do Rio Grande do Sul.</p> <p><b>(EF12EF11RS-2)</b> Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, danças gaúchas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p>



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p><b>(EF12EF12)</b> Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.</p>	<p><b>(EF12EF12RS-1)</b> Experimentar e identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário regional valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas do nosso Estado.</p>
--	--	---	---



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

3º AO 5º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES BNCC	HABILIDADES RS
<b>Brincadeiras e jogos</b>	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana.	<b>(EF35EF01)</b> Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	<b>(EF35EF01RS-1)</b> Experimentar, recriar e fruir brincadeiras e jogos populares do Rio Grande do Sul, de outras regiões do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, valorizando a importância do patrimônio histórico-cultural. <b>(EF35EF01SCS-1)</b> Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares regionais, do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p><b>(EF35EF02)</b> Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.</p>	<p><b>(EF35EF02RS-1)</b> Elaborar e discutir estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.</p> <p><b>(EF35EF02-SCS-1)</b> Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares regionais, do Brasil e de matriz indígena e africana.</p>
	<p><b>(EF35EF03)</b> Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p>	<p><b>(EF35EF03RS-1)</b> Identificar e descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, analisando suas influências, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>culturas.</p> <p><b>(EF35EF03RS-2)</b> Conhecer o contexto histórico, social e cultural onde foram criados os jogos de tabuleiro, podendo usá-los como conteúdo específico, oportunizando o trabalho interdisciplinar.</p>
		<p><b>(EF35EF03-SCS-1)</b> Pesquisar e descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares regionais, do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p>
	<p><b>(EF35EF04)</b> Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo,</p>	<p><b>(EF35EF04RS-1)</b> Experimentar e recriar na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p>	<p>demais práticas corporais.</p> <p><b>(EF35EF04RS-2)</b> Recriar, individual e coletivamente, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos possíveis.</p>
		<p><b>(EF35EF04-SCS-1)</b> Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares regionais, do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas.</p> <p><b>(EF35EF04-SCS-2)</b> Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares regionais, do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.
<b>Esportes</b>	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão Esportes de marca	<b>(EF35EF05)</b> Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	<b>(EF35EF05RS-1)</b> Pesquisar, experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, valorizando as aprendizagens relacionadas à participação e ao trabalho em equipe. <b>(EF35EF05RS-2)</b> Experimentar e fruir atividades pré-desportivas. <b>(EF12EF05SCS-1)</b> Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>elementos comuns a esses esportes, numa prática desportiva regional.</p> <p><b>(EF35EF05SCS-2)</b> Pesquisar, experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, atitudes, valores, comportamento e pelo protagonismo, valorizando as aprendizagens relacionadas à participação e ao trabalho em equipe.</p> <p><b>(EF35EF05SCS-3)</b> Experimentar e fruir atividades pré-desportivas como peteca, ping-pong e tênis.</p>
--	--	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	Esportes de precisão	<p><b>(EF35EF06)</b> Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).</p>	<p><b>(EF35EF06RS-1)</b> Reconhecer e diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando e compreendendo as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).</p> <p><b>(EF12EF06SCS-1)</b> Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes num espírito cooperativo que valorize a integração regional.</p>
<b>Ginásticas</b>	Ginástica geral	<p><b>(EF35EF07)</b> Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais),</p>	<p><b>(EF35EF07RS-1)</b> Identificar os elementos básicos da ginástica a partir dos conhecimentos pré-adquiridos e/ou através de observações (vídeos, apresentações).</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p>propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p>	<p><b>(EF35EF07RS-2)</b> Experimentar, fruir e criar, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano, folclore e cultura local.</p>
	<p><b>(EF35EF08)</b> Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.</p>	<p><b>(EF35EF08RS-1)</b> Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo, bem como nos segmentos corporais utilizados nos movimentos e adotando procedimentos de segurança.</p>



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

<b>Danças</b>	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	<b>(EF35EF09)</b> Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	<b>(EF35EF09RS-1)</b> Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem com movimentos mais complexos e ampliação do repertório motor.
		<b>(EF35EF10)</b> Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.	<b>(EF35EF10RS-1)</b> Pesquisar, demonstrar e localizar as danças mais tradicionais das diferentes regiões brasileiras. <b>(EF35EF10RS-2)</b> Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. <b>(EF35EF10RS-3)</b> Utilizar a dança como recurso para a interpretação de ritmos,

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>incentivando os movimentos do corpo para o autoconhecimento.</p>
	<p><b>(EF35EF11)</b> Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.</p>	<p><b>(EF35EF11RS-1)</b> Executar elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.</p> <p><b>(EF35EF11RS-2)</b> Identificar a presença das capacidades físicas durante as práticas das danças (coordenação motora, equilíbrio, agilidade).</p> <p><b>(EF35EF11RSCS-1)</b> Executar elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, bem como as regionais de SCS.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p><b>(EF35EF12)</b> Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.</p>	<p><b>(EF35EF12RS-1)</b> Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, posicionando-se para buscar alternativas para superá-las.</p>
<b>Lutas</b>	<p>Lutas do contexto comunitário e regional</p> <p>Lutas de matriz indígena e africana</p>	<p><b>(EF35EF13)</b> Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.</p>	<p><b>(EF35EF13RS-1)</b> Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário, cultural e regional e lutas de matriz indígena e africana.</p>
		<p><b>(EF35EF14)</b> Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.</p>	<p><b>(EF35EF14RS-1)</b> Conhecer a história das lutas em seus diferentes aspectos (origem, finalidade, modificações).</p> <p><b>(EF35EF14RS-2)</b> Planejar e utilizar estratégias básicas (executar movimentos básicos) das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>segurança, adequando as práticas aos interesses e habilidades.</p> <p><b>(EF35EF14RS-3)</b> Identificar as habilidades motoras necessárias para a prática (chutar, socar, segurar).</p>
	<p><b>(EF35EF15)</b> Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.</p>	<p><b>(EF35EF15RS-1)</b> Identificar e valorizar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais e culturais.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

6º e 7º ANOS			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES BNCC	HABILIDADES RS
<b>Brincadeiras e jogos</b>	Jogos eletrônicos  Jogos eletrônicos e de tabuleiro	<b>(EF67EF01)</b> Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.	<b>(EF67EF01RS-1)</b> Pesquisar e reconhecer os diferentes conceitos entre jogos Eletrônicos, Jogos Eletrônicos de Movimento, Jogos Virtuais e Exergames.  <b>(EF67EF01RS-2)</b> Compartilhar com os colegas as experiências pessoais em jogos eletrônicos, discutindo e comparando as sensações na prática dos jogos não eletrônicos.  <b>(EF67EF01RS-3)</b> Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p><b>(EF67EF01RS-4)</b> Conhecer o contexto histórico, social e cultural onde foram criados os jogos de tabuleiro, podendo usá-los como conteúdo específico, oportunizando o trabalho interdisciplinar.</p> <p><b>(EF67EF01SCS-1)</b> Experimentar e fruir, na escola e fora dela, de diversos jogos eletrônicos e de tabuleiro, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.</p>
	<p><b>(EF67EF02)</b> Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses</p>	<p><b>(EF67EF02RS-1)</b> Identificar e aprofundar o estudo acerca da tecnologia e suas influências sobre nossos movimentos e as transformações (evoluções) nos jogos eletrônicos, surgidas pela crítica ao</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		diferentes tipos de jogos.	sedentarismo propiciado, que passaram a ser produzidos no intuito de estimular o envolvimento corporal.
<b>Esportes</b>	Esportes de marca Esportes de precisão Esportes de invasão Esportes técnico-combinatórios	<b>(EF67EF03)</b> Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	<b>(EF67EF03RS-1)</b> Identificar, experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo, possibilitando a prática com diferentes alternativas, privilegiando a participação de todos. <b>(EF67EF03SCS-1)</b> Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo no desenvolvimento integral.

**DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL**

	<p><b>(EF67EF04)</b> Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.</p>	<p><b>(EF67EF04RS-1)</b> Pesquisar sobre a origem das modalidades, regras e materiais utilizados na sua prática.</p> <p><b>(EF67EF04RS-2)</b> Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas respeitando regras e adaptando-as para as especificidades de cada turma.</p> <p><b>(EF67EF04SCS-1)</b> Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras estimulando o desenvolvimento individual e coletivo.</p>
--	--	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p><b>(EF67EF05)</b> Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p> <p><b>(EF67EF06)</b> Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).</p>	<p><b>(EF67EF05RS-1)</b> Planejar e utilizar estratégias pensadas em equipe, para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, das modalidades esportivas escolhidas para praticar, evoluindo das mais simples para mais complexas.</p> <p><b>(EF67EF06RS-1)</b> Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer), identificando e compreendendo as diferenças conceituais entre Esporte Educacional, de Lazer e de Rendimento.</p>
--	---	---

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p><b>(EF67EF07)</b> Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.</p>	<p><b>(EF67EF07RS-1)</b> Pesquisar diferentes modalidades e/ou práticas corporais que comumente não são desenvolvidas no seu meio (escola e comunidade).</p> <p><b>(EF67EF07RS-2)</b> Propor e produzir alternativas que possibilitem a experimentação e prática dos mesmos no entorno da escola, ampliando essas ações para outros ambientes da comunidade.</p>
<b>Ginásticas</b>	Ginástica de condicionamento físico	<p><b>(EF67EF08)</b> Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.</p>	<p><b>(EF67EF08RS-1)</b> Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática, ampliando seus conhecimentos e consciência corporal (relacionando os exercícios com os segmentos corporais utilizados).</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p><b>(EF67EF09)</b> Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.</p>	<p><b>(EF67EF09RS-1)</b> Compreender a relação entre o exercício físico e saúde, reconhecendo e respeitando a existência de diferenças individuais de condicionamento físico.</p> <p><b>(EF67EF09RS-2)</b> Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.</p>
	<p><b>(EF67EF10)</b> Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.</p>	<p><b>(EF67EF10RS-1)</b> Apontar e esclarecer as diferenças entre exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar, relacionando as capacidades físicas às estruturas corporais envolvidas.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			<b>(EF67EF10RS-2)</b> Compreender a importância do exercício físico para a saúde e o bem-estar do indivíduo.
<b>Danças</b>	Danças urbanas	<b>(EF67EF11)</b> Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).	<b>(EF67EF11RS-1)</b> Reconhecer e definir o conceito de dança urbana.  <b>(EF67EF11RS-2)</b> Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) e as capacidades físicas desenvolvidas (coordenação, equilíbrio, agilidade, flexibilidade) estimulando o movimento e a expressão corporal como forma de comunicação.
		<b>(EF67EF12)</b> Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.	<b>(EF67EF12RS-1)</b> Observar e identificar os movimentos de outros praticantes (vídeos, visitas, oficinas) para aprender elementos constitutivos das danças urbanas,

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			<p>resolvendo os desafios peculiares à prática.</p> <p><b>(EF67EF13)</b> Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.</p> <p><b>(EF67EF13RS-1)</b> Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança comparando com as aprendidas ao longo dos anos anteriores, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles pelos diferentes grupos sociais e culturais da sua criação aos dias atuais e adequar a prática aos interesses e possibilidades individuais e coletivas.</p>
<b>Lutas</b>	Lutas do Brasil	<p><b>(EF67EF14)</b> Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.</p>	<p><b>(EF67EF14RS-1)</b> Pesquisar e identificar lutas brasileiras (típicas e introduzidas ao longo dos anos), fazendo a sua contextualização histórica, bem como seu significado.</p> <p><b>(EF67EF14RS-2)</b> Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		integridade física, bem como as dos demais.
	<p><b>(EF67EF15)</b> Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente.</p>	<p><b>(EF67EF15RS-1)</b> Identificar as habilidades motoras necessárias para a prática da modalidade (socar, chutar, segurar, agarrar ou empurrar).</p> <p><b>(EF67EF15RS-2)</b> Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente.</p>
	<p><b>(EF67EF16)</b> Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.</p>	<p><b>(EF67EF16RS-1)</b> Pesquisar e identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.</p>
	<p><b>(EF67EF17)</b> Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais,</p>	<p><b>(EF67EF17RS-1)</b> Problematizar, através de debates e discussões, preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das</p>



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.</p>	<p>lutas e demais práticas corporais (esportes, danças, jogos, brincadeiras e ginásticas), de acordo com sua origem e ambiente social, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.</p>
<b>Práticas corporais de aventura</b>	Práticas corporais de aventura urbanas	<p><b>(EF67EF18)</b> Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.</p>	<p><b>(EF67EF18RS-1)</b> Pesquisar e identificar as características das práticas corporais de aventura urbana.</p> <p><b>(EF67EF18RS-2)</b> Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbana e planejar estratégias para sua superação.</p> <p><b>(EF67EF18RS-3)</b> Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbana, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p><b>(EF67EF19)</b> Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação.</p>	<p><b>(EF67EF19RS-1)</b> Experimentar, fruir e vivenciar diferentes práticas corporais de aventura urbana, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.</p> <p><b>(EF67EF19RS-02)</b> Organizar, na escola, locais para a prática e vivências com ressignificação dos movimentos.</p> <p><b>(EF67EF20)</b> Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.</p> <p><b>(EF67EF20RS-1)</b> Compreender o conceito e significado de patrimônio público.</p> <p><b>(EF67EF20RS-2)</b> Executar práticas corporais de aventura urbana, respeitando o patrimônio público, discutindo e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.</p>
--	--	--

## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p><b>(EF67EF21)</b> Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização e ambientes físicos) e seus tipos de práticas.</p>	<p><b>(EF67EF21RS-1)</b> Discutir os princípios das práticas, como a ausência de regras e limites, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização e ambientes físicos) e seus tipos de práticas.</p> <p><b>(EF67EF21RS-2)</b> Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, adaptando os espaços e materiais disponíveis.</p> <p><b>(EF67EF21RS-3)</b> Mapear, em sua comunidade, locais que possuem potencial para as práticas corporais de aventura urbana.</p>
--	--	---



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

8º E 9º ANOS			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES BNCC	HABILIDADES RS
Esportes	Esportes de rede/parede Esportes de campo e taco Esportes de invasão Esportes de combate	<b>(EF89EF01)</b> Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	<b>(EF89EF01RS-1)</b> Contextualizar o jogo enquanto fenômeno cultural e social (suas influências e contribuições no desenvolvimento da sociedade). <b>(EF89EF01RS-2)</b> Identificar, reconhecer e experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo, bem como a diversidade e o protagonismo. <b>(EF89EF01SCS-1)</b> Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>coletivo e o protagonismo frente às habilidades individuais e de grupo.</p>
	<p><b>(EF89EF02)</b> Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.</p>	<p><b>(EF89EF02RS-1)</b> Identificar as características dos diferentes tipos de esporte (rede/parede, campo e taco, invasão e combate).</p> <p><b>(EF89EF02RS-2)</b> Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.</p> <p><b>(EF89EF02SCS-1)</b> Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas, articulando ações individuais e coletivas no jogo.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p><b>(EF89EF03)</b> Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p>	<p><b>(EF89EF03RS-1)</b> Reconhecer as habilidades motoras (quicar, chutar, arremessar) e capacidades físicas (força, velocidade, agilidade) necessárias para as práticas.</p> <p><b>(EF89EF03RS-2)</b> Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios pessoais, individuais e coletivos, técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p> <p><b>(EF89EF03SCS-1)</b> Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas</p>
--	---	---

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>escolhidas para praticar de forma específica valorizando as práticas regionais.</p> <p><b>(EF89EF03SCS-2)</b> Reconhecer as habilidades motoras (quicar, chutar, arremessar) e capacidades físicas (força, velocidade, agilidade, flexibilidade), biológicas (Frequência cardíaca, pressão arterial), psicológicas (desafios que a atividade proporciona), sociais (relações interpessoais e intrapessoais) necessárias para as práticas e relacionamento pessoal.</p>
	<p><b>(EF89EF04)</b> Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos</p>	<p><b>(EF89EF04RS-1)</b> Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.</p>	<p>critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.</p> <p><b>(EF89EF04RS-2)</b> Conhecer as regras e compreender a importância de obedecê-las.</p> <p><b>(EF89EF04SCS-1)</b> Conhecer as regras básicas e compreender a importância de obedecê-las.</p>
	<p>Esportes de marca Esportes de precisão Esportes de invasão Esportes Técnico-combinatórios</p>	<p><b>(EF89EF05)</b> Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.</p>	<p><b>(EF89EF05RS-1)</b> Analisar e identificar, as transformações históricas do fenômeno esportivo como uma das principais manifestações de impacto cultural e social e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.).</p> <p><b>(EF89EF05RS-2)</b> Estabelecer relações entre os problemas discutidos, as diferentes modalidades esportivas e a</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>forma como as mídias os apresentam.</p> <p><b>(EF67EF05SCS-1)</b> Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica na individualidade e coletividade da região.</p> <p><b>(EF89EF06)</b> Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.</p> <p><b>(EF89EF06RS-1)</b> Identificar e mapear os espaços públicos, no entorno da escola e contexto comunitário, disponíveis para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas e/ou intervenções possíveis para utilizá-los no tempo livre.</p> <p><b>(EF67EF06SCS-1)</b> Analisar as transformações na organização e na prática</p>
--	--	--

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			<p>dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer) em âmbito nacional e regional.</p>
<b>Ginásticas</b>	<p>Ginástica de condicionamento físico Ginástica de conscientização corporal</p>	<p><b>(EF89EF07)</b> Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.</p>	<p><b>(EF89EF07RS-1)</b> Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais (flexibilidade, resistência, força) desses diferentes programas, reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito (em termos de intensidade, duração e frequência), de acordo com os objetivos individuais.</p> <p><b>(EF67EF07SCS-1)</b> Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>corporais tematizadas na escola buscando valorizar as práticas regionais.</p>
	<p><b>(EF89EF08)</b> Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).</p>	<p><b>(EF89EF08RS-1)</b> Discutir e analisar as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).</p> <p><b>(EF89EF08RS-2)</b> Reconhecer as diferenças entre o padrão apresentado pelos meios de comunicação e o que a ciência estabelece como saudável.</p> <p><b>(EF89EF08RS-3)</b> Compreender as consequências das escolhas de padrões.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p><b>(EF89EF09)</b> Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.</p>	<p><b>(EF89EF09RS-1)</b> Discutir a importância da atividade física como promotora de saúde, abordando temas como sedentarismo, obesidade e alimentação.</p> <p><b>(EF89EF09RS-2)</b> Investigar e problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.</p>
	<p><b>(EF89EF10)</b> Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.</p>	<p><b>(EF89EF10RS-1)</b> Identificar, experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos, partindo das que conhecem ou praticam, passando para as menos familiares.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p><b>(EF89EF11)</b> Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</p>	<p><b>(EF89EF11RS-1)</b> Apontar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</p> <p><b>(EF89EF11RS-2)</b> Identificar locais disponíveis e adequados, na escola e comunidade, para a prática das mesmas.</p>
<b>Danças</b>	Danças de salão	<p><b>(EF89EF12)</b> Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.</p>	<p><b>(EF89EF12RS-1)</b> Pesquisar as danças de salão dos diferentes tipos e segmentos.</p> <p><b>(EF89EF12RS-2)</b> Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas, identificando suas origens.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

	<p><b>(EF89EF13)</b> Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão.</p>	<p><b>(EF89EF13RS-1)</b> Identificar as capacidades físicas utilizadas na dança de salão (como coordenação, equilíbrio, agilidade).</p> <p><b>(EF89EF13RS-2)</b> Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão como fator de ampliação de repertório motor dos alunos e como oportunidade de se conhecer diferentes manifestações culturais da prática corporal.</p>
	<p><b>(EF89EF14)</b> Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação.</p>	<p><b>(EF89EF14RS-1)</b> Pesquisar as origens das danças de salão conhecidas pelos alunos e como essas danças chegaram até eles e discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais, propondo alternativas</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

			para sua superação.
		<p><b>(EF89EF15)</b> Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.</p>	<p><b>(EF89EF15RS-1)</b> Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.</p> <p><b>(EF89EF15RS-2)</b> Pesquisar e identificar os tipos de dança dos diferentes segmentos culturais e sociais.</p>
<b>Lutas</b>	Lutas do mundo	<p><b>(EF89EF16)</b> Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.</p>	<p><b>(EF89EF16RS-1)</b> Pesquisar e identificar as lutas do mundo que são menos familiares.</p> <p><b>(EF89EF16RS-2)</b> Experimentar, fruir e recriar (de forma lúdica) a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente, identificando as habilidades motoras necessárias para a prática (socar, chutar,</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>segurar) bem como as capacidades físicas (força, resistência, potência).</p>
	<p><b>(EF89EF17)</b> Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.</p>	<p><b>(EF89EF17RS-1)</b> Estabelecer e recriar estratégias básicas de luta, utilizando jogos e brincadeiras adaptadas de forma a entender os movimentos específicos das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas, partindo das próprias experiências corporais e das realizadas pelos colegas, utilizando os movimentos específicos das lutas (como rolamentos, quedas, técnicas de projeção) e respeitando os procedimentos de segurança, evoluindo de lutas com características mais simples para as lutas com características mais complexas.</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p><b>(EF89EF18)</b> Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiatização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.</p>	<p><b>(EF89EF18RS-1)</b> Pesquisar e discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiatização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem, dando um novo significado às práticas corporais de lutas.</p>
<b>Práticas corporais de aventura</b>	Práticas corporais de aventura na natureza	<p><b>(EF89EF19)</b> Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.</p>	<p><b>(EF89EF19RS-1)</b> Conceituar e valorizar o patrimônio natural, compreendendo a importância da preservação do meio ambiente, a urbanização e a utilização consciente dos recursos naturais.</p> <p><b>(EF89EF19RS-2)</b> Identificar, experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando, os impactos de degradação ambiental incentivando o uso</p>

DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p>de alternativas sustentáveis.</p> <p><b>(EF89EF19RS-3)</b> Identificar as habilidades motoras, capacidades físicas e estruturas corporais utilizadas na prática corporal de aventura.</p> <p><b>(EF89EF19SCS-1)</b> Identificar as habilidades motoras, capacidades físicas, estruturas corporais, valores intrapessoais utilizadas na prática corporal de aventura.</p> <p><b>(EF89EF20)</b> Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.</p> <p><b>(EF89EF20RS-1)</b> Identificar e discutir formas de minimizar e controlar riscos durante as práticas de aventura na natureza e formular estratégias para que todos possam participar, observando as normas de segurança para superar os desafios na realização dessas práticas.</p>
--	--	--



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

		<p><b>(EF89EF21)</b> Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.</p>	<p><b>(EF89EF21RS-1)</b> Conhecer as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza e analisar suas transformações históricas.</p> <p><b>(EF89EF21RS-2)</b> Mapear e listar lugares da comunidade local, acessíveis e seguros às práticas corporais de aventura na natureza.</p>
--	--	---	---



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

### 22 REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANAIS DO SEMINÁRIO NACIONAL: **CURRÍCULO EM MOVIMENTO** - Perspectivas Atuais – Zilma de Moraes Ramos de Oliveira FFCLRP – USP e ISE Vera Cruz – Belo Horizonte, novembro de 2010.

ANTUNES, Celso. *Educação infantil: prioridade imprescindível*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004.

APLLE, Michael W. **Repensando ideologia e currículo**. In: MOREIRA, A.F.; SILVA, T.T. **Currículo, Cultura e Sociedade**. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2000.

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: SEB/ MEC, 2017.

BRASIL, **Constituição da República Federal do Brasil**, 1988. Brasília, DF: Senado Federal, 1988.

BRASIL. **Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990**. Dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências. Diário Oficial da União, Brasília, 16 de julho de 1990.

BRASIL, Presidência da República, Casa Civil, Subchefia para Assuntos Jurídicos. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996**. Estabelece as diretrizes da educação nacional. Presidência da República, Casa Civil, Subchefia para Assuntos Jurídicos, 1996.

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. **Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil** — Brasília: MEC/SEF, 1998.3v.: il.

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL. **Referenciais para a Formação de Professores**. Brasília: SEF/ MEC, 1999.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica**. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013. 542p

\_\_\_\_\_. **Indagações sobre currículo: educandos e educadores: seus direitos e o currículo**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/Ensfund/indag2.pdf> Acesso em out. 2018

BRASIL. **Lei Federal nº 13.005, de 25 de junho de 2014**. Aprova o Plano Nacional de Educação – PNE e dá outras providências.

BRASIL. Conselho Nacional de Educação: Câmara de Educação Básica. **Resolução nº 5, de 17 de dezembro de 2009**. Fixa as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. Diário Oficial da União, Brasília, 18 de dezembro de 2009.

BRASIL. Conselho Nacional de Educação; Câmara de Educação Básica. **Parecer nº 7, de 07 de abril de 2010**. Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica.

BRASIL. Conselho Nacional de Educação; Câmara de Educação Básica. **Resolução nº 4, de 13 de julho de 2010**. Define Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação; Câmara de Educação Básica. **Resolução do CNE/CEB nº 7, de 14 de dezembro de 2010**. Fixa Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos. Diário Oficial da União, Brasília, 15 de dezembro de 2010.

BRASIL. Conselho Nacional de Educação; Câmara de Educação Básica. **Resolução CNE/CP nº 2, de 22 de dezembro de 2017**. Institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular, a ser respeitada obrigatoriamente ao longo das etapas e respectivas modalidades no âmbito da Educação Básica.

CANCIAN, Viviane, GALLINA, Simone Feitas da Silva, WESCHENFELDER, Noeli. **Pedagogia das infâncias, crianças e docências na educação infantil**, UFSM, centro de educação, Unidade de educação infantil Ipê Amarelo [Brasília]: Ministério da



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

Educação, Secretaria da Educação Básica, 2016.

CORSARO, William A. **Sociologia da infância**, Artmed, Porto Alegre, 2011.

CRAIDY. Carmem Maria, KAERCHER, Gládis Elise P. da Silva. organizadoras, **Educação Infantil pra que te quero?** Porto Alegre: ARTMED, 2001.

DELORS, Jacques. **Educação: um Tesouro a descobrir**. 10<sup>a</sup> edição. São Paulo: Cortez; Brasília, DF: MEC:UNESCO, 2006.

DURKHEIM.E. **As regras do método sociológico**. Martin Claret Editores, SP, 2002.

EDWARDS, Carolyn, GANDINI, Lella, FORMAN George. **As cem linguagens da criança: abordagem de Reggio Emilia da educação da primeira infância, tradução Deyse Batista** Porto Alegre, ARTMED, 1999.

**Escritos da Criança** vol. 4 Centro Lydia Coriat, Porto alegre – RS 1996

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. 25<sup>a</sup> ed. (1<sup>a</sup> edición: 1970). Rio de Janeiro: Paz e Terra.

FRIEDMANN, Adriana. **O brincar na educação infantil: observação, adequação e inclusão**, 1<sup>a</sup> edição São Paulo: Moderna, 2012.

GOLDESCHMIED, Elinor ( 2006). **Educação de 0 a 3 anos: o atendimento em creche**, segunda edição Porto Alegre.

HORN, Maria da Graça Souza (2004), **Sabores, cores, sons, aromas: a organização dos espaços na Educação Infantil**, Porto Alegre: ARTMED.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

LAJONQUIÉRE, Leandro. **Figuras do Infantil – a Psicanálise na vida cotidiana com as crianças.** Ed. Vozes Petrópolis: Rio de Janeiro, 2010

**Lei Municipal Nº 7.315 de 23 de Junho de 2015.** Aprova o Plano Municipal de Educação – PME e dá outras providências.

LUCKESI, Cipriano Carlos. **A avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições.** São Paulo: Cortez, 17<sup>a</sup> ed. 2005. edição revista, 2008.

MARIOTTO, Rosa Maria Marini. **Cuidar, Educar e Prevenir: as funções da creche na subjetividade dos bebês** Ed. Escuta: São Paulo 2009

MORETTO, Vasco Pedro. **Prova: Um momento privilegiado de estudo, não um acerto de contas.** 7. Ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2007.

(PDF) **Construção da identidade docente: relatos de educadores de educação infantil.** Available from: [https://www.researchgate.net/publication/242310644\\_Construcao\\_da\\_identidade\\_docente\\_relatos\\_de\\_educadores\\_de\\_educacao\\_infantil](https://www.researchgate.net/publication/242310644_Construcao_da_identidade_docente_relatos_de_educadores_de_educacao_infantil) [Acesso em 14 de Out. de 2018]

PERRENOUD, P. **Construir competências é virar as costas aos saberes?** In: Revista Pátio, Porto Alegre: ARTMED, ano 03, nº 11, jan. 2000 (p. 14-19).

RIO GRANDE DO SUL, SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO. **Referencial Curricular Gaúcho**, Porto Alegre, 2018.

**Conselho Estadual de Educação do Rio Grande do Sul:** Institui e orienta a implementação do Referencial Curricular Gaúcho – RCG, elaborado em Regime de Colaboração, a ser respeitado obrigatoriamente ao longo das etapas, e respectivas modalidades, da Educação Infantil e do Ensino Fundamental, que embasa o currículo das unidades escolares, no território estadual. Resolução nº 345 de 12 de dezembro de 2018.



## DOCUMENTO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DO SUL

**Conselho Municipal de Educação:** Estabelece Normas para as Escolas de Ensino Fundamental do Sistema Municipal de Educação. Resolução Nº 6 de 17 de outubro de 2011.

**Conselho Municipal de Educação:** Estabelece Normas Para Educação Infantil– Pré-Escola. Resolução Nº 3 de 16 de novembro de 2015.

SILVA, Rebeca Faria da. **A avaliação da aprendizagem escolar de acordo com a visão da Psicopedagogia.** Disponível em: <https://educacaopublica.cecierj.edu.br/artigos/17/12/a-avaliacao-da-aprendizagem-escolar-de-acordo-com-a-visao-da-psicopedagogia>. Acesso em Outubro de 2018.

YGOSTKY, Léo Semenovich. **A formação social da mente. 6ª edição.** São Paulo, Martins Fontes, 1998.